AÑO XII — ... 2 BUENOS AIRES, Viernes 23 de Mayo de 1924 PORTE PAGO

5 ... N

Crítica

16 PAGINAS
EN DOS SECCIONES

"... e puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFOR... XCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

HER... OT Y POINCARE CONFERENCIARON HOY

ITALIA EXP... U CORDIALIDAD HACIA EL PUEBLO ARGENTINO

El telegrama dirigido al ministro Le Bretón por el presidente Alvear es elogiado en nota oficiosa

CONCEPTOS AMABLES

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — Ha sido dada a la publicidad una nota oficiosa que dice que el telegrama dirigido por el presidente de la República Argentina señor Alvear al ministro argentino señor Le Bretón es una nueva prueba de la cordialidad de las relaciones que estrechan a los dos países, y un indicio de la cordial acogida que se le dispensará al príncipe heredero en su viaje a la Argentina destinado a vigorizar la intimidad de las relaciones recíprocas y a demostrar el vivo interés de Italia hacia la colonia italiana en la Argentina a la que considera como el más eficaz elemento de cohesión entre ambos países.

EL BRASIL OFRECE GRANDES FACILIDADES A LOS EMIGRANTES ITALIANOS

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — El delegado de Brasil ante el congreso internacional de emigración, entrevistado por el "Giornale d'Italia" puso de relieve las grandes facilidades ofrecidas por el Brasil a los emigrantes italianos especialmente para los trabajadores de la tierra.

EL ALCALDE ROMANO OBSEQUIO A LOS DELEGADOS A LA CONFERENCIA

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — El alcalde señor Cremonesi ofreció en el capitolio una solemne recepción en honor de los delegados de la conferencia de emigración. Asistían el presidente del consejo de ministros señor Mussolini, el señor Guani, numerosos ministros, diplomáticos y personalidades.

ADOPTOSE EL PROYECTO ITALIANO DE SEGURO DE EMIGRANTES

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — La primera comisión de emigración adoptó substancialmente el proyecto italiano de seguro contra los riesgos de los viajes marítimos de los emigrantes. La segunda comisión a propuesta de la delegación italiana invitó a la Unión Postal Universal a estudiar oportunamente la creación de una tarjeta postal universal para los emigrantes. Adoptó, además, la propuesta italiana en favor de la asistencia internacional de los inválidos de la guerra. La tercera comisión adoptó las propuestas italianas para la represión de la emigración clandestina y de la emigración intelectual, así como la propuesta de la delegación mejicana para el intercambio internacional de informe sobre los emigrantes indeseables.

La cuarta comisión de la conferencia internacional de emigración adoptó la propuesta italiana, respecto a la concertación de acuerdos internacionales en materia de colonización con objeto de favorecer los esfuerzos de los países de escasa población con el concurso de inmigrantes para colonizar los territorios no cultivados. La cuarta comisión adoptó también la proposición italiana de igualdad de tratamiento para los trabajadores extranjeros y nacionales. Además la indemnización para los accidentes de trabajo.

Dos tenientes españoles que se creían muertos llegaron al campamento general

(De la International News Service)

MELILLA, 23. — Los tenientes españoles Lozano y Carvajal, a quienes se suponía caídos en el campo de batalla durante la acción de las fuerzas patrias contra las posiciones moras de Sidi-Messaud, han regresado ayer al campamento general, manifestando que fueron heridos por las balas moras y se vieron en la necesidad de caer en tierra desmayados por las heridas, razón por la que las fuerzas españolas los creyeron muertos.

Celebráronse en París las exequias del general británico Townshend

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — En la iglesia Anglicana situada en la calle Daguessau, fueron realizadas hoy las exequias del general británico, Townshend.

Más de 7000 obreros alemanes trataron de forzar la entrada de la mina Marl

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — "The Times" en su número de hoy publica un despacho de su corresponsal en Colonia anunciando que siete mil obreros mineros acompañados por un millar de mujeres intentaron forzar la entrada de la mina Marl, necesitándose la intervención enérgica de los soldados belgas para impedir que pudieran realizar su propósito.



"WALLACE REID NO HA MUERTO EN VANO". — Es lo que declara la viuda del famoso intérprete de la escena muda, que acaba de inaugurar un sanatorio para el tratamiento de las enfermedades mentales producidas por el abuso de los alcaloides a lo que se debió la muerte del joven galán. He aquí una vista del edificio del sanatorio, en Los Angeles, de la abnegada viuda y de dos investigadores científicos.—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

TEX RICKARD DECLARA QUE DEMPSEY Y WILLS PELEARAN ESTE AÑO

El promotor yanqui espera que el manager del campeón mundial firme el contrato para este encuentro

OTRAS DECLARACIONES

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 23. — A pesar de que la prensa de todo el país sostiene lo contrario, en los artículos que a diario se publican sobre el tema, "Tex" Rickard, el conocido empresario de boxeo, insiste en que el encuentro entre el pugilista de color, Harry Wills, y el campeón mundial de todos los pesos, Jack Dempsey, se celebrará tan pronto como se hayan satisfecho las eliminaciones impuestas al aspirante al campeonato.

Y, en este sentido, "Tex" Rickard ha manifestado hoy lo siguiente:

—Espero que eKarns, el manager de Dempsey, llegará muy pronto, a fin de firmar el contrato que ya tengo preparado, para este sensacional encuentro.

Luego, refiriéndose a Luis Angel Firpo y las probabilidades de que el "toro salvaje de las pampas" vuelva a luchar en los Estados Unidos, Rickard agregó textualmente:

—Estoy siempre a la expectativa de los sucesos boxísticos que se desarrollan en Sud América y especialmente en la Argentina, donde entiendo que el deporte ha echado hondas raíces.

Sin embargo, debo manifestarles — agregó Rickard, — que he decidido, y estoy cumpliéndolo, no hacer ningún esfuerzo especial para que Firpo vuelva a los Estados Unidos a pelear bajo mis auspicios, y luego, para terminar, dijo:

—Insisto sí en que el match Wills-Dempsey ha de ser el primero que se realice con la intervención del campeón mundial, este año.

Reuniéronse en París los componentes del comité encargado de la organización ferrocarrilera alemana

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Los miembros que componen el comité encargado de la organización futura de las compañías ferroviarias alemanas, tal como ha sido previsto por el plan de peritos, efectuaron su primera reunión en el hotel Astoria de esta capital.

La comisión era integrada por los señores William Acworth y Leverve, en representación de la Comisión de Reparaciones y los señores Bergmann y Vogt en calidad de delegados del gobierno alemán.

Créese que Inglaterra otorgará el crédito solicitado por el gobierno yugoeslavo

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — "The Financial News" anuncia en su edición de la fecha que dentro de breve plazo quedarán terminadas las negociaciones que se vienen realizando con el gobierno de Yugoeslavia relativamente al otorgamiento de un crédito de seis millones de esterlinas que serían destinadas a la construcción del ferrocarril de Adriático.

En Rusia, los comerciantes no podrán ser mayoristas

(De la International News Service)

ruhrnianos es angustiosa

LONDRES, 23. — Noticias recibidas por la Central News, de su corresponsal en Riga, dicen que el consejo ejecutivo de los soviets, reunido en sesión plena en Moscú, ha decidido impedir que los ciudadanos rusos realicen negocios al por mayor, sea cual fuera la clase o categoría de ellos con lo cual no podrá menos que experimentarse un grave cambio en la vida económica del país, cambio que podría resultar asaz perjudicial para Rusia, a estar a las manifestaciones del citado corresponsal.

EL CONCEPTO DE LA DEMOCRACIA NO EXISTE

En sentido universal, así lo declara Mussolini, mostrándose adversario de esta conquista del pueblo

EL CASO LOCAL

(De la International News Service)

LONDRES, 23. — El corresponsal de "The Times" en Roma, ha celebrado una entrevista con el honorable Mussolini, presidente del consejo de ministros de Italia, quien dijo lo siguiente:

"El concepto de la democracia universal no existe. Yo siempre he sido contrario a la democracia parlamentaria, que no ha hecho sino debilitar y corromper la vida del pueblo italiano".

"Me opongo — ha manifestado el señor Mussolini — a la democracia, hoy más que nunca me opondré a ella, por el bien de mi patria y para la felicidad de su pueblo.

"De ahí que, aunque el concepto universal de la democracia no existe, sus manifestaciones sean peligrosas cuando aplicadas a la democracia parlamentaria, uno de los mayores males que puede acometer a un pueblo".

El proyecto de Mr. Pepper salvaguarda la doctrina de Monroe

(De la International News Service)

WASHINGTON, 23. — El senador Pepper ha manifestado a la International Nes Service que el proyecto presentado a la consideración del Senado, para el establecimiento de un nuevo tribunal internacional, similar a la Liga de las Naciones y cuyo auspiciador fué el ex presidente Harding, está preparado de tal modo que, salvaguarda todos los intereses y la integridad de la doctrina de Monroe.

CELEBRARON HOY UNA ENTREVISTA HERRIOT Y RAIMOND POINCARE

Considérase que el actual jefe del gobierno francés ha enterado a su sucesor de la política exterior

OTRAS CONFERENCIAS

(De la International News Service)

PARIS, 23. — El actual presidente del consejo de ministros de Francia, M. Poincaré, y el más probable de los candidatos para sucederle, M. Herriot, jefe del partido republicano-radical, han celebrado una conferencia que se prolongó durante el espacio de dos horas.

Se tiene entendido que M. Poincare en esta oportunidad ha puesto de manifiesto ante su probable sucesor, las relaciones exteriores de Francia y su actual posición ante las demás potencias del mundo.

UN PERIODISTA ALEMAN INTERROGO AL FUTURO JEFE DE ESTADO

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — En su edición de la fecha, el diario "Le Matin" publica una información de su corresponsal en Berlín anunciando que el diario "Voraerts" de la capital alemana, publica una entrevista celebrada por uno de sus representantes en París con el jefe del partido radical-socialista de Francia, señor Herriot, respecto a la cuestión de las reparaciones.

Durante esa entrevista, el señor Herriot manifestó que esa cuestión debía ser resuelta sobre la base del informe de los peritos.

El señor Herriot declaró estar convencido que es posible encontrar una solución que pudiera ser aceptable por ambos países a condición de que Alemania dé pruebas de confianza, buena voluntad y sinceridad.

Insistió sobre el hecho de que la situación económica de Alemania es más ventajosa que la de Francia, sin contar que, contrariamente a Francia, agobiada por sus enormes obligaciones interiores y exteriores, Alemania podía fácilmente liquidar su deuda flotante.

En consecuencia, el señor Herriot estima que las obligaciones impuestas a Alemania no constituyen un sacrificio imposible de allanar para la realización de un acuerdo franco-alemán.

PAINLEVE CELEBRO UNA CONFERENCIA CON POINCARE EN LA CANCILLERIA

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — El jefe del gabinete, señor Poincaré, celebró hoy una entrevista con el señor Painlevé en el ministerio de Relaciones Exteriores.

TAMBIEN POINCARE CONVERSO CON HERRIOT ACERCA DE LA ACTUALIDAD

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Después de la conversación que celebró con el señor Painlevé, el señor Poincaré recibió también al jefe del partido radical socialista, señor Herriot, con quien conversó sobre los asuntos más importantes del día.

La Dieta de Brunswich se pronunció contra su disolución

(Agencia Havas)

BERLIN, 23. — Informan de Brunswick que la Dieta se pronunció contra la disolución de la misma.

CAUSARON SENSACION EN LONDRES LAS DECLARACIONES DEL MINISTRO WILBUR

(De la International News Service)

LONDRES, 23. — Las manifestaciones hechas por el secretario de Estado, encargado de la cartera de Marina de los Estados Unidos, señor Wilbur, declarando que las fuerzas marítimas de la Gran Bretaña y del Japón son mucho más fuertes que las de los Estados Unidos, han tenida la virtud de provocar agitadas discusiones entre los funcionarios del gobierno de la Gran Bretaña.

Y, como el secretario de Marina Wilbur ha pedido a la legislatura de los Estados Unidos, que se vote una cantidad extraordinaria para reforzar la armada nacional, los miembros del gobierno de la Gran Bretaña, declaran, en esta oportunidad, que su g obierno no tratará de equiparar sus gastos de la armada, a los de los Estados Unidos, en caso de que el congreso de esa nación votara una cantidad extraordinaria para poner a la marina de guerra de los Estados Unidos en igual situación que las de Inglaterra y el Japón.

Mientras tanto, como decimos, las manifestaciones del secretario de Marina Wilbur, han tenido la virtud de crear sensación en los círculos del gobierno de esta ciudad, especialmente en vista de las manifestaciones anteriormente hechas por otros peritos norteamericanos, sobre el mismo asunto, y que coinciden en todo con las que oficialmente acaba de hacer el doctor Curtis Wilbur.

DAVID M. CURCH
Corresponsal de la International News Service

LA PROYECTADA CONFERENCIA DEL DESARME NO CUENTA CON EL CONSENSO DE GRAN BRETAÑA

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — En los círculos políticos de esta capital se asegura que la cuestión del desarme ha provocado recientemente conversaciones en París y Londrs, las cuales dieron por resultado las indicaciones precisas hechas por el gobierno británico acerca de su actitud al respecto.

El senador norteamericano, señor Popper, omitiendo la proposición hecha por el presidente Coolidge, desarrolló la idea de celebrar una conferencia de desarme militar, naval y aéreo. El senador Borat apoyó esa idea pero, el presidente Coolidge, estimando que la cuestión del desarme no puede entrar en discusión sino una vez que la cuestión de las reparaciones haya quedado arreglada, no hizo alusión alguna al proyecto del senador Popper cuando tuvo la oportunidad de pronunciar un discurso.

Respecto a ese mismo proyecto, el gobierno francés informa haber llamado la atención de los embajadores en Washington que representan a los Estados que pertenecen a la Sociedad de las Naciones, explicándoles que la Sociedad de las Naciones había quedado ya impuesta de una propuesta parecida al proyecto del senador Popper y que consideraba que ese proyecto perjudicaría los intereses de la Sociedad de las Naciones, debilitando su poder en el porvenir.

En vista de que la prensa inglesa se mostraba favorable al proyecto del senador Popper, el embajador de Francia ante el gobierno británico, marqués de Saint Aulaire, efectuó gestiones ante el ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña con el objeto de saber si la aprobación del proyecto por la opinión pública inglesa significaba que el gobierno de Inglaterra era también favorable al proyecto del senador Popper.

El marqués de Saint Aulaire hizo notar que el jefe del gabinete británico, Mr. Macdonald, sostenía la idea de reforzar el poder de la Sociedad de las Naciones, mientras que el proyecto de Popper tendría por resultado disminuir la eficacidad de la Sociedad de las Naciones en vez de reforzarla.

Lord Crewe contestó a Saint Aulaire que los comentarios hechos por la prensa no representaban las ideas del gobierno británico respecto al citado proyecto.

Además, lord Crewe agregó que el ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña comprendió que se trataba únicamente de una conferencia de desarme naval, similar a la que se efectuó precedentemente en Washington.

Fueron agasajados en Roma el presidente de la Liga de las Naciones y el ministro uruguayo en Bélgica

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — El subsecretario general de la Liga de las Naciones, señor Attolico, ofreció un banquete en honor del presidente de turno de la liga y ministro del Uruguay en Bélgica, doctor Guani. Asistían al acto el honorable Salandra, los ministros de Chile, Cuba, Panamá y numerosas personalidades políticas.

EMPRENDIO VIAJE CON DESTINO A TURIN EL MINISTRO URUGUAYO ANTE EL GOBIERNO BELGA

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — El doctor Alberto Guani, ministro del Uruguay en Bélgica, abandonó esta capital dirigiéndose a Turín.

En el momento de abandonar la capital italiana, el doctor Guani fué saludado por el señor Salandra, el ministro del Uruguay ante el Quirinal y numerosas notabilidades políticas.

El señor Guani se ha mostrado muy satisfecho por las atenciones de que ha sido objeto en Roma.

Varios diputados hanoverianos plantean su disidencia con la fracción del centro

(Agencia Havas)

BERLIN, 23. — Los diputados hanoverianos del Reichstag se desligaron de la fracción del Centro, en razón de su actitud en el reciente plebiscito realizado en Hanover, y formaron una agrupación denominada grupo social.

Los rusos no concentraron tropas sobre el Dniester

(Agencia Havas)

MOSCU, 23. — Se desmiente la concentración de tropas rojas en el Dniester.

La nueva etapa que emprenderán los aviadores americanos que realizan la jira mundial, será hasta Shanghai

(De la International News Service)

TOKIO, 23. — Los voladores norteamericanos que están realizando un vuelo alrededor del mundo, se encuentran actualmente descansando, antes de emprender su próxima etapa, que será hasta Shanghai.

Mientras tanto, se están reparando los aeroplanos y cambiando los motores, y los aviadores están alojados en la base de aviación naval japonesa, invitados especialmente a ello por el gobierno del Japón.

El presupuesto alemán de 1924 registra un déficit de 198 millones

(Agencia Havas)

BERLIN, 23. — El presupuesto de 1921 registra un déficit de 198 millones.

El ex presidente mejicano De la Barra celebró una conferencia con altas personalidades griegas

(Agencia Havas)

ATENAS, 23. — El ex presidente de Méjico, señor De La Barra, celebró una entrevista en el palacio del gobierno griego, con los señores Roussos, Papanastasiou y Politis.

En los círculos gubernamentales de esta capital se considera que la misión del señor De La Barra será coronada por el éxito.

Como se sabe, el ex presidente de Méjico ha sido encargado de encontrar una solución satisfactoria a los asuntos que han quedado pendientes entre los países balkánicos a consecuencia de la guerra balkánica.

LA MUNICIPALIDAD NO PUEDE NI DEBE FINANCIAR EL NEGOCIO PRIVADO DEL COLON

Ayudar ahora al empresario sería tan absurdo como haberle pedido parte de las utilidades en los años de ganancias

Por primera vez en la historia del teatro Colón y entendemos que en toda la historia del teatro en Buenos Aires, un empresario se presenta a la autoridad municipal pidiendo auxilio directo y financiación para un negocio desastroso. El empresario no es otro sino el señor Walter Mocchi, concesionario del Colón por contrato con la Municipalidad y en ejercicio de su último año de concesión. El señor Mocchi se presentó en la tarde de ayer en la Intendencia Municipal a exponer sus puntos de vista sobre la actual temporada lírica y del resultado de la gestión realizada sólo puede sacarse en claro una especie de ultimátum que plantea el señor Mocchi. En pocas palabras, o se le ayuda a hacer frente a la segura pérdida que dejará la temporada lírica de este año, o se interrumpe la misma.

La situación planteada, con ser originalísima, no deja de tener su gravedad, sobre todo para el señor Mocchi, se entiende. Existe de por medio la amenaza de que el teatro Colón, cierre sus puertas en plena temporada. Y esta simple amenaza a la que se le quiere dar contornos de catástrofe nacional o de pérdida de la más elemental cultura nacional, es lo suficientemente fuerte para que el señor Intendente crea de su deber enviar una minuta al H. Concejo Deliberante para el estudio del asunto: la financiación de un empresario en pérdida.

Es allí, precisamente, en dondo empieza a equivocarse el criterio del señor Intendente Municipal. Las simples razones que se alegan de la terrible repercusión que tendría en el mundo artístico, en el mundillo de la lírica, digamos mejor, el cierre eventual del Colón no autorizan para que se lleven adelante gestiones que son a todas luces injustas e inconvenientes. La situación creada es muy sencilla. El arte lírico, tal como se viene ofreciendo sin renovarse, hace cincuenta años y sin los recordados cantantes de antaño, está en franca decadencia. Por otra parte, el Colón, en el transcurso de los años ha perdido su tradición social. A las clases adineradas y al rascacuerismo aristocrático de nuestra gente más o menos bien le tiene hoy absolutamente sin cuidado que el Colón funcione o no. Los resultados se han podido palpar con el abono. La historia del abono, única base de la financiación del negocio de ópera, ha marcado descensos formidables, de año en año. No culpemos al empresario, porque habría que discutir mucho sobre si los espectáculos que se ofrecen hoy son los mismos que hoy recuerdan con deleite, los buenos aficionados. La calidad artística de los espectáculos no entra en materia de discusión sobre la actual situación creada. La realidad, triste para el señor Mocchi, es que el abono de 1924 llega apenas a los cuatrocientos mil pesos, cuando siempre se ha financiado toda campaña lírica con una base aproximada de un millón de pesos en los diversos abonos.

Haciendo números, se ve a las claras que, efectivamente, el señor Mocchi corre a una pérdida segura este año. El primer convencido de ello es el mismo señor Mocchi que ha hipotecado el teatro Costanza, de Roma, en cuatro millones de liras para hacer frente a la pérdida y salvar su honor comercial. Pero, cabe preguntar: ¿Y por qué ha insistido el señor Mocchi en llevar adelante su proyecto de ofrecer temporada lírica cuando todo le autorizaba, para suspenderla antes de iniciada?

Estas gestiones se hacen a destiempo. El señor Mocchi ha iniciado ya el negocio y significa por ello que está sujeto a todas las contingencias del mismo. Su calidad de empresario o concesionario del teatro municipal no quita a sus negocios el carácter de negocios privados, que en nada afectan al interés de la colectividad. Es el punto de vista de elemental lógica por el cual debe guiarse el Honorable Concejo Deliberante, representante de los intereses del público.

Es tan ilógico, tan absurdo pretender la ayuda en esta eventualidad de pérdida como lo habría sido que la municipalidad exigiera del señor Mocchi, en los años de ganancias, una participación en las utilidades. Dentro de las cláusulas del contrato de concesión, el empresario del Colón es un comerciante particular que alquila un local municipal para explotarlo. Bastante ha hecho la municipalidad, por razones de elemental equidad de condonar lo que adeudaba el Sr. Mocchi en concepto de arrendamiento del local. Ahora se pide más y se amenaza con suspender la temporada si la municipalidad no le ayuda al señor Mocchi a hacer frente a la pérdida segura. Que se suspenda en buena hora. Lo lamentaremos líricamente. Siempre es triste que algo que es tomado como manifestación cultural, y aún así sea discutible, se interrumpa por falta de apoyo.

La municipalidad no puede ni debe dar curso a la gestión que inicia el señor Mocchi valiéndose solamente de razones líricas como serían el prestigio de la ciudad y otras razones más o menos vagas. Si el prestigio del Colón se ha perdido, es por culpa de quienes debieron mantenerlo. La culpa recae sobre los empresarios y sobre el público que no quiere ayudarlo financieramente. Hoy, en el mundo artístico, las temporadas líricas cierran con déficits enormes.

En el Metropolitan de Nueva York la pérdida anual suma a centenares de miles de dólares, pero allí son los ricos y los millonarios quienes por snobismo o tradición sufragan las pérdidas.

Nuestros ricos son snobistas en este sentido hasta el momento en que les toca la bolsa. El señor intendente reunió en su despacho a los caballeros afortunados que antaño eran la base del abono y de la reunión no salió nada de provecho para el Colón, sino palabras y palabras.

Es lamentable la situación del señor Mocchi, pero no debe influir en lo más mínimo en el ánimo del H. Concejo Deliberante para que se disponga del dinero de la comuna, dinero del pueblo, para el sostenimiento de un espectáculo aristocrático que ni siquiera interesa a la aristocracia. El año pasado, en vista de la pérdida, se condonaron deudas y se fijó este año de 1924 como último de la concesión del señor Mocchi.

El contrato debe ser respetado y cumplido hasta el fin, ya que la temporada se ha iniciado y que el señor Mocchi, con una admirable estrategia de empresario, se ahorra los sueldos de los grandes cantantes que no figuran aún en el elenco sino que le integrarán un mes después de iniciadas las funciones de la lírica.

El mensaje será enviado el lunes al Consejo—

Según nos informa el oficial mayor de la secretaría de Hacienda, señor Antonio Alfonso, el lunes próximo el D. E. enviará al Honorable Concejo Deliberante el mensaje por el cual se solicita al H. C. se aboque al estudio de la situación angustiosa por la cual atraviesa la empresa del primer coliseo y trate de encontrar la mejor manera para solucionar la por demás afligente situación en que se encuentra el teatro Colón.

La Inspección de Justicia y los balances bancarios

Cuando el ministerio de Justicia, creó dentro de su seno una dependencia que lleva el pomposo título de Inspección, fué sin duda alguna con el objeto de que ella llenara cumplidamente los difíciles y complejos problemas que le están encomendados. Muy lejos de ello resulta en la actualidad la labor que viene desarrollando la importante repartición que nos ocupa. Es así que día a día aparece una sociedad anónima en trance difícil, no ya por el derrumbe de sus finanzas en virtud de una crisis económica, sino por efecto de una crisis de moralidad. Y esta falta de corrección y hombría de bien, se debe en gran parte al evidente descuido de los inspectores de la repartición de justicia, cuya vigilancia y capacidad parecen merecer las más acres censuras.

Cuando en los órganos de publicidad de esta capital se señala un escándalo económico en algunas de las muchas "sólidas" instituciones que andan por ahí, la inspección de justicia nada hace ni toma ingerencia alguna con la premura que fuera de desear. Están en estos momentos en tela de juicio entidades de crédito que fueron poderosas otrora y que en la actualidad, permítasenos la frase, no son sino una cueva de ratas. Y no son por cierto solamente los "tres ratas" célebres de la zarzuela española!

Sin ir más lejos, tenemos el caso del Banco Italo-Sudamericano, cuya cartera, repleta de épocas felices, parece haber sido propicia para el desenvolvimiento eficaz de manos un tanto apresuradas. Allí han ocurrido cosas graves y molestas. Graves para las finanzas colectivas, molestas para la integridad moral de algunas personas. ¿Qué se ha hecho hasta el presente?

Nada que sepamos.

¿Será necesario señalar casos concretos y poner al descubierto hechos delictuosos, como para justificar plenamente el título de un "grosso affare" que ya dimos a este asunto?

SEPELIO DEL DR. I. B. ESTRADA

Esta mañana se efectuó en la Recoleta el sepelio de los restos del doctor Juan B. Estrada. Se puso en evidencia durante esta triste ceremonia el hondo pesar que causó en nuestra capital tan sensible pérdida. Y es que pocas personas como el extinto, tuvieron la virtud de despertar tan grandes simpatías, tan hondos afectos. Fué el doctor Estrada el amigo de todos los que le conocieron, el consejero ecuánime y ponderable, de muchos, el sostén de gran número de necesitados.

Jamás se llegó hasta él en procura de un favor sin encontrar en su espíritu de selección, el bálsamo para curar muchas heridas. Si es cierto que de tarde en tarde cruzan por el camino de la vida personas cuya única misión es despertar afectos y sembrar el bien, es indudable que el doctor Estrada fué de los elegidos. Como hombre fué un modelo de corrección y bondad y como magistrado un ejemplo de temperancia y ecuanimidad. Humano, enteramente humano, disculpó errores y perdonó más de una injusticia. Los que cultivaron su trato y fueron estos muchos miles de personas, saben bien cuanta verdad encierra nuestro juicio; por eso todos se dieron cita hoy en la Recoleta para despedir para siempre sus restos mortales. Fué sin duda alguna una emocionante prueba de pesar, y fué la antítesis de su vida, puesto que siempre deseó pasar desapercibido. Será sin duda alguna porque mucho valía.

Los indultos presidenciales

Nómina de los agraciados

El Presidente de la Nación ha firmado hoy el siguiente decreto de indultos:

Artículo 1.o — Indúltase del tiempo que aun resta cumplir de su condena a los siguientes penados: Antonio Potenzoni, Pedro Puglisi, Roberto Faustino Ramallo, Ignacio Echenagucía, Angel Ergasto Blanco, Juan Bugea, Honorio Laserna, Pascual Fazio, Genaro Sánchez, Osvaldo Alvarez Montenegro, Nicasio Fernández, Ramón del Carmen Molina, Pantaleón Chavez y Ramírez, Juan Lagazio, Juan Sabate, José F. Fontan, Antonio De Rosa, Eusebio Castaño, Nicolás Luballo, Valentín Grande y Luis Argento.

Art. 2.o — Redúcese en tres años la condena impuesta al penado Emilio Giménez.

Art. 3.o — Redúcese en dos años la condena impuesta al penado Pedro Rodríguez.

Art. 4.o — Redúcese en un año la pena impuesta al penado Antonio Gerónimo Prieto.

Art. 5.o — Comuníquese, publíquese, etcétera.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

A la hora habitual concurrió a su despacho el presidente de la nación, quien inmediatamente de llegar firmó diversos expedientes de los ministerios de agricultura, hacienda, obras públicas y relaciones exteriores.

El empleado encargado de los asuntos presidenciales, sometió a la firma del presidente, la lista de los penados acreedores a indulto o conmutación de pena, y cuya nómina damos en otro lugar.

El presidente concedió audiencia al señor Tabanera, y a una delegación de la Unión Cívica Radical de Mendoza.

El señor Tabanera expuso al primer magistrado la situación anormal porque cruza la provincia, bajo el gobierno del señor Lencinas. Hizo una relación detallada de los innumerables fraudes hechos en las elecciones últimas y que han sido completamente comprobados por la comisión de poderes de la cámara de diputados.

Diputados en la presidencia

Estuvieron esta tarde en la presidencia los diputados Culaciatti, Francioni, Mora y Araujo, Amuchástegui y Pinto.

Audiencias varias

Por diversos motivos se entrevistaron con el presidente las siguientes personas: capitán de navío Augusto Sarmiento; señor Gallegos Moyano, doctor Albarracín, doctor Robirosa, ingeniero Rincón y doctor Armando.

El ministro en Bolivia

En la cancillería se recibió esta tarde un telegrama de nuestra legación en Bolivia, por el cual se hace saber que ayer se ha hecho cargo de su puesto, el ministro argentino en aquel país doctor Horacio Carrillo.

El crucero Montevideo

Mañana llegará a nuestro puerto este crucero de guerra del Uruguay, que viene en representación del gobierno uruguayo a las fiestas mayas.

Pagóse un préstamo a corto pazo por 5 millones

Por orden del ministerio de Hacienda, la Tesorería General de la Nación procedió a pagar esta tarde la cantidad de 5,000,000 de pesos, importe de un préstamo a corto plazo contratado por el gobierno, con vencimiento en la fecha, para hacer frente a necesidades de la administración.

La contribución argentina a la Liga de las Naciones

El ministerio de relaciones girará en la próxima semana la cantidad de un millón y doscientos y tantos mil pesos, que la Argentina, adeudaba a la Liga de las Naciones, por concepto de afiliación.

Como se sabe, en razón de otra deuda, la Argentina había sido declarada al margen de las deliberaciones de la Liga.

Por esta razón, ya puede suponerse que la Argentina, no ha repudiado su ingreso a la Liga y seguirá actuando en ella.

El ministro argentino ante el Vaticano se acogerá piadosamente a la jubilación

La trabajosa gestión diplomática que ha realizado en los últimos tiempos el señor García Mansilla ha cuajado por fin una tímida flor reparadora.

El viejo diplomático, que lleva sobre sus hombros gallardamente el peso glorioso de treinta y cuatro años de diplomacia, se acogerán a la jubilación... Es una noticia que esperábamos. Al fin, cuando los bravos hombres de antaño sentían el cansancio de sus extraordinarias correrías, apelaban al pol refugio del convento. Encontraban bajo las bóvedas silenciosas que sostenían las añosas arcadas, la paz del ánimo que es la antesala serena de la muerte. Aquellos plácidos varones renunciaban a los halagos de la vida mundana. Una espeluznante calavera les recordaba a menudo el destino de todo ser y de todas las cosas...

El señor García Mansilla, no obstante su pertinaz vocación católica, no apelará al refugio sedante de una celda conventual. El señor García aMnsilla se jubila.

Verdad es que después de tantos años se diplomacia activa, bien podía pensar en utilizar esa ley que tan cómoda resulta a cierta altura de la vida. Pero el hombre estaba jubilado desde hace rato.

El tibio ambiente político se presta admirablemente para que se pueda meditar sin mayores contratiempos en el principio y en el fin del universo, y convertirse así, por vía de meditativa tranquilidad, en un filósofo a la manera de Marco Aurelio, que no se alteraba ante el insulto del bruto y tenía una sonrisa para todas las debilidades del corazón humano. El señor García Mansilla pudo llegar a ser algo parecido, de no haber mediado una insospechada incidencia que transformó el tibio ambiente palatino en un lugar de enconadas pasiones. Tuvo que participar en la batalla de insidias que el nombramiento de arzobispo par esta ciudad de Santa María de los Buenos Aires despertó en la mansión capital de la cristiandad.

Y tuvo qeu usar también, como los refinados eclesiásticos que le rodeaban, el puñalito florentino de la intriga...

Como consecuencia de esa tremolina fué llamado a Buenos Aires. Era necesario, imprescindible, que viniera a informar al gobierno acerca de tanto revuelo.

El señor García Mansilla venía cargado de años y de glorias diplomáticas. No estaba ya para nuevos afanes. No podía resistir el halago finamente urdido de los teólogos. Era un ministro argentino a las órdenes del Vaticano. Como lo han sido todos, y como continuarán siéndolo... Su carrera había terminado. Y he aquí que se encuentra para el viejo diplomático el refugio de la jubilación. Que no es por cierto el de un convento en cuya placidez cabe meditar sobre la vida y la muerte, pero que, de todas maneras, resulta práctico y tentador...

EL COMERCIO DE CARNES EN EL AÑO 1923 HA SIDO PROSPERO

Interesante informe de la División de Contralor del ministerio de Hacienda

La división de contralor del comercio de carne del ministerio de agricultura ha preparado un informe sobre el comercio de carne en nuestro país correspondiente al año anterior, relacionándolo con los anteriores, a partir de 1923, haciendo notar que los precios más elevados se obtuvieron en 1918.

Entrando en materia, expresa en su informe la citada división, que los precios pagados en 1923 por la carne de cordero y de carnero fueron un 77 o|o y 73 o|o, respectivamente, más elevados que en 1913, lo que demuestra la popularidad creciente de estas carnes, no obstante haber sido mayor la entrada.

En cuanto a la carne bovina congelada, se adquirió en 1923 a un 12 o|o más que antes de la guerra y la enfriada un 22 o|o más, como promedio. A base de las cifras estadísticas del "Board of Trade", que establecen los precios mayoristas, cabe mencionar que la carne bovina importada es uno de los productos de abasto de precio más moderado, comparado con los precios que rigieron antes de la guerra.

El peso total de las carnes congeladas y enfriadas importadas por la Gran Bretaña el año anterior, alcanzó a 925.132 toneladas, correspondiendo al año 1922, 821.666; a 1921, 917.411 y a 1913, 720.661; siendo el aumento total en 1923, sobre 1922, de 103.466 toneladas, lo que equivale a un 12.6 o|o.

La división de contralor del comercio de carne, advierte para los envíos de Australia, una disminución para la carne bovina y un aumento para la ovina, ocurriendo lo contrario con respecto a Nueva Zelandia, aunque el aumento de la exportación bovina no compensaba el aumento de la ovina. Advierte también, que de 933.669 toneladas de carne bovina y ovina (fresca y congelada) importada por la Gran Bretaña durante el año pasado sólo 263.211 toneladas, es decir el 28 o|o, procedían del Imperio. En el año 1922 la proporción era de un 35 o|o y en 1920, de un 43 o|o.

La importación de carne porcina, jamón y tocino aumentó con respecto a 1922 en un 30.9 o|o.

El aumento de carne congelada importada al continente y la restauración durante el año 1923 de este comercio, principalmente de Sud América, que alcanzó 223.000 toneladas, es decir 100.000 más que en 1922, determinan otro carácter distintivo para el comercio de carnes correspondiente al año anterior.

Se refiere en su informe la división de contralor del comercio de carne a la producción total en 1923 de carne bovina y ovina en los frigoríficos del mundo entero. Dá las siguientes cifras para esa producción:

Años	Toneladas
1923	1.140.800
1922	948.600
1921	970.300
1920	1.076.700
1919	1.111.500
1918	1.162.110

lo que demuestra — dice — que la disminución ha llegado al límite y nivel de 1918, casi igualado.

La Argentina sacrificó más ganado en 1923 que en 1918, si bien no igualó la producción de este año.

Licitación para maquinarias de quemar petróleo

En la Dirección General de Navegación y Puertos se ha cerrado la inscripción de la licitación para proveer a las embarcaciones del ministerio de Obras Públicas de aparatos para quemar petróleo, en reemplazo de los existentes y en los cuales se utiliza carbón.

Hasta ahora se han presentado 27 propuestas. Los materiales licitados costarán 150.000 pesos.

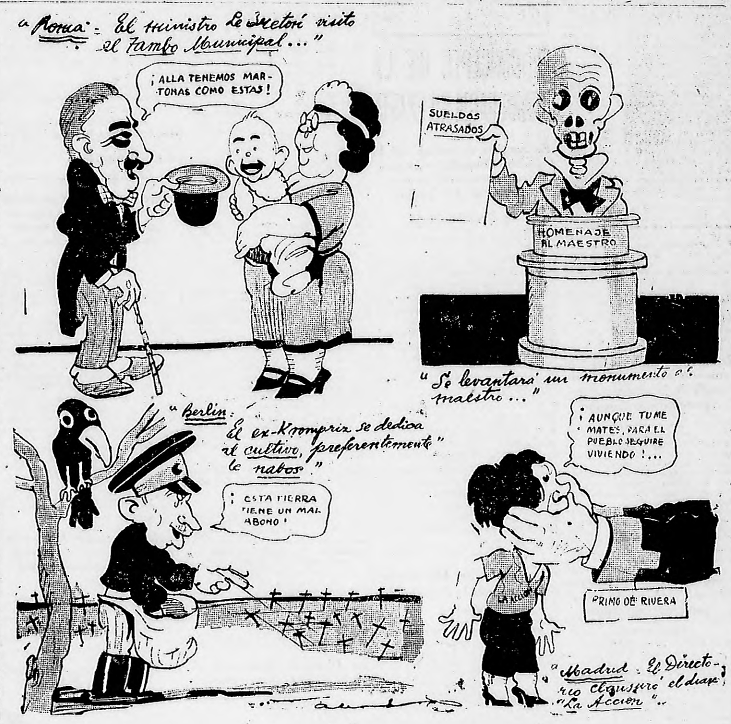
Dragado en los canales de San Fernando y San Isidro

La draga 211 C. del ministerio de Obras Públicas ha terminado los trabajos de profundización y relleno de los terrenos de la costa del canal de San Fernando. Se ha conseguido dar a esa corriente de agua la profundidad necesaria para el tráfico de los barcos de cabotaje.

El gobernador de la provincia indultará a varios penados

La Plata, 23. — El lunes o el martes de la próxima semana el Poder Ejecutivo de la provincia de Buenos Aires firmará el decreto de indulto; haciéndose conocer ese día el nombre de los penados indultados.

COSAS DEL MUNDO COMENTADAS por TABORDA



MATO A SU SUEGRO Y A SU SUEGRA Y HUYO

Carlos Canuto Lavalle, autor de dos homicidios y bigamo, asesinó hoy a mediodía a los padres de su segunda esposa e intentó dar muerte a su cuñada—El homicida cometió el hecho debido a que se negaron a darle el domicilio de su mujer. —Intervino la comisaría 42a., que espera detener hoy mismo al feroz asesino



Carlos Canuto Lavalle, autor del doble homicidio

El comisario de la sección 42.a, señor Paulino Luanco, subcomisario Antonio Torres y auxiliar Ramón Cortés Conde, están empeñados en el esclarecimiento de un grave hecho de sangre ocurrido hoy a mediodía en jurisdicción de esa sección.

Se trata de un hecho gravísimo. Carlos Canuto Lavalle, persona bastante vinculada en esta capital, dió muerte a sus suegros a balazos y trató de hacer lo mismo con otras personas de su familia.

Algunos antecedentes.—

Carlos Canuto Lavalle contrajo enlace hace algún tiempo con Asunción Perchante, joven argentina cuyos padres habían fallecido y cuyos padres políticos resultaron víctimas del doble homicidio de hoy.

Poco tiempo después, ambos tuvieron frecuentes riñas y se separaron.

Estas peleas fueron motivadas por que ella supo que su esposo era casado antes en Montevideo.

Volvió entonces Carlos a vivir con su primera esposa, María Esther Villanueva, y Asunción vivió desde entonces alejada de su familia.

En busca de Asunción.—

Parece que después de vivir una temporada con su primera esposa, Lavalle, sintió renacer su cariño por Perchante y decidió buscar nuevamente a la misma.

Concurrió a diversos lugares donde suponía que podía encontrarla, pero falló en sus pesquisas por lo que decidió entrevistarse con una hermana de la misma, llamada Teresa y que vive en la calle Serrano 1155.

Allí la visitó y trató de convencerla de que necesitaba saber dónde vivía su esposa, por cuanto debía comunicarle algo que le interesaba. Teresa, suponiendo que en efecto se tratara de algo importante y como a su vez ignoraba el domicilio de su hermana decidió acompañarlo a la casa de sus padres políticos en la calle Larraya 1830.

El incidente.—

Hoy, a mediodía, ambos se trasladaron allí y fueron recibidos por los esposos Staponaro. Lavalle les pidió que le indicaran en seguida el domicilio de Asunción, a lo que éstos respondieron que lo ignoraban.

Parece que entonces los ancianos increparon al bigamo por su mal proceder para con su hija política, originándose entonces una discusión.

Exasperado, entonces, Lavalle desenfundó un revólver que llevaba oculto entre sus ropas e hizo un disparo contra su suegro. La bala dió en el blanco y entonces Cayetano, herido en la cabeza, salió al patio tratando de pedir socorro.

El criminal hizo un nuevo disparo contra su padre político y entonces éste cayó al suelo, sin vida, bañado en sangre.

Otro homicidio.—

Atemorizada por la insólita actitud de Lavalle, su suegra trató de ponerse a salvo, escondiéndose en una cocina que existe cerca de la puerta de calle.

Hasta allí la persiguió su yerno y le hizo dos disparos.

La anciana recibió dos heridas de tal gravedad que le ocasionaron la muerte instantánea.

Inmediatamente hizo un nuevo disparo contra su cuñada que se hallaba en el patio, pero felizmente no dió en el blanco.

La huída.—

Comprendiendo la gravedad de su delito, el criminal se dió a la fuga inmediatamente ante el estupor de los vecinos que sorprendidos por las detonaciones se habían reunido en seguida.

Fué perseguido por varios vecinos, pero consiguió desaparecer sin que hasta el momento en que escribimos haya caído en poder de la policía.

Los empleados de la 42a. suponen que habrá huido para la provincia pero están realizando numerosas investigaciones para dar con su paradero.

Interviene la policía.—

Avisados de lo que ocurría por varios vecinos, concurrieron al lugar del hecho varios agentes, los que solicitaron la presencia de sus superiores mediantes los toques de silbato reglamentarios.

Minutos después llegó el comisario Luanco, quien ordenó la clausura de la casa y dió cuenta de lo ocurrido al juez de turno.



Una de las víctimas: el suegro de Lavalle

Asunción Perchante aparece en esta fotografía con su madre política Cayetana Garone de Stoponaro

Una pared baja.—

De acuerdo con lo ordenado por la policía, no se permitió entrar a la casa del doble homicidio a nuestro fotógrafo, pero como el edificio, que es de construcción antigua, está cercado por una pared baja de escasa altura, nuestro "chasirete" logró dar cumplimiento a su cometido.

Quién es Lavalle.—

Lavalle es argentino, de 40 años y su familia está bastante vinculada a la buena sociedad de esta capital.

En el año 1919 cometió un homicidio en Entre Ríos; luego otro hecho de la misma clase en Montevideo y en 1922 fué acusado por su segunda esposa por bigamia.

La policía ha enviado circulares telegráficas a las comisarías de los pueblos cercanos a la capital, a fin de facilitar su captura y se espera que de un momento a otro el feroz criminal caerá en poder de la justicia.

Se han despachado comisiones en su busca y además, los empleados superiores de la comisaría 42.a trabajan también activamente en la pesquisa.

Las víctimas.—

Las víctimas de este doble homicidio son: Cayetana Garone de Stopanaro, italiana, de 60 años y su esposo, Miguel Stapanaro, italiano, de 65 años.

Ambos eran muy estimados entre el vecindario por sus buenas condiciones de carácter.

Mantenían buenas relaciones con su hija Teresa, no así con Asunción, que desde hace mucho no los visitaba.

Una coincidencia.—

A la misma hora que en la casa de la calle Larraya se desarrollaba el cobarde crimen, en la sección seguridad personal del Departamento Central de Policía, Asunción, la segunda esposa de Lavalle, estaba conversando con el comisario Calandra.

Había ido allí para hacer una denuncia al mismo, en razón de que su esposo la había amenazado con matarla si insistía en sus propósitos de no reanudar sus relaciones con él.

El sumario.—

En la comisaría 42a. declararon esta tarde Elena y varios testigos, vecinos de la casa donde se desarrolló el crimen.

El sumario será elevado luego al juez doctor Lavallol, secretaría Uriburu, que interviene en el hecho.

HOY FUE RECHAZADO EL DIPLOMA DE SENADOR ELECTO CHILENO SEÑOR PUEBLA

La comisión de poderes del Senado produjo hoy su despacho rechazando el diploma del senador electo por Mendoza, señor Puebla.

El diploma del señor Puebla fué rechazado por unanimidad.

Esa actitud de la comisión, era esperada, ya que, legalmente, no era posible otra. El señor Puebla, chileno de nacimiento y sin ciudadanía argentina, no puede sentarse en el Senado Nacional. Es esto tan claro que no cabe siquiera discutir el asunto.

CONTINUA ESCLARECENDOSE EL SONADO ASALTO DE CASA AMARILLA

El asalto y robo de Casa Amarilla toca al término de su completo esclarecimiento. Sus autores principales—tres ya en poder de la policía—han sido interrogados por el juez que interviene en la causa y no han fincado un sólo momento en confesar su participación en el hecho de que están acusados. La sección Robos y Hurtos, a cargo del comisario don Federico Foppiano, ha sido quien ha realizado rápidamente esta pesquisa, consiguiendo individualizar a sus autores, deteniendo a los que mencionamos, secuestrando parte del dinero sustraído al jefe de la estación, don Pedro Ospital, y esclareciendo definitivamente el audaz delito. En la investigación han cooperado eficazmente el sub comisario don José Urruchúa, auxiliares Antonio Sánchez, Víctor Fernández Bazán y empleados Mussi, Sotelo y Chiessa.

Leandro Brandan

Carlos Martínez (a) "Carlín"

Decimos al iniciar esta crónica que la policía ha comprobado que Carlos Martínez (a) Carlín no ha tenido ninguna intervención en el asalto. Se trata de un hombre enfermo de 57 años de edad y deseando regenerarse hace ya algún tiempo que trabaja en el oficio de carnicero. El comisario Foppiano de acuerdo con el jefe de investigaciones señor Santiago dispuso anoche que "Carlín" no sea molestado por los empleados de la división investigaciones, en atención a lo antedicho.

Guadalupe ha confesado—

En las últimas horas de la tarde de ayer, Justo Guadalupe (a) Lunar, fué interrogado por un alto empleado de investigaciones, quién le hizo notar que ya estaba difinitivamente probada su participación en el asalto y que era inútil que se mantuviera en la negativa del primer día de su detención. Guadalupe entró en razones y le contestó al funcionario en esta forma:

—¡Señor! Son diez años que me como. ¡Qué quiere! Asalto, robo, "furca"... ¡Yo no le pido que me salve, pero es humano que me "acomode".

El empleado, le manifestó entonces que su compañero "Tito el inglesito" era quien lo había complicado en el hecho, a lo que contestó Guadalupe, que "él" era autor de que en los careos ante el juez trataría de "mejorar" su grave situación.

—¿Usted conoce al ex penado de Ushuaia que los acompañó?

—Creo que sí Pero no recuerdo bien el nombre...

—Vamos, "amigo", hable claro, porque nosotros ya sabemos quién es y solamente se desea establecerlo definitivamente.

—Hay otro preso que podía decirlo. Le pido que me deje "acomodar".

—¿Barquinazo?...

—¡Puede ser, señor!

Manifestaciones de "Barquinazo"—

Había dicho Guadalupe que "otro preso" podría hablar respecto al "quinto" individuo "bigotudo" que había intervenido en el hecho. Y he aquí que ese que "podía hablar" era "Barquinazo".

Así lo sospechamos, por cuanto el otro "Tito el inglesito", ya había declarado sin mencionar al individuo que no estaba identificado. "Barquinazo" ha dicho entonces quién era y ahora se sabe públicamente.

Se trata del sujeto Leandro Brandam. Este es un viejo delincuente que ha permanecido encerrado muchos años dad y elsiones; en marzo de 1923, por robo; en octubre de 1923, por asalto y robo; en diciembre de 1923, por disparo de arma, robo y suponérsele autor de un homicidio y finalmente en enero del año en curso por resistencia y desacato a la autoridad.

En estas breves líneas está diseñada la biografía no muy vulgar de ambos personajes.

Interrogatorio de Guadalupe.

El juez doctor Luna Olmos, que interviene en el hecho de Casa Amarilla, interrogó esta tarde a Guadalupe (a) Lunar.

A la hora de cerrar esta edición, el interrogatorio continuaba en forma secreta.

En busca de Brandam—

La brigada a cargo de los auxiliares Fernández Bazán y Sánchez, salió esta amdrugada para obtener la detención del siniestro Brandam. Se presume que será habido de un momento a otro.

En nuestra 5a. edición ampliaremos la presente crónica.

Distribución de premios a los vencedores en los torneos atléticos municipales

Ha sido fijada la fecha

La Intendencia Municipal ha resuelto que la entrega de los premios que serán discernidos a los atletas vencedores en los concursos municipales de 1922 y 1923, se efectúe en la fecha de regreso a ésta de la representación argentina de atletas que participará en las olimpíadas mundiales.

El Senado no ha sido citado

Entre los senadores había el propósito de convocar al senado para el miércoles 28, pero el doctor González (Elpidio) ha manifestado que no desea tener ninguna participación en las sesiones preparatorias y, en consecuencia, se anuncia que la citación será hecha una vez que el presidente provisional doctr Melo lo ordene.

El doctor Melo hace varios días que no concurre al senado.

Importante resolución aduanera

Se dejan sin efecto desde la fecha todas las resoluciones del tribunal de vistas, anteriores al 22 de febrero de 1924

Ha comenzado a regir desde hoy la siguiente resolución del administrador de la aduana de la capital:

Buenos Aires, mayo 17 de 1924. — Habiendo comprobado esta administración que numerosas resoluciones del tribunal de vistas, que se invocan diariamente como precedente de despacho, tanto por los despachantes como por los vistas en sus denuncias, no consultan debidamente los intereses del comercio ni los fiscales o son contradictorias; no estando fundamentadas la mayoría de ellas en las razones técnicas necesarias, ni interpretan debidamente la ley, se resuelve: 1o. Declárase anulada las resoluciones del tribunal de vistas anteriores al día 22 de febrero de 1924, fecha en que entró en vigor el superior decreto reglamentario de la ley 11.281. Esta administración no tendrá en cuenta en lo sucesivo los precedentes que se invoquen, tanto en contra como a favor del comercio, fundamentos en las resoluciones comprendidas en el punto primero. 3o. Los vistas y comerciantes, en los casos de dudas sobre la clasificación de mercaderías, deberán elevar la consulta a que se refiere el art. 135 de las ordenanzas de aduana. 4o. Esta resolución entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Boletín Oficial.

Aplicación de la ley de jubilaciones 11.289

La prórroga concedida para los aportes termina el 28 del corriente

A último momento se entrevistó con el ministro de Hacienda una delegación de la Unión Industrial Argentina, con el objeto de conocer si el ministerio concedería otra prórroga para hacer efectivos los aportes a los efectos de la aplicación de la ley 11289. Desde luego la delegación comprendía que la prórroga por quince días concedida por el P. E. el día 10 de mayo vencía el 25 del mismo y como mañana y pasado es fiesta, de hecho había fenecido en la fecha, motivo por el cual la Unión Industrial Argentina fué a requerir informes al respecto del ministro Molina. El ministro le manifestó a los caballeros industriales que lo apersonaron que la prórroga recién termina el 28 del corriente, porque él entiende que no deben de contarse dentro de él los días festivos.

Los que participarán del debate de Córdoba

Se anuncia en los círculos parlamentarios bien informados que en el debate sobre los diplomas de Córdoba, intervendrán en la impugnación por los "peludistas", los señores Vergara, Jorge R. Rodríguez, Molinari y José M. Martínez; por los conservadores en defensa, los señores Moreno, Sánchez Sorondo; por los demócratas progresistas los señores de la Torre y Correa; por los socialistas los señores González Iramain y Dickmann, aparte de los miembros de la Comisión de Poderes, quienes no perderán la oportunidad de pronunciar sendos discursos.

La temporada del teatro Cervantes se reanudará mañana

A estas horas se celebra una importante reunión en el teatro Cervantes, entre los representantes de la empresa y los de la compañía que encabeza el notable maestro y compositor Leo Fall. Como es de dominio público, la temporada debió interrumpirse por no corresponder las entradas al fuerte presupuesto de gastos de la compañía de operetas vienesas de Leo Fall.

La empresa del Cervantes reclamaba porque la compaña no tenía espectáculos listos para montar en escena y por la calidad de los mismos, la compañía reclamaba de la empresa por incumplimiento del contrato. Antes de iniciarse las respectivas acciones legales, se ha llegado a un avenimiento amistoso entre las partes. De ello se está tratando en la reunión de esta tarde.

Es muy probable que el funcionario reanude mañana su temporada con dos funciones, en tarde y noche, al precio razonable de 4.90 pesos la platea.

Prórroga para el pago de impuestos

La Intendencia ha resuelto prorrogar hasta el 26 del corriente inclusivo, el plazo para el pago de los diferntes impuestos vencidos hasta ahora, con excepción del impuesto de alumbrado, barrido y limpieza a los negocios (primer semestre) y derecho anual de posadas.

Presupuesto para el año 1924

El doctor Molina ultimó los detalles del plan financiero

El ministro de Hacienda, doctor Molina, acaba de poner término al estudio del plan financiero que servirá de base para confección del presupuesto del año próximo.

El indicado plan ha sido presentado al presidente de la república, y dentro de poco será dado a conocer a los miembros del gabinete, pues el doctor Molina ha pedido que se realice una reunión de los secretarios del Ejecutivo ante quienes fundamentará su plan financiero.

El superintendente de mercados fué objeto de una demostración

Como informamos en su oportunidad, anoche se realizó la demostración que un grupo de amigos y correligionarios ofrecieron al señor Aquiles J. Bucich, por su reciente nombramiento para ocupar el cargo de superintendente de mercados.

El homenaje que consistía en un banquete, reunió a destacadas personalidades de la política, del comercio y de la administración municipal, como así tambien a los amigos de siempre que se dieron cita para demostrar su afecto al buen amigo y recto funcionario. La demostración fué ofrecida por el doctor Leónidas Anastasi, a quien agradeció el obsequiado, entre los aplausos de los asistentes.

Las dos víctimas de los sucesos de 9 de Julio eran sujetos de larga historia

LA PLATA, 23. — No deja de ser una revelación, interesante el informe policial respecto a las personas de Agustín Lucero y Eugenio Sandalio Rigamonti, que hace pocos días resultaron muertos, a raíz del grave incidente promovido en el local del Concejo Deliberante de 9 de Julio.

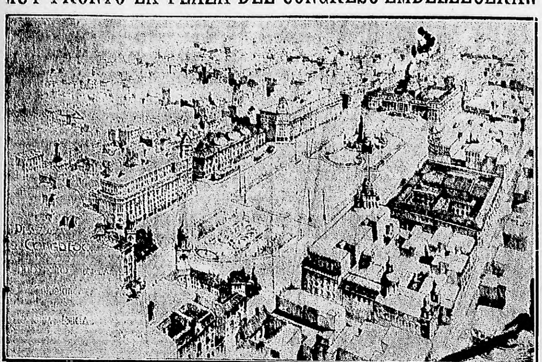
El Poder Ejecutivo de la provincia con el objeto de tomar resoluciones definitivas, a raíz de ese suceso, activa la instrucción del sumario al que se ha agregado los antecedentes de las dos víctimas.

Por lo que se verá los antecedentes personales de ambos no pueden ser más poco envidiables; según se desprende del prontuario policial que ha sido puesto a disposición de la justicia del crimen.

Agustín Lucero, una de las víctimas fué detenido el 16 de enero de 1902, por homicidio; en marzo de 1904, por lesiones; en abril de 1908, por lesiones graves; en septiembre de 1911, por lesiones; en 1914, por hurto; el 1916, por atentado a la autoridad; en marzo de 1917, por homicidio y en mayo de 1920, por homicidio.

Eugenio Rigamonti, el otro muerto a raíz de los sucesos de 9 de Julio tuvo la primera entrada el 20 de marzo de 1914, por lesiones; en octubre de 1915, fué detenido por atentado a la autoridad y lesiones; en mayo de 1917, por atentado a la autoridad y disparo de armas; en octubre de 1921, por atentado a la autori-

MUY PRONTO LA PLAZA DEL CONGRESO EMBELLECERA..



Como quedaría la plaza reformada

La municipalidad acaba de poner en conocimiento del H. Concejo Deliberante las decisiones a que arribara la sobria comisión de Estética Edilicia sobre la conveniencia de vigilar con mayor cuidado la elegancia del conjunto de la plaza del Congreso.

Tenemos, a la vista, el informe de la voluntariosa comisión, de cuya sesudez en la materia que trata no dudamos ni en el más leve grado. Hubiera sido de nuestro agrado publicar íntegro el documento, aunque fuese en ese pigmeo tipo de letra que lleva en las cárceles de la linotipo el modesto número seis. Pero es el caso que los rigores técnicos de la nota en cuestión, poco habían de ser comprendidos por nuestros lectores.

Lo que está claro, eso sí, es que se propone la expropiación de las esquinas de Callao y Rivadavia y de Entre Ríos y Victoria. Las esquinas esas serán inutilizadas, sin remilgos ni contemplaciones, en provecho directo de la estética del futuro. Esto no es nada más que una promesa, bien se entiende...

Luego, el informe, — que lo repetimos es robusto en lineamientos de belleza edilicia — nos explica, cómo la altura de los frentes laterales del Congreso, que no pasa de 25 m. 50, haría inadmisible la altura (la repetición pertenece al léxico oficinesco) de 40 m. permitida habitualmente en las plazas de la ciudad.

De otro lado, la plaza será noblemente embellecida por la razón siguiente: "La coronación destinada a rematar cuatro ochavas del espacio central, por 4 puntos, equilibrados", habrá de traer, por lógica catoniana la belleza uniforme del cuadro central.

De otra parte, y esto es grave, "el énomo central del edificio del Congreso no había de sentir disminuída su importancia, por la llegada un poco intempestiva si se quiere de las líneas horizontales que darán vida a la suprema coquetería de los edificios adyacentes.

Así al menos, nos lo anuncia la dulce vibración narrativa del "Cuerpo Estéticamente Edilicio".

Más adelante, el informe, admirablemente puntualizado — tal cual decimos antes — se extiende en nuevos detalles sobre otras ochavas y algunas cornisas impertinentes explicándonos con gran claridad cómo había de ser de bella la plaza del Congreso en días que vendrán, y que vendrán pronto...

La embromadora piqueta del progreso realizará su faena reverdeciente, tan sólo pegando sobre las casas viejas, cuyos huesos hará crujir en una caída definitiva. Los edificios nuevos, los que todavía lucen en sus abrillantados frentes la coquetería del estuco flamante, esos serán respetados como esbeltos misioneros de una nueva edad.

Sin farsa, sin cuentos de bruja: la "Comisión Estética Edilicia" ha realizado una fecunda labor, y la ordenanza qué aconseja para embellecer la plaza del Congreso, — por las razones que hemos estudiado técnicamente a fondo — merece desde ya nuestra más cálida aprobación, bien que con la reserva que nos impone la ignorancia que tenemos sobre el destino que se le dará a la estatua del fakiriano pensador de Rodín.

En el Uruguay las carreras de caballos costearán los gastos de la misión deportiva enviada a París

¿NO SE PUDO HACER ENTRE NOSOTROS LO MISMO?

MONTEVIDEO, 23. — La afición, el vicio o el deporte de apostar a las carreras de caballos pagará la costosa actuación de los atletas uruguayos en las Olimpiadas Internacionales de París.

Lo acaba de resolver así un proyecto legislativo, gestado en el seno de la Cámara de Diputados y aprobado ayer por el Senado, con la casi totalidad de sus componentes.

Consiste este proyecto, que se descuenta será promulgado por el Poder Ejecutivo sin observaciones, en gravar con un impuesto las carreras de caballos hasta cubrir la suma de veinte mil pesos oro, votada para costear los gastos de transporte, material y estadía de la delegación nacional a los juegos atléticos mundiales.

El impuesto será de un medio por ciento sobre cada una de las boletas y se espera su aceptación popular dada la insignificancia de la suma impuesta.

¿El embajador Giuratti y el comandante Grenet se hallan disgustados?

¿ESTAS DESTACADAS FIGURAS DE LA MISION ITALIANA SE EVITAN MUTUAMENTE?

Así como lo recibimos ahí vá un despacho de nuestro corresponsal en Montevideo:

MONTEVIDEO, 23. — Puedo asegurar que un prestigioso diario montevideano ha recibido un telegrama, que no publicará, en el cual se le informa que el capitán Grenet y el embajador Giurati, de la misión italiana, no se saludan, tratando de evitar su concurrencia juntos a los actos oficiales.

Agrega el telegrama que los diarios de esa silencian esta desinteligencia.

CELEBRARASE UN GRAN CAMPEONATO DE DOMINO

Dará comienzo en los primeros días de junio próximo

El Club Hispano Argentino de Dominó, con sede en Avenida de Mayo 1423, ha resuelto efectuar un amplio torneo con el fin de disputar el campeonato de ese interesante juego, que tantos adeptos tiene entre nosotros.

Acostumbrados estamos a comentar campeonatos de ajedrez, damas y otros juegos, que bien podrían ser considerados como parte integrante de la vida deportiva nacional, pero francamente, este campeonato nacional de dominó, se nos aparece como algo verdaderamente interesante.

Mas profundizando el asunto, hemos llegado a la comprobación, de que existen aficionados de verdad, algunos de ellos invencibles y que vendrían a ser algo así como los "laskeres", del mencionado deporte.

El campeonato que prepara el Club Hispano Argentino de Dominó, se efectuará el día 2 de junio próximo y subsiguientes.

En él podrán tomar parte no solamente los socios, sino los aficionados que lo soliciten a la comisión del club, habiéndose fijado numerosos premios, consistentes en medallas de oro y plata y diplomas para aquéllos que resultaran vencedores.

Entre los inscriptos se encuentra los señores Agustín Cillero, ganador de todos los concursos y campeonatos de esta capital; Manuel Caparroz, campeón de Valencia; Pedro Nikkelsen, ganador de varios concursos; Pedro Cardeñosa, ganador de concursos en Madrid y Zaragoza; Joaquín Anaya, campeón de Sevilla, y Emilio Castro, "dominocista" destacado de esta ciudad.

Las partidas a jugarse lo serán a 500 tantos.

Un pasaje subterráneo que costará más que las avenidas diagonales

En el día de hoy, por intermedio de la secretaría de Obras Públicas, el intendente municipal, doctor Noel, envió un mensaje al honorable Concejo Deliberante, solicitando ampliación de la suma asignada para la construcción del pasaje subterráneo de la Avenida Alvear a la altura de la de Sarmiento, en la cantidad de $ 40.000, pues la asignada anteriormente no alcanza para sufragar los gastos habidos y la instalación eléctrica, ampliación del azulejo, aumento del número de mingitorios y exceso de partidas e imprevistos.

Como puede apreciarse, este pasaje al final va a costar más pesos que el Palacio del Congreso.

UN TREN DE CARGA EMBISTIO A VARIOS CARROS LECHEROS

El hecho ocurrió en la estación Vélez Sársfield—No hubo desgracias personales

Hoy, poco después de medio día aconteció un suceso el que felizmente no tuvo las fatales consecuencias que se creyeron en el primer momento.

A estar a los informes que al respecto nos suministran en la seccional 43.a, el hecho produjose de la siguiente manera:

El niño que con gran serenidad salvó su carro

LA COLISION—

Era la hora 12.45 en la playa de maniobras de la estación Vélez Sársfield un tren de carga efectuaba maniobras de retroceso.

A consecuencia de encontrarse mal el cambio entró en una vía que no correspondía y en la que hallábanse estacionados cerca de 40 carritos de reparto de leche, esperando la llegada del convoy de un pueblo vecino.

El tren embistió con toda violencia los vehículos arrastrándolos un largo trecho.

Algunas personas allí presentes en el momento de producirse la colisión creyeron en posibles desgracias personales pero luego pudo constatarse que nada de eso había ocurrido.

LOS PERJUICIOS—

Como consecuencia del accidente 12 carritos resultaron completamente destrozados y algunos de los equinos con lastimaduras sin importancia.

El gerente de la Asociación Democrática de Lecheros Unidos y tres fabricantes de carros efectuaron la avaluación de los desperfectos que suman 5.300 pesos.

LA SERENIDAD DE UN MENOR—

En el pescante de uno de los carros estaba el menor Manuel Herrero, de 7 años de edad y al producirse la colisión el vehículo fué embestido.

Un grito de angustia atronó el espacio al ver al pequeño Manuel sobre el carro.

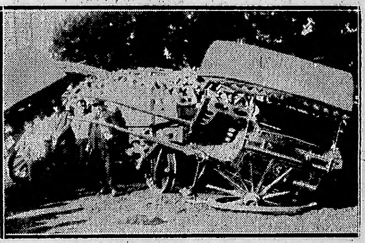
Y cuando ya todos creían que iba a ser víctima de la fatalidad, el menor tomó las riendas al animal y, sereno, firme, pególe un grito saliendo de entre los demás pero ileso.

Entonces la angustia tornóse en alegría y un aplauso general hizóse sentir festejando la serenidad del mencionado menor.

INTERVENCION DE LA POLICIA—

El personal de la comisaría 43a. concurrió al lugar del accidente comprobando que no hubo negligencia de parte del maquinista que iba a cargo del convoy sino que lo ocurrido fué puramente un hecho casual.

Instruyése el sumario de estilo, dándose cuenta al juez competente.



Después del choque: los carros deshechos

Una noticia desagradable para los carreristas de las populares

El doctor Noel solicita del jefe de policía que no se permita la venta del popular pan y chorizo en el interior del Hipódromo Argentino

El intendente municipal ha enviado en el día de hoy, una nota al jefe de policía de la capital, señor Jacinto Fernández, por la cual solicita que por intermedio de la seccional respectiva, se prohiba terminantemente la venta de pan y chorizo en el interior del Hipódromo Argentino.

Con ello se viene a privar a los que madrugan del tan popular almuerzo dando así una mayor ganancia a los buffets instalados en el interior de nuestro circo de carreras.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LAS MODIFICACIONES A UN CONTRATO DESVINCULAN AL FIADOR DEL PRIMITIVO CONVENIO

Sentencia revocada. — Caducidad de fianza—

Don Juan B. Silvestre, fué citado de remate en ejecución que se le inició en el juicio "Kraft Guillermo, contra Fernando Monreal" y opuso á esa ejecución las excepciones de inhabilidad de título y remisión.

Resulta que el señor Silvestre se había constituído en fiador solidario del señor Monreal, de acuerdo con los términos expresos del contrato celebrado por Monreal con Kraft.

Entre Monreal y Kraft surgieron diferencias de criterio sobre el cumplimiento del contrato; hubo conversaciones y transigencias: se celebraron arreglos y nuevas convenciones que además de modificar los plazos constituyeron la novación de la obligación que constaba en el primitivo contrato prescindiéndose en el nuevo arreglo de la fianza de Silvestre, quien quedó de hecho desvinculado por imperio de la ley.

En pocas palabras: el primitivo contrato se dejó de lado por diferencias en el cumplimiento y hubo entonces cambio y mezcla de obligaciones en cuanto al monto y en cuanto a la causa, prorrogación de plazos, modificación de deudores, trayendo todo ello, legalmente, la remisión de la obligación del fiador señor Silvestre.

Total se trata, de que el señor Silvestre se constituyó en fiador solidario para el pago de 2.100 pesos por la impresión de 5.000 ejemplares titulados "Conferencias de La Prensa", que Monreal encargó al señor Kraft y como no pagó, sino 500 pesitos, el impresor recurrió al fiador en procura de los 1.600 que faltan.

El juez doctor González Gowland, no tuvo el apunte al fiador y rechazó las excepciones opuestas ordenando se llevara adelante la ejecución.

La Cámara en lo Comercial en su último acuerdo revocó esa sentencia rechazándose en consecuencia la ejecución con costas.

Se funda el Tribunal para revocar la sentencia del inferior en que la primera entrega que determina la iniciación del curso de los plazos convenidos para el pago tuvo lugar el 3 de septiembre de 1913 y en consecuencia las épocas convenidas de 30, 120 y 180 días a partir de esa fecha a los efectos del pago de las cuotas parciales no fueron observadas y ha traído como resultado una prórroga de los plazos parciales que se traduce en la del estipulado para el pago total.

Resulta entonces que de este acuerdo de prórroga, queda eliminada y caduca la fianza.

Procesos ante la corte. El auto del ministro inglés—

Se procesa a Juan José Killian por lesiones por imprudencia contra la persona de don Elías Bensal.

Consistiría ese delito, a estar a los términos de la información policial, en haber sido arrollado Bensal por el auto que dirigía Killian, al intentar aquél cruzar la calzada frente al No. 657 de la calle Reconquista.

El juez de instrucción en lo criminal, a quien se remitieron las actuaciones, declaró su incompetencia, disponiendo que la causa sea llevada a la corte suprema, por entender que la misma concierne al señor ministro plenipotenciario de Inglaterra, de quien era el auto que atropelló a Bensal.

El procurador general de la Nación coincide con esa opinión y opina que la corte debe hacerse cargo del proceso.

—Lorenzo Chiangrala, condenado por sentencia de la corte a 15 años de presidio, por homicidio simple perpetrado en la persona de Zenón Castillo, solicita la revisión de su proceso, acogiéndose al nuevo código penal.

El procurador general estima procedente el recurso de revisión y pide al tribunal le imponga 12 años de reclusión, debiendo practicarse nuevo cómputo.

Por dificultar la normal tramitación de un juicio—

El Banco de Italia y Río de la Plata demandó a la sucesión de D. César Roca, por cobro de 4000 pesos, con sus intereses y costas del juicio.

Doña Soledad Barros, en nombre de la sucesión (como sucesora!) contestó diciendo que no sabía si la firma del documento (un pagaré) era auténtica sometiéndose a lo que de la prueba resultare.

El juez doctor Colombres ordenó una pericia caligráfica de la que resultó suficientemente justificada la autenticidad de la firma, puesta al pie del pagaré.

Al fallar el pleito, tuvo el expresado magistrado muy en cuenta que la actitud de la demandada durante la substanciación del juicio entrañaban una verdadera oposición que la hacía pasible de las costas y por lo tanto declaró de legítimo abono el crédito de los 4000 pesos que reclamaba el Banco, condenando a la sucesión a abonarlos e imponiéndole, además, todas las costas aun existiendo, como existen menores.

Apelada esa sentencia por lo que a las costas se refiere, la cámara 1a. de apelaciones en lo civil la confirmó, en vista de la actitud asumida por la sucesión demandada, que lejos de facilitar la normal tramitación del juicio la ha dificultado reiteradamente.

Daños y perjuicios—

La compañía de tranways "Lacroze" demandó a los señores Nicola Hnos, por cobro de 700 pesos en concepto de los daños y perjuicios sufridos en un coche de su propiedad, que fué chocado por el camión No. 495 de propiedad de los demandados el 26 de agosto de 1922 a las 10.30, en la calle Paraguay, frente al No. 2131.

El que guiaba el camión, Hugo Lombardi, carecía de registro y no podía, por lo tanto, guiar el vehículo.

El juez doctor Figueroa hizo lugar a la demanda, condenando a los señores Nicola a pagar lo que la empresa Lacroze jurare adeudársele dentro de la cantidad de 500 pesos.

La cámara 1a. de apelaciones en lo civil confirmó hoy ese fallo en todas sus partes.

PROSIGUEN LOS PREPARATIVOS PARA LA CELEBRACION DEL 25 DE MAYO

MAÑANA HABRA UNA FORMACION DE TROPAS EN EL CAMPO DE MAYO

Con todo entusiasmo prosiguen los preparativos de los diversos actos que se realizarán el domingo próximo con motivo de cumplirse el 114o. aniversario de la revolución de Mayo.

En diversos barrios de la capital, pueblos y ciudades del interior se han nombrado comisiones especiales que deberán organizar los programas de fiestas a realizarse de manera que éstas alcancen verdadero lucimiento.

Las diversas reparticiones públicas y principales casas de comercio han dado comienzo a los ensayos de luces que adornan sus edificios con resultado satisfactorio.

En la avenida de Mayo, plazas de Mayo y Congreso han sido colocados arcos de luces sin desmerecer en nada a los años anteriores.

Habrá, además, concentración de las escuelas públicas en distintas plazas del municipio con el propósito de rendir homenaje a los próceres de la independencia, entonar canciones nacionales, declamar y escuchar conferencias alusivas al acto.

También los centros y sociedades culturales adhiriéndose a los festejos, realizarán festivales artísticos y danzantes en sus respectivos salones.

Por otra parte, las bandas municipal y militares amenizarán como de costumbre, los diversos actos a celebrarse.

Desfilará por Buenos Aires un carro de asalto—

En el desfile militar del domingo participará, como se sabe, una dotación de marinería de desembarco de la nave "Italia".

Este gesto simpático de la misión visitante tras de ser grato y significativo para nuestra nacionalidad, ofrecerá también un aspecto novedoso e interesante.

En efecto, el comando de esas tropas seleccionadas ha dispuesto que encabece el desfile de la sección un carro de asalto, de reducidas dimensiones, análogos a los empleados durante la guerra en el frente de batalla austriaco.

Se nos informa que el "tanquecito" es de fabricación italiana, desde las ruedas hasta su torre y que ha sido construído de acuerdo con los últimos modelos perfeccionados.

En alguna parte se comenta, dado el carácter comercial de la misión italiana, que esta exhibición rodante tiene por inconfesable propósito interesar a nuestras autoridades militares en la ventaja de adquirir unas cuantas de estas máquinas mortíferas de asalto.

Para el pueblo la presencia en el desfile del "tanquecito" no pasa de ser una simple sorpresa...

Se distribuirán víveres a los pobres—

Una buena noticia para los pobres, entre tantas de poco interés. Los panaderos de la zona oeste han resuelto, en mérito al júbilo patriótico, distribuir, completamente gratis, un poco de ese pan caro de todos los días. El 25, por la mañana, los hornos del Centro Unión Propietarios de Panaderías del Oeste, lanzarán por sus bocas 2.000 kilos de pan para distribuirse entre los pobres de la parroquia semiaristocrática de Flores.

Los menesterosos lo obtendrán de 8 a 11, en la secretaría del centro, calle Membrillar 37.

Llegarán delegados uruguayos—

En el vapor de la carrera, llegará mañana a nuestro puerto, procedente de Montevideo, la delegación enviada por la Asociación Patriótica del Uruguay, asociándose a la celebración de la efemérides argentinas.

Componen esta delegación, que es portadora de un mensaje fraternal, a leerse en el acto público patrocinado por el Comité de la Juventud, conocidas personalidades uruguayas.

Formación militar en Campo de Mayo—

El comando de la segunda división del ejército, a cargo del general Martín Rodríguez, ha dispuesto que con motivo del día patrio del 25 se realice mañana a las 10 una formación especial de toda la división en Campo de Mayo.

Será sin duda, una ceremonia digna de presenciar puesto que reunirá todas las unidades uniformadas de gala, con sus banderas de guerra y bandas de música. En esta oportunidad el jefe de la división pronunciará una alocución patriótica, después de lo cual los regimientos desfilarán en columna de honor por frente al retrato de San Martín cantando el himno nacional.

Terminado el acto de referencia será servido un almuerzo especial a todas las unidades.

Han sido especialmente invitados numerosos militares y familias de esta capital.

Habrá trenes y tranvías que conducirán a los invitados hasta el citado acantonamiento.

Compañía General Arenales de Villa Devoto—

Esta compañía de boy scouts argentinos, ha preparado para el día 25 el siguiente programa de fiestas:

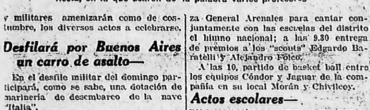
A las 8.45, saludo a la bandera; a las 9, los "scouts" se trasladarán a la plaza General Arenales para cantar conjuntamente con las escuelas del distrito el himno nacional; a las 9.30 entrega de premios a los "scouts" Edgardo Baratelli y Alejandro Folco.

A las 10, partido de basket ball entre los equipos Cóndor y Jaguar de la compañía en su local Morán y Chivilcoy.

Actos escolares—

EN LA ESCUELA 12 DEL CONSEJO 4o.

La Asociación Patria, Hogar y Escuela cooperadora de la escuela núm. 12 del consejo escolar 4o., distribuirá ropas, calzados y caramelos a los alumnos necesitados mañana a las 9 en el local de este establecimiento, sito en la calle Hernandarias 551.



Conmemorando el 25 de mayo, el colegio Bernardino Rivadavia organizó una fiesta, en la que usaron de la palabra varios profesores

HOY SE CUMPLE UN AÑO DE LA MATANZA DE ESTUDIANTES Y OBREROS EN LAS CALLES DE LIMA

Hoy se cumple un año de la matanza de obreros y estudiantes ejecutados por la tiranía del presidente Leguía, en las calles de Lima. A comienzos del año pasado, confabulándose el gobierno con el clero del Perú tramaron la llamada "Consagración de la República al Sagrado Corazón de Jesús". Aprovechando la depresión pública producida por el temor a las deportaciones y otros excesos gubernativos, el arzobispo dictó el decreto correspondiente y el presidente mandó acuñar las medallas conmemorativas. En plena ciudad de Lima, frente a un tumulto público, los funcionarios civiles y religiosos ante la tropa formada, consagrarían la nación a la imagen del Corazón de Jesús. Sería el comienzo de una desatada tiranía clerical en connivencia con el gobierno y en recíproco provecho.



Don Víctor Raúl Haya de la Torre

Fué entonces cuando los estudiantes universitarios se levantaron alrededor de la figura prestigiosa de Haya de la Torre, líder de la juventud peruana.

A la altiva protesta se unieron los obreros organizados. Estos y aquéllos realizaron una imponente manifestación contra el pretendido plan de la república teocrática. Mas, la tiranía, reprime la tentativa y en las calles de la capital quedan estudiantes y obreros muertos o heridos por la policía. Después del choque, los cadáveres pretenden ser sustraídos. Una guardia de policías los custodia en la Morgue. Los estudiantes se reunen frente al local, lo invaden y llevan los restos de sus camaradas a la Universidad, donde son velados durante la noche, cubiertos de flores. La policía recibe orden de apoderarse nuevamente de los cadáveres para sepultarlos oscuramente. Mas cuando se propaga esta noticia, estudiantes y obreros ponen un cerco infranqueable ante los muros de San Marcos para impedir la violación pretendida. [illegible] gobierno no prosiguió, entonces, en su plan. Hubiera tenido que pasar por sobre dos mil estudiantes y obreros que llenaban los patios y corredores de la Universidad.

Al día siguiente fué la manifestación de duelo. No hay memoria en Lima de manifestación más imponente y numerosa. Veinte mil personas acompañaron los restos al Cementerio. Temeroso el gobierno, hace que el arzobispo cancele su decreto para luego renunciar, por su parte, al acto preparado. A todo esto, las sociedades obreras, por dos días habían suspendido el trabajo en señal de protesta.

Vuelta la calma, el gobierno de Leguía decretá el arresto de Haya de la Torre y otros estudiantes. Haya debe vivir escondido por el peligro de ser muerto; mas, los obreros se entrevistan con el ministro del Interior y amenazan con el paro general si las persecuciones continúan. Cuatro meses después, cuando, en octubre, Haya de la Torre es deportado casi agonizante, los obreros cumplen su promesa y por primera vez un paro general obrero paraliza la ciudad de Lima por razones ajenas a una reivindicación económica: por la libertad de conciencia.

Los estudiantes de Hispano-América conmemoran hoy la rebeldía magnífica de los hombres jóvenes de Perú en aquella ocasión y honran la memoria de las víctimas del 23 de mayo de 1923.

Interior de la universidad de San Marcos mientras la sitiaba la policía

UNAMUNO Y SORIANO EN FUERTEVENTURA



El "Hotel Fuerteventura", en Puerto de Cabras, donde están hospedados los señores D. Miguel de Unamuno y D. Rodrigo Soriano. — Los señores D. Miguel de Unamuno y D. Rodrigo Soriano en el patio del hotel de Puerto de Cabras, en compañía de dos amiguitos. — Don Miguel de Unamuno, acompañado del párroco de la iglesia de Nuestra Señora de Rosario, con quien sostiene amenas pláticas

CARRERAS

Felino disputará el premio D'Annunzio

El entraîneur del pupilo del stud Don Alfonso ha resuelto presentar al hijo de Sandal en la prueba que hace las veces de clásico.

Con sólo 46 kilos Felino es un liviano que puede causar avería.

Ya se sabe que con pesos exiguos Felino ha producido sus mejores carreras.

El defensor de la enseña granate y oro, será conducido por M. de Biassi.

Kessing, que mañana será de la partida

La hija de Pipiolo que mañana será nuevamente presentada en la prueba de perdedoras de dos años, debe borrar la mala impresión que dejara su actuación anterior.

Kissing fué ensayada esta tarde sobre 700 metros.

La conducía el jockey I. Leguisamo y descontó la mencionada distancia en 42".

El ensayo fué discreto.

Sisley se prepara para reaparecer en el clásico Vicente L. Casares

El pupilo del stud Raynal será presentado en el clásico Vicente L. Casares, el domingo 1o. de junio, carrera donde puede llegar a tener la ocasión de rehabilitarse de sus últimas dos derrotas.

El hijo de Flores a esos efectos fué ensayado esta tarde sobre 2500 metros.

Iba Benjamín Gómez en el crack marOñense y sin exigirlo en demasía lo hizo recorrer la distancia del premio Casares en 2'42" 3|5 acusando 2'4" 4|5 para los últimos 2000 metros.

De aspecto Sisley está lindísimo y se muestra voluntarioso para correr.

Galense no disputará el handicap de velocidad

Se encuentra manco

Debido a que se ha mancado el pupilo del stud Astercide no será presentado mañana en el handicap de velocidad donde se insinuaba como un candidato de primera fila.

El contratiempo es lamentable, pues resta interés a un handicap que se presentaba bravísimo.

Ensayos d eesta mañana en el hipódromo de La Plata

Con Garbo, Alonso, 800 metros en 49".
Open Ayes, Barranco, 800 en 48" 3|5.
Armel, Martín, 700 suave en 43" 1|5.
Charmela, Martín, 700 en 42" 1|5.
Mascarilla, Guzmán, 800 en 47" 1|5.
Ña Toribia, Falcetti, 600 en 36".
Marimacho, Martín, 700 suave en 43" y 1|5.
Reviña, Peñaflor, 700 en 42" 1|5.
Chalupa, Cuchinelli, 700 en 41" 4|5.
Suerte Clavada, Cuchinelli, 700 en 42".
Boladita, Martín, 600 en 36" 2|5, últimos 300 en 18".
Ficramosca, Peñaloza, 800 en 49".
Pial de Volcao, Dolan, 800 en 47" 3|5.
Tallon, Orcajada, 700 en 42" 3|5.
Ranta, Palmieri, 700 en 42" 3|5.
Enamorada, Vignatti, 700 en 41" 1|5.
Foguito, Dolan, y **Corona**, Cabrera, 800 en 48" 2|5.

Ranquilcó hizo 800 metros de partida

El pupilo del stud Los Ranqueles fué ensayado esta tarde.

Lo conducía M. Acosta y lo hizo emplear sobre los 800 metros.

El hijo de Olivo cubrió la mencionada distancia en 48" 2|5. Corre mucho.

Cartucho sigue dentro del brillante estado que se le conoce

El defensor del stud El Chiche, que es sin duda ninguna un serio adversario de Movedizo, en la prueba semiclásica de mañana, se midió esta tarde sobre 700 metros, evidenciando un alto grado de preparación y el hallarse en el pleno dominio de sus medios.

A las órdenes del jockey I. Leguisamo cubrió la partida en 41" 4|5.

Ricura produjo una corrida extraordinaria

La defensora del stud La Juanita, que tan hermosa performance cumpliera el domingo último al caer vencida por Miss Rose en un tiempo record, fué ejercitada esta tarde sobre 1500 metros a fin de ser presentada en el clásico 25 de Mayo, donde no obstante ser perdedora intervendrá con grandes probabilidades de éxito.

Ricura esta tarde conducida por Tomás N. Fernández produjo una corrida extraordinaria: fué ensayada en la distancia del clásico citado, empleando 1'31" 3|5. Muy bueno.

Poully venció a Felino en la partida realizada esta tarde

Poully, que intervendrá en el handicap de fondo a las órdenes del jockey B. Gómez, produjo esta tarde un discreto ensayo sobre la partida de 800 metros.

Apareado a Felino, que intervendrá en la quinta carrera y que jineteaba M. de Biasi, Poully cubrió 800 metros en el recomendable tiempo de 47" 3|5.

El hijo de Your Majesty dió cuenta fácil del Sandal.

La Cigarra

1000 metros en 1'1" 3|5

Anda bastante en privado y cumple sus ejercicios con toda regularidad esta potranca de Gabino Fernández que les falló feamente en su último compromiso en el cual les gustaba en fija. Tomás N. Fernández se encargó de ejercitar a La Cigarra esta tarde en 1000 metros, que cumplió en 1'1" 3|5 finalizando bien el ejercicio.

Nock-out—Thym

1000 metros en 1'2" 1|5

Ambos pupilos del stud Don Alfonso fueron ensayados esta tarde en pareja.

En el dos años, un hijo de Noka, iba M. de Biasi y en el caballo Benjamín Gómez.

Cubrieron un kilómetro en 1'2" 1|5. El dos años no tardará en debutar.

Miseltoe - Ouro Preto - No Griten!

En Miseltoe se apiló Juan Fernández, en Ouro Preto de Biasi y en No Griten el peón.

Trabajaron apareados sobre 1000 metros que se cubrieron en 59", o mejor dicho que cubrió Miseltoe en ese tiempo, ya que él fué el que les ganó.

Sandokan cubrió 700 metros de partida

Sandokan, últimamente adquirido por el stud Raynal, fué medido esta tarde por el jockey Benjamín Gómez a la par de Richmond, que jineteaba el aprendiz E. Lema.

Ambos pupilos de da Silva descontaron 700 metros de partida en 43".

El ensayo fué regular; en todo caso no pasó de discreto.

Radamanto, ausente Galense, es un candidato de primera fila

El veloz pupilo del stud Iccache, fué ensayado esta tarde a la par de su compañero de ecurie Santa Manía.

En el caballo iba Leguisamo y el peón en la yegua.

Cubrieron 700 metros en 41" con excelente final.

Radamanto, ausente Galense del handicap de velocidad de la reunión de mañana, es un candidato "di primo cartello".

Gaspar Cassarelo

Un nuevo aprendiz ha obtenido patente en Palermo. Su nombre lo damos a conocer en el título. Su peso de 45 kilos y sus condiciones las dará a conocer en cuanto tenga oportunidad.

Tenemos entendido que es un "tapado" de grandes aptitudes.

Lo representará Carmelo Cardoso quien hoy lo tiene en su ecurie a base de enseñanza "montefioresca".

Platero descontó 700 metros

El hijo de Rodil y Plata fué medido esta tarde sobre 700 metros.

El defensor del stud Mil Guíneas puede actuar discretamente en la carrera de perdedores de mañana, no obstante la presencia en la misma de tantos presuntos cracks.

Platero conducido por R. Peña cubrió en 42" los 700 metros.

Dan Sancho es la sorpresa de la prueba inicial

Don Sancho, un debutante hijo de Wotan y Magda que hace sus primeras armas en la prueba inicial del programa de mañana, puede resultar la sorpresa de la misma.

Anda bien el defensor del stud Tricolor. Esta tarde especialmente dedicado a los perspicaces cronomteristas, fué ensayado muy suavemente sobre 700 metros.

Iba en él el jockey Ardouin. Se salvó la distancia en 44", tiempo que no dice nada.

Pandora puede repetir la hazaña

La pupila del stud Los Yuyos puede repetir el plato de días pasados; mañana en la cuarta carrera, donde se encuentra inscripta.

Esta tarde a las órdenes del jockey I. Leguisamo y apareada a Winged, que conducía M. de Biase, la hija de Primera Tiple cubrió 700 metros en 41" 1|5.

Veloz estaba esta tarde la tal Pandora.

Hipódromo de Temperley

La comisión directiva del Hipódromo de Temperley, ha resuelto efectuar las reuniones de los días feriados, a la tarde.

Park Lane hizo 1200 metros en 1'15"

El pupilo de de los Santos fué medido esta mañana sobre 1200 metros.

Lo conducía M. Altamiranda y descontó la distancia en 1'15".

El jockey Pintado de duelo

El jockey Salustiano Pintado está de duelo. Ha tenido la desgracia de perder a su esposa.

Le enviamos nuestro pésame.

Cartaginés descontó 700 metros en 41"

Sin apuro de ninguna clase por parte de su piloto, Cartaginés ha ensayado esta mañana en la partida general, empleando 41".

Quiere decir que el hijo de Larrea con el frío, se manifiesta crack; así, de correrse mañana, Cartaginés correría siempre.

En San Martín, pues, correría mucho más que el más pintado crack. Sin embargo, su ecurie cree tener aún mucho programa.

Resoluciones de la Comisión de Carreras

En su sesión de anoche la comisión de carreras resolvió contribuir con 200 libras esterlinas al viaje alrededor del mundo que intentará el mayor Zanni.

La renuncia presentada por el señor Alberto Caprile no fué aceptada, insistiendo, sin embargo, en ella el señor Caprile con carácter de indeclinable.

Resolvióse también donar un premio a la nadadora argentina señorita Harrison, que pretende realizar la travesía del canal de la Mancha.

VIENDO PASAR

El retiro del principe—

Telegramas de Breslau nos dicen hoy que el principe Federico, esto es, el hijo de Guillermo II, se ha convencido de la vanidad de las pompas mundanas y que ya ha comenzado a cultivar un verjel amenísimo. El principe—dice la información—se interesa mucho por el cultivo de sus vastos campos de Oels, habiéndose inscripto ya en la Escuela de Agricultura de Breslau. Todos los días recorre sus posesiones en auto, destripa veinte o treinta terrones y almuerza, después, con un apetito bastante recomendable a la sombra de una parra frondosa. No hay que decir que el principe — como los hombres de que nos habla la Biblia — se complace en verter sus palabras de oro en los oídos de unos buenos amigos que más deben amarle por heredero de la arrumbada corona que por cultivador del agro alemán. Y no hablemos de la popularidad del ilustre caballerito. La poplaridad del ex kronprinz, añade la información — quedó evidenciada recientemente, cuando acompañado de su esposa, asistió a un concierto dado con fines benéficos, en el que tomaron parte 16 bandas de música y una muchedumbre de robustos cantantes. En esa función la gente aplaudió al que algún día ha de ponerse en la coronilla la corona del otro y nos ha de distraer también con la bella apostura de que tanto abusó el prisionero de Doorn. Hay que ver que la mayoría de los alemanes no renu[...] a la posibilidad de verse represent[...]a por una aparatosa entidad evocadora de pasadas grandezas y qeu antes se quedaría sin bandera, que sin un rico tipo que dijese majaderías y la diera temas que comentar de cara a la grandeza alemana. Es mucho pueblo el que ahora se relame de gusto ante las habilidades agrícolas del movedizo caballerito que, por lo pronto, ha conseguido meterse en territorio alemán sin la anuencia de los cinecéfalos que siguen al señor Poincaré.

Delicias mendocinas—

Entre los empleados de la administración judicial — dice una información fechada en la perla de Cuyo — reina desagrado por la falta de pago de sueldos, cuyo atraso es inexplicable. Otro tanto ocurre a todos los que tienen créditos que cobrar en las oficinas de la provincia. Esa situación contrasta con la regularidad con que algunos jefes de repartición favorecen a ciertos empleados, lo que aumenta el general descontento. Las maestras jubiladas también se quejan de que no se les pague lo que se les debe pagar. Baste decir que aun no se han pagado los sueldos de abril... Y es, mientras esas cosas ocurren, que los caballeritos de la situación sacan de mal año la panza quedándose con cuánto pasa a su alcance. Es aquello una merienda de negros... Entre tenebrosos, jugadores, cachiporreros y muñidales de comité, Mendoza está quedando más cortada que trapo de afilador, para decirlo en criollo. Ya no hay manera de hallar un peso en ninguña parte donde peleen los que no son lencinistas. El dinero se ha puesto en la fila en que ululan los amigos del famoso gauchito... Que es por lo que no es posible que se retiren alguna vez los catorce millones que se sacaron de la circulación a cambio de unas letras de tesorería que nos encogen el corazón y nos manchan las manos. No hay solución para el problema de la calamidad mendocina, ni lo habrá hasta el día en que se retire esa gente.

Una anécdota—

Se dice que Facundo Quiroga fué el hombre más corajudo que conoció la guerra gaucha argentina, y para demostrarlo no se cuenta su gesto terrible y fatalista cuando no quiso torcer el rumbo para evitar la muerte en Barranca Yoco; ni sus formidables arremetidas en la Tablada frente al ejército disciplinado de Paz; ni su zarpazo feroz de tigre, en San Luis al hacer pedazos con el macho de los grillos la cabeza del primer sublevado que quiso avanzar.

Cuando se habla de Facundo Quiroga como del prototipo del valor, recuérdase después de dos años de rudo trabajo en los obrajes de Adobe, cobró 70 pesos fuertes.

Tomó el camino de Mendoza a San Juan y después de andar una hora, se halló con una jugada de monte.

Facundo se detuvo, esperó unos instantes y, luego, jugó sus 70 pesos fuertes al dos de oro...,

¡Jugó de un golpe todo lo que tenía!

La Cruz Roja agradece a CRITICA su cooperación

Hemos recibido hoy del comisario general de la Cruz Roja Argentina, la siguiente nota:

Señor director de CRITICA, Sarmiento 1546. Ciudad.

Muy distinguido señor:

Este comisariato no puede dejar de testimoniar desde ya su más vivo e íntimo agradecimiento por la eficiente divulgación que su prestigiosa hoja hace a nuestra Campaña humanitaria. El verdadero patriotismo consiste en cooperar activamente al bienestar del pueblo y CRITICA cumple esa misión con una altura y desinterés que obliga nuestra profunda gratitud.

Quiera, pues, el señor director aceptar las expresiones del mayor reconocimiento que en nombre de la Cruz Roja Argentina, le trasmito.

"Nosotros"

Con el siguiente sumario acaba de aparecer el número correspondiente a abril de esta importante publicación argentina:

Arturo Orzábal Quintana: Kant y "La paz perpétua". Francisco Romero: Las dos tendencias de la Filosofía alemana contemporánea. Jaime Torres Bodet: Poesías. Belisario J. Montero: Conversaciones sobre Filosofía y Arte. Victor Juan Guillot, El Paralítico (cuento). Angel J. Battistessa: Un autógrafo de Anatole France. Juan Burghi: El temor a la muerte (versos). Rafael Marquina: El Nacionalismo Catalán. X. X. X.: Cartas de España. La cuestión militar. Eduardo F. Maglione: El asunto del Arzobispado y la opinión independiente. Marcos Lenzoni: Transparencias (versos). Luis Reissig: Notas de Actualidad: Las reparaciones y el plan de los peritos. E. Suárez Calimano: Letras Hispano-Americanas. Libros varios. El Arte y las Letras argentinas juzgadas en el extranjero. Las revistas. El confinamiento de Unamuno: Carta de Ramón Gómez de la Serna. Otros documentos.

La correspondencia española de "Nosotros" añade nuevos informes respecto de la situación creada por el Directorio al ex vicerector de la Universidad de Salamanca.

El pueblo ha dado una bella prueba de olidaridad para ayudar al pequeño giboso

Se recordará que CRITICA, de acuerdo con el temperamento eminentemente popular que la distingue, inició en varias oportunidades suscripciones para ayudar a humildes obreros que se encontraban en precaria situación. No eran esas medidas de caridad ejercida por pura ostentación o para lograr el aplauso del público. Nos guiaba un propósito humano en ese llamado que hacíamos al buen corazón del pueblo. Queríamos concitar con nuestra voz la simpatía humana. Creemos haberlo conseguido ampliamente, pues los lectores respondieron con un espíritu de desprendimiento que da la medida cabal de lo que es capaz el ser humano cuando se despierta sus buenos instintos.

Hace poco, suscitamos un movimiento de simpatía alrededor de una doliente figura humana. Se trataba de un pobre giboso que fatalmente iba a resultar inútil en la lucha por la vida si no se le deparaba lo necesario para corregir desde ya su defecto físico. Su madre — único sostén que le quedaba — carecía de los recursos necesarios para depararle lo que frente a su impotencia económica aparecía como un problema de imposible realización. El aparato ortopédico que la ciencia aconsejaba en el caso, no se podía adquirir con los pocos centavos de que disponía diariamente esa madre obrera. El artículo de nuestro diario donde se daba cuenta del doloroso trance por que pasaba ese chico del pueblo, tuvo la virtud de crear en el ánimo de muchos lectores ese sentimiento de fraternidad que es la más bella prenda del corazón humano. La suscripción cubrió lo necesario para la compra del aparato ortopédico y aún sobró dinero para entregárselo a la madre del niño. Pero hay que hacer notar que si esta última circunstancia se produjo, fué porque medió el concurso desinteresado de un obrero que se ofreció para construir el aparato y de una casa de aparatos ortopédicos de Rosario.



El pequeño Felipito recibiendo de manos de uno de los de la casa una cantidad de dinero, óbolo del pueblo

Señalamos el éxito de nuestra suscripción como un triunfo de la solidaridad, y agradecemos nuevamente a quienes han contribuido con toda generosidad para que nuestro llamado no se perdiera en el vacío.





El problema político de Córdoba sigue agitándose dentro y fuera del Congreso

El bloque "irigoyenista" ha resuelto dar conferencias callejeras — Los diputados radicales santafesinos serán convocados a una conferencia — Opinión de los diputados Moreno, Ferreyra y Martínez sobre el pronunciamiento de la Cámara

El Dr. Martínez usa el calificativo "traidor" en forma sugerente

Es intenso en todos los círculos políticos metropolitanos el movimiento de opinión que realizan los partidarios y adversarios de la situación de Córdoba, con motivo de los debates que se iniciarán el 28 en la Cámara de Diputados.

Ambas tendencias tienen marcado interés en afirmar que cuentan con mayoría, aunque bien se reservan declarar los nombres de los comprometidos. Así por ejemplo los partidarios de la aceptación de los diplomas aseguran los votos de 17 radicales que les acompañarán en la defensa de Córdoba, como transacción para constituir un frente al "irigoyenismo" que en la Cámara se presenta compacto en un bloque de 49 miembros.

Hemos consultado la opinión de algunos de los más caracterizados miembros de los grupos políticos en que se divide la Cámara y, como puede leerse, en las declaraciones que nos han formulado están dispuestos a realizar el mayor esfuerzo en favor de sus respectivas aspiraciones.

Reunión de los diputados de Santa Fe—

Antes de iniciarse el debate de los diplomas en general, el grupo radical de la provincia de Santa Fe realizará una reunión para acordar unidad de criterio en lo que respecta a los diplomas de Córdoba.

Conferencias callejeras—

La mesa directiva del bloque "irigoyenista", que preside el doctor Vergara, a proposición del doctor Bard, ha resuelto realizar desde la semana próxima conferencias callejeras que estarán a cargo de diputados para explicar la importancia que tiene para el radicalismo el rechazo de los diplomas de Córdoba.

En ese sentido se hará un llamado a todos los radicales, a fin de que concurran a oír las razones que los determinan a descubrir ante el país el "contubernio" de que viene hablándose desde la presidencia del Senado, hasta en los más insignificantes centros políticos.

Lo que dice el doctor Rodolfo Moreno (hijo)—

El líder del bloque conservador doctor Rodolfo Moreno (h.) se manifiesta optimista sobre el resultado de la votación sobre los diplomas cordobeses.

Esta mañana le entrevistamos en su estudio, y haciendo un paréntesis a sus atenciones profesionales, nos dijo:

—Del asunto de los diplomas de Córdoba, la mayor parte de los diputados están públicamente definidos. Se sabe, en efecto cómo votarán los legisladores que representan a los partidos de la derecha, al socialismo y al demócrata progresista y se sabe también lo que han resuelto los componentes del bloque que preside el doctor Vergara.

De manera que, contando los primeros con 60 votos a favor y los segundos con 45 en contra de la aprobación de los diplomas, la solución del pleito la darán los diputados que pertenecen al nuevo bloque radical y los que no se encuentran incorporados a ninguno de los grupos existentes en la Cámara.

Ahora bien — agregó — el nuevo bloque no ha dado aún una palabra definitiva y en cuanto a los legisladores que podría llamar independientes de los grupos, entiendo que no han manifestado en qué forma definirán su actitud.

Las afirmaciones categóricas parecen así un tanto prematuras.

En cuanto a nosotros se refiere — continuó diciendo el doctor Moreno — agotaremos el esfuerzo para que los diplomas se aprueben, porque entendemos defender una tesis justa y porque estamos del lado de las instituciones del país, sin contar con los motivos de solidaridad política, que también nos mueven.

Haremos un debate elevado y sereno, demostrando que tenemos razón y esperamos que la sensatez y hasta podríamos decir el patriotismo imponga las soluciones que se necesitan a los efectos de la obra legislativa de futuro.

Mi impresión personal — terminó diciendo — que se basa, no sólo en hechos, sino en raciocinios, es que los diplomas de Córdoba serán aprobados y si eso ocurriera, entiendo que no nosotros, sino el país habría ganado una batalla dentro de las instituciones, sin desmedro para nadie y con ventajas para todos.

Con el doctor Andrés Ferreyra (hijo)—

Nos entrevistamos hoy con el diputado nacional, doctor Andrés Ferreyra, en su domicilio particular, para requerirle su opinión sobre el pleito político de Córdoba. Nos manifestó que su voto se sujetará, como lo ha hecho siempre, a lo que resuelva la mayoría de diputados de la honorable Cámara y que, de consiguiente, podíamos adelantar que sería por el rechazo de los diplomas de Córdoba.

Interrogado sobre otros temas políticos se mantuvo sumamente reservado manifestando solamente que su conducta política la armoniza siempre con la mayoría de sus compañeros de representación.

Habla el diputado Dr. Martínez—

A su regreso de Rosario, entrevistamos esta mañana al diputado nacional por Córdoba, doctor José María Martínez, vicepresidente del bloque de la Unión Cívica Radical.

—Yo creo — nos dijo — que en el asunto de Córdoba no es posible esperar otra solución, que no sea la confirmación plena del despacho de la mayoría de la Comisión de Poderes que aconseja su rechazo.

La razón fundamental es el voto dado por la Cámara al sancionar la intervención federal a aquella provincia por la inconstitucionalidad de la elección del actual gobierno, de hecho, de Córdoba.

Al fundar el proyecto de intervención de que fuí uno de sus autores, he aducido las razones de orden constitucional e institucional; con más amplitud y más acopio de doctrina lo ha hecho el miembro de la Comisión de Negocios Constitucionales, doctor Cardarelli habiendo sancionado por la unanimidad de los miembros que representaban al Partido Radical, o sea más de las dos terceras partes de los diputados presentes en esa sesión.

Esa situación legal subsiste hoy, agravada por hechos producidos posteriormente en aquella provincia y no puede pensar que haya un solo voto de los diputados radicales que vengan hoy a pretender revocar aquella resolución, que fué constitucional y partidaria.

Por otra parte — agregó el doctor Martínez — la elección no fué tal, sino una parodia a la que no ha concurrido el pueblo de la provincia. Imagínense que los electos por la mayoría no alcanzan a representar el 14 por ciento del electorado y los de la minoría no representan ni siquiera el uno por ciento.

Y como esto pudiera parecer algo exagerado, quiero darles la prueba con cifras:

El padrón de la provincia de Córdoba es de 190.617 ciudadanos; el candidato de la minoría que trae mayor suma de votos tiene 1.509, o sea el 0.9 por ciento. Y no habiendo existido la voluntad electoral de Córdoba, no es posible que haya un solo diputado que considere que con ese ínfimo número de votos se pueda ostentar la representación de un Estado.

Y si a esto agregamos que ni esos mismos votos han sido emitidos, pues tengo la prueba concluyente que se han volcado los padrones para aparentar mayor porcentaje, haciendo sufragar a ausentes, muertos, a conscriptos bajo bandera y hasta procesados en la cárcel.

En este mismo momento — agregó — acabo de recibir una carta de un amigo que reside en el departamento Calamuchita en la que acompaña libretas de ciudadanos que no han votado, pero que aparecen como sufragando en los padrones y en la que me denuncia casos interesantes como estos: Dionisio Clemente Molina, aparece votando en el colegio electoral de Río de los Sauces, el mismo que había fallecido el 17 de abril después de estar varios meses internado en el hospital de Río Cuarto; Reyes Oviedo, que hace más de 5 años que está ausente de Córdoba, y en ese orden cita una cantidad de casos asegurando que en aquel colegio electoral que se compone de 4 mesas hay más de cien ciudadanos que no obstante de aparecer votando, han estado lejos del comicio.

La elección tiene además muchísimos defectos de orden legal más que suficientes para anularla, pero en mi concepto lo esencial es el que me he referido de inconstitucionalidad del gobierno que ha convocado y presidido la elección.

Podría explicarse algún voto radical contrario a este criterio si en la provincia de Córdoba hubiera alguna tendencia del mismo partido que pensase distinto. Pero es que en Córdoba no hay un solo ciudadano radical que no piense lo mismo que lo que acabo de expresar con respecto a la nulidad de las elecciones y necesidad de rechazar los diplomas.

Y es así que de la capital y todos los departamentos me llegan telegramas y notas sin una sola discrepancia, no admitiendo allí ni la hipótesis de votos radicales contrarios al pensamiento de la Unión Cívica Radical de Córdoba — terminó diciendo — porque sería interpretado como una "traición" o desviación de los principios partidistas.

LA GLOSA DEL DIA

Mussolini I

¿Será verdad que el señor Mussolini siente veleidades imperialistas y que vive como deslumbrado por la historia de Napoleón Bonaparte? Hay quien dice que el señor Mussolini está dispuesto a destituir al monarca, a convertir en corona imperial su valerito de trujamán y a hacer algo así como una segunda edición de lo que, hace ciento y pico de años, hiciera el mala persona que exaltó la agresividad de madama Stael. Mussolini está diciendo cosas inverosímiles, haciendo gestos desconcertantes, dándonos la impresión de que bajo su "pelaña" cesárea arde el fuego de una ambición desmedida. Lo que ha hecho ese hombre desde que Italia necesitó reaccionar contra el desorden que engendrara la guerra, tiene una fuerza de sugestión que casi casi nos parece una llamada a la historia del otro. El mascarón que ahora gesticula en la proa de la política italiana es como una caricatura del corso y eso nos autoriza a pensar en lo que pudiera suceder en Italia. El dictador, que no es más que primer ministro, está haciendo cosas fantásticas. En vez de confinarse en el recogimiento de su despacho, el pintoresco señor anda de pueblo en pueblo, rodeado de pretorianos y diciendo que "sí" cada vez que el rumor del aplauso nos hace pensar, ¡oh Dios!, en el vuelo del eterno aguilucho. Diríase que ese hombre es un cortesano de la muchedumbre... Y, mientras tales cosas suceden, es fama que el rey de Italia se queda en casita gozando, como un hombre exquisito, del dulce rinconcito hogareño en que se espesan las sombras. Al rey le han relegado a la condición de una buena persona que no dice oxte ni moxte... Que es en lo que se fundan los que hacen cargar al infatigable Benito con el sambenito de unas ambiciones napoleónicas y una vanidad de bailarina aplaudida. Hasta han llegado a compararle con Napoleón III, con Juan Manuel de Rosas, con Porfirio Díaz... Mussolini — se ha dicho — está haciendo lo que hizo el cliente de madama Stael en los días en que comenzó a acreditarse como gran comediante. Bastaría una ocasión para que la avidez de ese hombre se manifestara con antipática desnudez... Como quiera que sea, ello es que ya se habla demasiado de los probables designios del señor Mussolini y que ese hervidero de suspicacias nos hace pensar en la gran verdad de que se repite la historia. Los pueblos son eternamente unos niños y nunca dejan de aplaudir a los que, con una bizarría cyranesca, atropellan sus derechos imprescriptibles. Basta agitar ante la muchedumbre el trapo rojo de lo que se llama "grandeza nacional" en el lenguaje de los arcabuceros, para que esa muchedumbre aplauda al tirano. Aún no hemos llegado al tiempo feliz en que pueda darse el gobierno a los filósofos y a los poetas que excluyera Platón. Es con duras manos con lo que se puede poner en fila a los hombres.. Y, si no, que lo digan los que no hallan mala del todo la atropelladora actitud de los Mussolinis y Estellas que nos han puesto en este compás de espera.

Culto católico

Santa Rita de Casia, abogada de los imposibles

Entre la santa cuya conmemoración celebra hoy nuestra Santa Madre Iglesia y San Expedito se reparten, amados hermanos en el Señor, el negociado de los imposibles, de los casos dificilísimos que se presentan en la mesa de entradas del otro mundo.

Si bien la Iglesia tiene montado un gran servicio de farmacopea celestial atendido por especialistas en cada una de las dolencias que afligen a la humanidad haciendo terrible competencia al curanderismo y a la propia medicina y a la misma cirugía se han presentado peticiones tan "fuera del orden común" que hubo necesidad de encomendar a Rita y Expedito se entendieran en diligenciarlas.

Para un dolor de ojos, basta con Santa Lucía; para una cojera, San Roque; para mal de garganta, San Blas; para ganar batallas, San Jorge o Santiago; para el malestar del pecho, Santa Inés; para conseguir novio, San Antonio; para que llueva o cese de llover, Santa Bárbara; para levantar muertos, San Lázaro; para cazar incluso incautos, San Huberto y así por el estilo, esa interminable lista de especialidades con que la Santa Madre Iglesia provee mediante módicos precios según el estado de las finanzas de los fieles, a todas las calamidades que pueden sobrevenir en el funcionamiento del humano organismo, y hasta en las crisis del espíritu.

Pero... figuraos, carísimos fieles, que se pide al cielo un fraile que no sea glotón, un presbítero que no viva en amancebamiento, un prelado que sea sobrio, humilde y desafecto a los bienes terrenales, un obispo estudioso, caritativo que no sea avaro y goloso... entonces hay que recurrir al negociado de los imposibles y encomendar por lo tanto el pedido a Rita o Expedito.

Por lo demás, la vida de Santa Rita no ofrece mayores particularidades si descontamos la de haber sido concebida cuando la madre pasaba ya de los 70 y no haber sentido dolor alguno en el trance en que cuspidea" la maternidad. Se repitió el caso, amados fieles, de Ana madre de la Santísima Virgen María, nuestra Señora.

Casada con un hombre muy bruto recibía nuestra santa tres trompeaduras diarias a las horas en que se acostumbra a desayunar, almorzar y cenar.

Muerto el marido violentamente Rita quedó con varios hijos y temerosa de que esos seres inocentes heredasen del padre su condición violenta y vengasen el homicidio que los redujo a la orfandad, rogó a Dios que los llamase a gozar de la gloria.

¡Expeditiva manera de resolver conflictos lejanos!

"VERY DRY"

Callao y Santa Fe. Un "chupping-house" de campanillas. Las 11 y pico. Junto a un "etiqueta blanca", Paco Hué se encuentra rigurosamente enfrascado en la lectura de un libro encuadernado en pasta que no es alimenticia. Entra el permeable Aybar Augier, y le aborda:

—¿Qué lees, hermano?

—Un libro muy interesante, sobre todo muy movido.

—¿"El manual del perfecto cocktailero"?...

—No, che, Aybar Augier: "Las memorias del capitán Buitrago".

EN EL HOSPICIO DE LAS MERCEDES

MAS ALLA DE LA RAZON

BIENAVENTURADOS LOS LOCOS... ¿ELLOS O NOSOTROS?

¡Fué extraño! Antes de los ocho días de encontrarme aquí había recibido una carta excitándome a una información. Eso, en España, fué muy frecuente. A diario recibía cartas de todas partes que me denunciaban hechos, abusos de poder; inmoralidades, grandes negocios hechos en la sombra; atropellos de la influencia; injusticias sociales; despojos, robos, crímenes...

Pero eso me sucedió cuando, al cabo de algún tiempo de trabajo, mi firma fué muy popular; cuando el "Heraldo de Madrid" se leía mucho por todos los públicos. Por eso, la carta recibida aquí me dió en seguida una sensación: la fuerza de CRITICA; es indudable que nuestro diario llega a todas partes; lo lee todo ese público que compone un abigarrado conjunto inarmónico y cosmopolita de la gran ciudad.

Un encerrado en el Hospicio de las Mercedes, español, me pedía que le visitase; pretendía encontrarse allí "secuestrado"; "perseguido por el partido radical".

¡Y allá fuí!

LA ENTRADA

Pregunté por el Director. El doctor Scarano nos recibió amablemente. Parece un "yankee"; tiene una cara perfilada en rasgos decisivos; unos ojos vivos y penetrantes. Una extraña sonrisa, mezcla de humorismo y sana alegría ilumina su semblante y una calma reflexiva es la cualidad principal de su aspecto sereno. En unión del doctor Sierra, menudo y astuto, inteligente y hábil, recorrimos el establecimiento. El doctor Scarano, con su blusa blanca y su sombrero flexible tenía una figura interesantísima: como esos grandes oradores de los Estados Unidos que con su calma persuasiva deciden, en un discurso, la marcha de los Estados de la Unión. El doctor Sierra con su mac-ferlán sobre la blusa blanca, sus guantes de cauchú operatorios y su birrete de seda negra destacaba extrañamente sus ojos brillantes e inquietos.

EL GRAN PATIO DE LOS LOCOS

Rojas me preguntaba, en voz baja:

—Oye, tú. ¿Y esos que hay por ahí, vestidos de azul... son locos?

—¡Claro!... — le respondí.

—Y... ¿no nos harán nada?

En efecto, sentados en bancos, como



inofensivos burgueses; paseando, con la mayor tranquilidad; en el suelo, como alguien que descansa, al sol, muchos enfermos, vestidos de azul, nos miraban indiferentes al pasar. Uno, sin embargo, sentado en el extremo de un banco, mirando al suelo, hablaba solo, muy deprisa; emitía frases incoherentes, incomprensibles.

—¿Están siempre, así, libres? — preguntó Rojas al doctor Scarano.

—Sí, señor; — respondió amablemente el Director — aquí, todos los enfermos gozan de absoluta libertad. Únicamente los "excitados" están en cama.

—Y... — pregunté: — ¿No hay peligro de que se escapen?

El doctor Scarano sonrió:

—¡Claro! — exclamó. — ¡Indudablemente!... ¡Es muy fácil que se puedan escapar!... Los muros son bajos; el Establecimiento es muy grande; todos los enfermos están en libertad y para dos mil trescientos enfermos que aquí hay contamos con unos doscientos enfermeros.

—¿Por qué?...

—¡Economías!...

EL MANICOMIO

Visitamos el Establecimiento. Es un gran sanatorio. Amplio, lleno de aire y de luz. Por todas partes, los enfermos se paseaban tranquilos.

Los jardines estaban muy cuidados; había un perfecto orden.

Rojas preguntó al doctor Sierra:

—Diga usted, doctor, y los locos ¿no estropean el jardín?

—No — respondió humorísticamente el doctor Sierra. — Se cree que los



los locos tienen un instinto destructor; por el contrario, ellos respetan y cuidan los jardines y las plantas; en el tiempo de las flores, jamás se ha dado el caso de que un enfermo arranque una flor...; en cambio, los días de visitas... las flores desaparecen... ¡Se las llevan los cuerdos que vienen a visitar a los locos!...

El Hospicio de las Mercedes ha sufrido una gran transformación. Antes, los enfermos dormían en barracones de madera, insanos y peligrosos. Vi la antigua sala de cirugía que era un recinto hediondo y séptico.

Ahora, desde que el doctor Scarano dirige el Manicomio aquella casa se ha convertido en un Sanatorio moderno que no tiene que envidiar a ninguno del extranjero.



En mis visitas a los manicomios de España, Francia, Alemania, Italia, Inglaterra y Estados Unidos no he encontrado un Manicomio del Estado mejor que el Hospicio de las Mercedes.

EL TRABAJO, COMO TRATAMIENTO

Me extrañó ver las baldosas flamantes que por todas partes daban al Hospicio un aspecto de limpieza y salubridad extraordinarias.

El doctor Scarano me explicó:

—Aquí, todo lo construyen los enfermos; todas estas baldosas, así como estos pabellones nuevos y las salas de cirugía, los comedores... todo lo que usted ve lo han trabajado y lo trabajan los enfermos.

Y vi una panadería magnífica.

—Aquí hacemos pan no solamente para nosotros sino para la Municipalidad y para otras instituciones.

—¿Entonces tendrán ustedes ingresos?

—¡Muchos! — respondió el doctor — en la imprenta se hacen folletos para el Ministerio de Relaciones Exteriores; en la escobería todas las escobas y cepillos para la Municipalidad... baldosas y ladrillos en cantidad suficiente...

—Y — objeté — todo el dinero que ingresa como pago del trabajo de los locos ¿dónde va?

—A cuentas generales.

—¡Cómo! — exclamé. — ¿No queda en la casa para la administración y mejora del establecimiento?

—No, señor.

—Entonces — me atreví a decir — ¡el Estado explota a los locos!...

. . . .

El doctor Scarano me explicó:



—Yo he establecido el trabajo de los enfermos, como tratamiento; he podido comprobar que el trabajo los cansa y duermen mejor, normalizando sus nervios alterados, al mismo tiempo que les distrae y no piensan en sus delirios.

—Eso está bien — añadí — es una magnífica idea terapéutica; pero ese trabajo, que usted emplea como tratamiento, ya que produce dinero debía aprovecharse en bien de la institución, pero no como una partida del Presupuesto de ingresos nacionales. ¿Cómo se denomina en el Presupuesto oficial esa partida?... "¿Trabajo de los locos para que lo gasten los cuerdos?..."

LA ORGANIZACION

Es sencillamente admirable cómo está constituído ese Manicomio. Con 200 empleados se cuidan 2.300 enfermos. Eso ¡claro! se debe a la portentosa organización del doctor Scarano.

Las salas de cirugía y desinfección nada tienen que envidiar a los mejores Quirófanos de Europa.

Las cocinas son un modelo de limpieza. Vimos repartir la comida. Los enfermos del Hospicio de las Mercedes comen tan bien, que al ver la cantidad y calidad de lo que comen, no pude menos de exclamar:

—¡Si la gente supiera cómo y cuánto se come aquí, haría locuras para que se la recluyera en este Manicomio!

LOS "EXCITADOS"

La legendaria celda acolchonada no existe ya más que en las cintas cinematográficas. Los "excitados" del Hospicio de las Mercedes están en cama, tranquilamente, bien vigilados.

Cuando alguno sufre un ataque violento de excitación se le envuelve en muchas sábanas empapadas en agua, como son muchas y se van aplicando al cuerpo, el "excitado" queda inmóvil, como una momia: pronto se desarrolla un sudor que le enerva y automáticamente la reacción deprimente les tranquiliza.

Vimos varios tipos curiosos entre los "excitados": Un ingeniero; un hombre muy culto e inteligente que nos habló de muchas cosas, con una gran lógica, pero que insensiblemente desvariaba con una incoherencia digna de un político. Un melancólico: un pobre muchacho que nos hablaba con una cara triste. En la cama de enfrente, otro enfermo reía a carcajadas. El melancólico nos decía:

—Yo he debido ya morirme hace tiem-



po; tengo el cerebro destrozado, el corazón deshecho... voy a morir un día de éstos.

Y desde la cama de enfrente, el otro enfermo, a carcajadas insolentes nos interrumpía:

—¡Ja, ja, ja!...

LAS CULPAS DE LOS PADRES

Hay muchos, la gran mayoría, idiotas; degenerados hereditarios.

—Estos — me explicaba el doctor Scarano — son las víctimas de los pecados de sus padres. Los trajeron al mundo con el estigma de la enfermedad que sus padres adquirieron.

Y daba pena ver un hombre con la vista extraviada, sin hablar y que al vernos, imitando a un toro mugía:

—¡Muuú!

Niños raquíticos, idiotizados; el detritus humano que los padres, criminalmente, habían traído al mundo para que sus cuerpos enfermos se pudrieran en una clínica.

EL MISTICO

Un enfermo, con tipo apostólico; se pasa el día de rodillas rezando en extática contemplación. Con voz cavernosa nos explicó:

—¡Dios es el principio y fin de todas las cosas!... ¡Nosotros: pobres humanos!... ¡Un día sentí que el Espíritu Santo se encarnaba en mí y me ordenó una misión alta! ¡Debía divinizar a mi hija de catorce años!...

. . . .

El doctor Sierra nos explicó que aquel enfermo había violado a su hija, ferozmente.

¡Qué horror!...

LOS EFECTOS DEL RADIO

Un capitán de artillería ha levantado el plano de su habitación. En cada esquina hay un ser maniobrando con unas máquinas misteriosas:

—¿Sabe usted? — nos explicó. — Yo tengo muchos enemigos y por medio del Radio se me envían ondas para destruirme; de noche oigo la confabulación que me organizan; pero yo... estoy alerta y me preparo; soy invulnerable.

EL FABRICANTE DE ORO

Un ser macilento llama nuestra atención.

El doctor nos explica:

—Este desgraciado cree que cuando orina, orina oro y para que el oro no lo aprovechen los demás, se contiene. ¡Y va a morir!

EL ENAMORADO

Un muchacho distinguido, elegante, buena figura, está enamorado de una señorita a quien nunca habló! Inútiles han sido los consejos de familia y amigos. Inútil los golpes que el hermano de la señorita le propinó; al contrario, aquellos golpes los comprende él como una prueba más del amor que la señorita le profesa.

Y... ¡sigue esperando que su amada acuda al Hospicio de las Mercedes para sacarlo de allí y unirse a él!

—¡Vendrá! ¡Vendrá! — nos decía. — ¡Ella me ama como yo la amo!

¡El amor es así!

EL MUSICO

Un "excitado", en cama, no hablaba nunca. Pero al ver que alguien, con la mano, llevaba el compás de cualquier música imaginaria, entonces cantaba palabras incomprensibles; pero cantaba y se erguía en la cama, animado de una extraña sonrisa.

EL QUE NO PODIA PRONUNCIAR

Otro "excitado", también en cama parecía muy tranquilo.

—¿Qué tiene? — pregunté.

—Hágale usted hablar — me dijo el doctor — ya verá que no puede pronunciar una frase algo difícil.

—Diga usted! — exclamé dirigiéndome al enfermo. — ¿Puede usted pronunciar "Patéticas miserabilidades"?

Y el "excitado" me miró sonriendo y volviéndose nos volvió la espalda.

EL VIEJO DURO

Un vejete de cara simpática y venerable vive allí recogido por la caridad personal del doctor Scarano. Es español.

—Yo — nos dijo — fuí muy rico; tuve mucha "plata", pero quebré y... si no fuese por el doctor Scarano me hubiese muerto de hambre.

—¡Cómo! — exclamé yo indignado. — ¿Puede una colectividad tan rica como la española dejar perecer de hambre a un español?

El viejo Duro movió la cabeza tristemente y exclamó mientras se le saltaban las lágrimas:

—¡Ya irá usted conociendo a esa colectividad rica!... ¡Pobre del español que no se defienda solo!

—¿Y el consulado? — pregunté.

Y Duro sonrió amargamente:

—¡Ya conocerá usted todo eso, cuando lleve más tiempo aquí!

EL AUTOR DE LA CARTA

Hablé con él; es un razonador; cuando habla, razona; con mucha minuciosidad pero razona; se cree una víctima, dice que está secuestrado; no niega que rompió la cabeza a un compañero; tampoco niega que en España sufrió una condena en el presidio de Ceuta; asegura que le persigue el partido radical.

Los médicos de las Mercedes dicen que es un sistemático que padece manía persecutoria.

EPILOGO

Después de salir del manicomio y rodearnos en la Vida de ese ambiente nervioso de la gran ciudad, nos preguntábamos cuál era el Manicomio. ¿Aquel recinto tranquilo, sereno, donde todos los enfermos callan y viven sosegados o ese maremágnum de las calles de Buenos Aires por las que todos van de prisa, se aprietan, se saludan al pasar, gritan, vociferan, pelean, viven una vida deprimente?

En el Manicomio hay una banda de música que toca muy bien, sin que los locos desafinen. ¿Cuál parece la banda de un Manicomio? ¿Aquella organizada, harmónica, que ejecuta valses y tangos dulces o un "Jazz-band" con sonidos estridentes e inarticulados?

En el Manicomio se trabaja y se dibuja. Hay artistas que han pintado cuadros muy estimables. ¿Cuáles son los que producen los locos? ¿Aquellos en los que la figura, la entonación y el conjunto harmónico son racionales o esas elucubraciones futuristas que el cubismo pretende imponer?

Un loco decía:

—Nosotros somos locos porque somos los menos y ustedes son los más, el mayor número; el día que nosotros seámos los más y ustedes los menos, ya verán ustedes como los locos son ustedes...

. . . .

. . . .

Y al alejarnos del Hospicio de las Mercedes y sumergirnos en el torbellino de la Vida recordé aquellas palabras que se leían en la puerta de un Manicomio:

"Ni son todos los que están ni están todos los que son".

Amable filosofía sobre maneras de robar

El asalto de Casa Amarilla — como se llama por ahí — ha tenido resonancias de bombo y platillo. Lo ha escandalizado todo. El armonioso burgués y el hirsuto proletario han devorado las crónicas policiales. Graves y sesudos catedráticos de numismática, en íntimo consorcio con varios sutiles filatelistas, charlaron sobre el episodio, aliñándolo de una divina salsa filosófica. En la escuela, en el conservatorio, en el tranvía, en la peluquería, en el tibio cabaret y en el almacén de la esquina no se habla de otra cosa que del famoso asalto.

Y, el diapasón es siempre el mismo, aunque entonado por distintas voces.

—Que canallas, ¿no? Que miserables, ¿verdad? Qué asesinos, ¿cierto? Y, por todos lados, en todos los rincones se habla de lo mismo, fatalmente, inexorablemente.

Mas, como cada cosa tiene en este pícaro valle, lleno de lágrimas y jipidos, su reverso filosófico, aconteció que esta mañana se nos presentó un férreo razonador, y la emprendió a trabucazos sociológicos con el tema.

EL DUENDE DE LA COLEGIATA

—Tanto barullo para un robo tan chico, tan insignificante, tan pigmeo. ¡Qué son nueve mil y pico de pesos para ser repartidos entre cinco por la parte baja? De fijo que si los asaltantes llegan a saber que el vientre de la balija andaba tan flojo no hubieran llegado a lo que llegaron.

Y, añadió, tras de acariciarse coquetonamente la rosácea extremidad de la grácil nariz.

Tanto escándalo, tanto escándalo porque unos pobres náufragos del destino roban 9000 pesos. Los agarran, los golpean, los encierran, y deshonran a sus familias con la publicidad del asunto... En cambio, los que saben estafar a la sordina, haciendo de la nebulosa su mejor amiga; los delincuentes cuyas escurridas atraviesan la zona de los grandes favores políticos y de las amables complacencias sociales, esos andan gallardamente sueltos, mostrando la cínica impavidez de sus privilegios... Es que ellos tuvieron más talento. Robaron en grande, y sin armar escándalo, que es lo que conviene para gozar largamente de la dicha que emblemiza la fresca viruta...

Y, nuestro hombre, dicho esto, giró sobre sus recios talones, sin acordarse de preguntarnos, siquiera, que opinábamos nosotros.

Erigir en estos momentos un monumento al maestro sería glorificar la hipocresía...

Desde hace más de una década, viene sacudiendo nuestros tímpanos y molestando nuestra sensibilidad, la prédica insulsa e inconsciente destinada a la consecución de un propósito cuya realización constituiría un escarnio: el monumento al maestro de escuelas. Nuestra disconformidad con semejante idea, no nace de una supuesta repulsa hacia toda clase de ídolos, aún aquellos que sintetizan, más que las virtudes, o las pasiones de una personalidad concreta y viva, las proyecciones y bellezas de instituciones y hombres cuyas actividades dentro de la sociedad, son encomiadas y admirables. Sabemos que el alma colectiva se emociona ante las virtudes y las ideas materializadas en una obra artística, en un monumento público, y nuestro espíritu artístico y nuestros afanes de mejoramiento y de progreso nacional, no podrían oponerse al embellecimiento de nuestra gran urbe con una alegoría glorificadora del maestro de escuela.

Pero dada la forma en que la "realidad" trata al pobre profesor de primeras letras, a los educadores de nuestros niños, el monumento en proyecto sería una hipocresía más que vendría a agregarse a las muchas con que la grandilocuencia de los oradores, las apologías de los políticos y los afectos fingidos de los gobernantes, vienen entreteniendo las angustias económicas y la efectiva depresión moral que sufre, como consecuencia de la injusticia de todos, el maestro de escuela. La ingratitud hacia esos buenos servidores de la República, se ha hecho tan profunda, que ha llegado a conquistar a las propias víctimas, quienes suelen engreírse con su papel de mártires, desempeñando a la fuerza y en virtud de nuestra posición despreocupada y despectiva hacia los tutores espirituales de la infancia.

Ante esta realidad cruel y fea, no es posible hablar de monumentos conmemorativos y glorificadores, sin cometer delito de lesa sinceridad, actitud contraria a la esencia misma de la moral y del arte. El monumento, erigido en tales condiciones, no sería una manifestación de agradecimiento y de belleza, sino de injuria y de maldad. Nuestra delicadeza espiritual, revela tales expresiones de hipocresía.

Amamos al maestro, sin caer en la deleznable creencia de considerarlo un mártir. Tenemos un concepto exacto de la amplia misión que desempeña en el desarrollo de las colectividades humanas. Lo queremos, por consiguiente, bien preparado, bien retribuído, respetado, dignificado. Nada hiere con mayor energía nuestro sentimiento patriótico y nuestra condición de hombres cultos, que la parsimonia con que los gobernantes de la República pagan los salarios de hambre con que pretenden retribuirlos. Son siempre los últimos funcionarios que perciben sus haberes, donde los perciben, debiendo ser los primeros. Y cuando miles de maestros que trabajan son tratados en tal forma, y cuando otra cantidad de miles permanecen desocupados, sufriendo los dolores del desprecio y del hambre, en un pueblo en que hay medio millón de niños que no tienen escuelas donde educar su endeble organismo espiritual, pensar en la erección de un monumento al maestro es añadir irrisión al desastre.

TEATRO POLITICO

¡Hoy!

Boris Gudonow, por Adolfo Dickmann

Il passo di campanelli, por Arturo Bas.

El inmortal genovés, por José Camilo Tintoretto Crotto.

Máscara negra, por Hipólito Irigoyen.

Amanecer, por Julián Maldana y Durañona.

El muñeco, por Elpidio.

Pasen a ver el fenómeno, por Salinas.

Los caballeros del caño, por Culaciatti.

El bandido de las sierras, por Lencinas.

¡Trabajar, nunca!, por Del Foco del Valle de Micheo.

El sabio cacique, por Ricardo Mataco Caballero.

La vuelta al mundo, por Cayetano Manuel María Oliver.

¡Ya cayó el chive en el lazo!, por Buffarini.

Sermones del padre Coffa

Mañana, sábado, el reverendo padre Rengola Coffa, párroco de Flodre Rengolai Coffa, párroco de Flógrado púlpito para desarrollar el siguiente tema de rajante actualidad: "Scñefecado dil Vendechineue di Mayos".

Nuestro distinguido y popular cliente cumplirá su compromiso ostentando un alto grado de preparación, si ustedes tienen en cuenta que en la mañana de hoy su "sancrestiano" lo pasó en 1000 palabras, marcando un tiempo de dicción "istopendo": 57" 3/5 de Grignolino.

En el Reformatorio de Marcos Paz un menor apuñaleó por la espalda a un compañero

EL MISMO DIA EN QUE EL NUEVO DIRECTOR TOMABA POSESION DE SU CARGO SE PRODUJO ESTE HECHO DE SANGRE. — LA POLICIA LOCAL SE VIO DIFICULTADA EN SUS TAREAS POR EL EXTRAÑO PROCEDER DE LAS AUTORIDADES DE DICHO ESTABLECIMIENTO

La Colonia de Menores de Marcos Paz, cuya existencia responde al propósito noble de enmendar a los adolescentes descarriados o con tendencia a la delincuencia, ha vuelto a ser teatro de un episodio ingrato, de un insólito hecho de sangre en el que han intervenido dos menores, precisamente el mismo día en que el nuevo director titular se hacía cargo de su puesto en el establecimiento nombrado.

El doloroso acontecimiento se ha producido algunas semanas después de haber acaecido en la colonia un hecho trágico que tronchó la vida de un niño, en circunstancias más o menos parecidas a las que han determinado el nuevo drama actual.

Como se recordará, el día ... de ...



El heridor de cuerpo entero

pasado, dejó de existir en el reformatorio de Marcos Paz, el menor Rafael Antonio Laffitto, víctima de la agresión de un compañero suyo, que le asestó un terrible puñetazo en la mandíbula, a consecuencia del cual falleció casi instantáneamente. El extraño hecho tuvo sonada trascendencia, y CRITICA, que logró enterarse horas más tarde de haber tenido lugar, a pesar de las reservas y del sugerente silencio que observaron en aquella ocasión las autoridades del establecimiento, le dedicó especial consagración, dando a sus lectores una información detallada y amplia del lamentable suceso.

La Colonia se ha transformado en un centro de pugilato

Ha transcurrido un breve intervalo de tiempo, cuando nuevamente nuestra misión periodística nos reclama en el mismo lugar desgraciado, que está tornándose, por lo que parece, en un centro de pugilato donde las reyertas epilogan en forma fatal.

En Marcos Paz ocurren estas inauditas anomalías sin duda porque la disciplina interna del establecimiento se halla relajada o los resortes de su funcionamiento normal están fuera de quicio. De otro modo no pueden explicarse la reiteración de estas situaciones de violencia, que dejan en el ánimo una infinita pesadumbre y el convencimiento de que la obra del reformatorio es completamente negativa y de una innocuidad elocuente en sus resultados.

Es verosímil convenir, por lo demás, en que la repetición de espectáculos de esta naturaleza deben su origen a deficiencias graves de organización, a fallas fundamentales en el mecanismo de su marcha que ha caído hasta ahora, a juzgar por los antecedentes, en manos inexpertas, en funcionarios incapaces, en personas que carecen de suficiente preparación para gobernar una institución oficial tan importante y vasta, que requiere de sus gestores conocimientos especiales, mucho tacto y, particularmente, la necesaria responsabilidad sobre todas las acciones que se originen.

Antecedentes de los protagonistas—

El nuevo drama desarrollado el miércoles en la Colonia, tiene aspectos repulsivos por la forma cobarde en que ha obrado el heridor. Los actores son dos fornidos jóvenes, recluídos en el establecimiento, entre los cuales existían viejos rencores que han tenido un desenlace infeliz.

Tienen ellos más o menos la misma edad, y poseen una fuerza muscular casi equivalente, como ha podido revelarse en más de una riña sostenida entre ambos. Se temían recíprocamente, y, aunque el herido mantenía cierta supremacía física sobre su rival, éste lo superaba en habilidad y astucia, en malas artes y torvos designios.

Los protagonistas tienen, uno y otro, antecedentes policiales. Se conocen entre sí desde tiempo atrás, y nunca se ocultaron su odio y su pequeñez moral.

Francisco Stricio o Strizzo se llama la víctima del episodio. Se halla en la Colonia por disposición del juez doctor Carlos N. Martínez, y conserva las cicatrices, aún no curadas, de dos heridas que no sabe justificar, en la palma de la mano. Su conducta ha sido siempre muy irregular, y acostumbraba pelearse con frecuencia con los demás recluídos.



Reconstrucción del suceso hecha en el establecimiento

El hecho sangriento—

Hace algunos días Stricio aplicó varios golpes de puño a un compañero llamado Emilio Raya, que hacía las mejores migas con su antagonista. El incidente disgustó a este último, que se sintió ofendido por la agresión contra el amigo y decidió vengar el agravio en la primera oportunidad. Así, mientras se hallaba Stricio leyendo un libro que se intitula "Las tres gracias" fué atacado de improviso y a traición por su enemigo, quien, armado de un filoso cuchillo le infirió dos puñaladas de consideración en la espalda, y otra en el pecho al darse vuelta para defenderse. La acción se desarrolló en forma vertiginosa, sin que hubiera tiempo de impedirlo. Los contendientes estaban circundados en ese instante por numerosos menores, que con gran estupor presenciaron la escena y no hicieron el más mínimo movimiento para evitarla. Todos ellos son testigos que declararon luego ante las autoridades de la casa, y que tendrán que asistir a la comisaría local a llenar nuevamente ese requisito.

El arma empleada—

Stricio se desplomó bañado en sangre, siendo socorrido acto seguido por varios empleados de la Colonia que acudieron presurosos al lugar del drama.

El cobarde agresor tiene las ropas manchadas con sangre de la víctima, y al ser consultado por ese detalle acusador, ha manifestado con todo énfasis que, en efecto, es sangre, pero que procede de la nariz, ya que, según él, suele tener hemorragias de este apéndice.

El arma fué arrojada por el malhechor a varios metros de distancia, y al serle presentada para que la reconociera, dijo que ignoraba su procedencia. Es un cuchillo de cabo amarillo, con tres remaches. La hoja tiene 15 centímetros de longitud por 3 de ancho en la base del triángulo que representa. Ostenta la marca "Lempald" y es difícil encontrar en su superficie huellas de sangre.

No deja de llamar la atención el hecho de que instrumentos de esta clase se introduzcan con tanta facilidad en el establecimiento, y lo que es más sugerente aún, es que no haya sido hallado en los registros que se realizan de tanto en tanto.

Las heridas que presenta la víctima—

Stricio fué alojado rápidamente en el hospital del establecimiento, donde el doctor Ernesto Gómez, que es el médico oficial del mismo y a la vez médico de la policía de la provincia, le practicó la primera cura, revistiendo las heridas, en un principio, pronóstico reservado.

En el informe elevado por el médico al juez federal, doctor Agustín N. Matienzo, a quien le corresponde hacerse cargo de las actuaciones del sumario levantado, se señalan una herida de arma cortante en la región pectoral izquierda, otra entre el omóplato y la columna vertebral al nivel de la espina de aquel hueso, y otra, finalmente, en la parte superior de la región lumbar izquierda.

El herido ha reaccionado favorablemente en las últimas horas y ya se halla fuera de peligro.

La primera noticia de la tragedia—

No bien tuvimos noticia de la extraña nueva, nos preparamos para emprender camino hacia el punto que le había servido de escenario.

Una vez en el tren nos asaltó la duda de si llegaríamos tarde y acaso se malograra nuestro viaje, pues el hecho se había producido el miércoles en las primeras horas de la mañana, y la información nos llegaba con verdadero retardo.

Sin embargo, pudimos tranquilizarnos cuando penetramos en la comisaría local de Marcos Paz. Allí se nos dijo que la policía recién había podido intervenir eficazmente, llenando la misión que le está reservada, ese mismo día, es decir, ayer miércoles, en las postrimerías de la tarde. Hasta entonces habían resultado vanas todas **las gestiones para averiguar** los pormenores del suceso y hacerse cargo del precoz malhechor.

Desde luego que nos sorprendió la versión y tratamos de inquirir a qué causas obedecían esas dificultades con que había tropezado la comisaría. La respuesta no se hizo esperar, puesto que el comisario deseaba justificar su conducta, y era fácil advertir, por otra parte, el profundo desagrado con que veía la actitud desconsiderada y reprobable de las autoridades de la Colonia.

El precoz delincuente—

Momentos después fué traído a nuestra presencia un robusto muchacho, de vigorosa contextura física, aunque de aspecto nada simpático. Es un sujeto taimado, de mirada estúpida y lenguaje torpe. Tiene frente estrecha, maneras ordinarias y actitudes que lo revelan como un cínico audaz y peligroso.

Es un tipo de avería que registra cinco entradas en la policía, cuatro por hurto y una por lesiones. En el reformatorio se halla en la condición de penado, cumpliendo una condena que le fuera impuesta por un juez. Hace dos años y cuatro meses que se halla recluído allí, y aún le faltaban 7 meses para cumplir la condena. Se llama Enrique Raposo o Eduardo González, argentino, de 20 años de edad.

Es un pendenciero impenitente, amigo de las camorras y con pretensiones de sentar plaza de matón temible entre sus compañeros. Se disputaba esta preeminencia con la víctima, que había dado pruebas, en varias ocasiones, de ser mucho más fuerte que él, y un rival, por consiguiente, que podía aspirar legítimamente a detentar el título de "taita", frente a todos. Y tan es cierto que Raposo le temía de verdad al agredido, que para consumar su vituperable acción, recurrió al ataque por la espalda, incapaz, sin duda, para hacerle frente y reñir cara a cara.

Un procedimiento fuera de lógica—

Manifestada nuestra condición de periodistas, el comisario, señor Francisco Montanelli, nos atendió solícitamente y se prestó a sernos útiles en nuestra tarea. Abordamos inmediatamente el asunto, y en pocas palabras pudimos penetrar en todas sus interioridades.

—¿Cómo es eso, señor comisario — le dijimos — que se ha ocultado el hecho tanto tiempo, privando a la prensa de una información que debió ser del dominio público a las pocas horas de producido?

—Créame — nos repuso — que la culpa de todo ello no es imputable a la policía de la provincia.

A nosotros se nos ha privado de la noticia por espacio de doce horas. El hecho ocurrió a las 8 del día miércoles y la comunicación oficial nos fué pasada recién a las 20 del mismo día.

Destacamos un empleado con el fin de que levantara las actuaciones del caso y regresara, desde luego, con el agresor, pero nuestra misión fracasó ante la rotunda negativa del director, que exigía previamente, para la entrega del acusado, la presentación de una nota firmada donde se hiciera constar el pedido. El trámite se demoró así varias horas y sólo pudo lograrse, en el primer momento, el arma con que había sido herido uno de los menores, que muy poca significación tenía, por otra parte, para nuestro objeto.

—¿Y a qué supone usted que se debe la negativa de la dirección?

—Aun no he podido explicármelo — contestó el comisario.

Como no quería suscitar rozamientos enojosos — prosiguió — me ceñí a la demanda formulada e hice llegar a destino el documento solicitado.

El heridor llega a la comisaría

—¿Y entonces obtuvo éxito — le interrogamos.

—No tal. La dirección de la Colonia prefirió pasar por encima nuestro, y en vez de decidir la entrega inmediata del mal sujeto, optó por remitirlo hoy (jueves), acompañado de dos personas que dijeron ser empleados de dicho reformatorio. No se ha querido pues, quizás deliberadamente, consentir la intervención de rigor que le toca desempeñar a la policía, sin que llegue a sospechar, todavía, en virtud de qué motivos se ha obrado así.

—Y el delincuente ¿está ahora aquí?

—Efectivamente. Hace tres horas que ha llegado, y se encuentra alojado en el calabozo. Le hemos tomado declaración indagatoria, pero se ha encerrado en un mutismo que es muy peculiar de los viejos profesionales del delito, y que constituye un escollo en la prosecución del sumario. No obstante, los testigos son numerosos y las pruebas tan aplastantes, que la negativa no podrá ser mantenida por mucho tiempo.

—¿Nos permitiría usted conversar brevemente con el menor?

—Si ustedes lo desean, no hay inconveniente en acceder al pedido.

Conversando con el preso—

Nos presentan al preso. Tratamos de sonreír para inspirarle confianza y ver si de ese modo era posible sacarle alguna confesión. Lo interrogamos amablemente, pero permaneció mudo, haciendo girar el birrete entre sus manos, visiblemente confundido y sin poder articular palabra alguna. Le ayudamos a salir de su embarazo, mas también fracasamos en nuestro intento. No pudo obtenerse una declaración explícita de su responsabilidad en el delito. Sólo despegó los labios para balbucear frases de inocencia, mas sin el aplomo y la serenidad del que realmente se sabe inmaculado y libre de todo remordimiento de conciencia. La manera cínica de conducirse lo acusa doblemente y lleva a la convicción de que es un individuo tarado, de instintos perversos, capaz de las acciones más monstruosas si se le brinda la oportunidad de consumarlas.

Como no adelantábamos nada en nuestras preguntas, ya que Raposo o González se mantenía firmemente aferrado a su negativa sistemática, abandonamos la empresa. Acto seguido fué reintegrado al calabozo. El comisario nos hace notar, entonces, que le será probablemente difícil al juez obtener la confesión del delincuente. Conocemos—nos expresa—las mañas de estos elementos nacidos para el mal, que ni aún castigándolos confiesan su culpa.

En viaje hacia la Colonia de Menores—

Desde la comisaría nos ponemos en comunicación telefónica con el Reformatorio de Marcos Paz.

Aún cuando la hora es avanzada y media un trayecto de tres leguas, conseguida una respuesta favorable del director, en el sentido de que nos recibiría sin dificultad, decidimos trasladarnos hasta allí en el automóvil que nos esperaba con el motor en marcha.

El vehículo mecánico arranca a todo escape, y una hora después, cuando hemos conseguido orientarnos hasta el fin, en medio de la obscuridad impresionante de una noche glacial, salvando baches y extraños laberintos de arbustos, arribamos a la Colonia, frente mismo al pabellón donde reside el director.

Los poderosos haces de luz de los focos del coche y el ruido característico de la máquina que respira fatigosa, delatan nuestra presencia. Sale a recibirnos un joven que, segundos más tarde, nos introduce en una amplia estancia, donde cinco personas, sentadas holgadamente en muelles sillones de baqueta, charlan animadamente en torno de una estufa en cuyo hogar chisporrotean algunos trozos de leña seca, que mantienen una tibia atmósfera.

A nuestra entrada cesa la conversación y todos se ponen de pie para recibirnos.

Con el director del Reformatorio—

Se adelanta una persona joven, de aspecto grave y seriedad de magistrado.

—¿El señor director?—le preguntamos.

Nos contesta afirmativamente con una inclinación de cabeza y nos invita a sentarnos.

Era tiempo. Nuestro cuerpo tiritaba de frío, y queríamos gozar por un momento aquel ambiente agradable, verdaderamente delicioso. Nos son presentados todos los circunstantes, y la conversación no tarda en generalizarse. El director, José Amatuzzo, atiende gentilmente todas nuestras preguntas, y, a propósito del hecho de sangre, nos repite exactamente la misma versión que habíamos recogido en la comisaría local. No se añadía nada nuevo, y, comprendiéndolo así, conseguimos hacer girar la conversación hacia otros temas, que nos interesaba conocer, y que, en efecto, fueron tratados.

¿Son realmente inevitables y fatales los hechos ocurridos?—

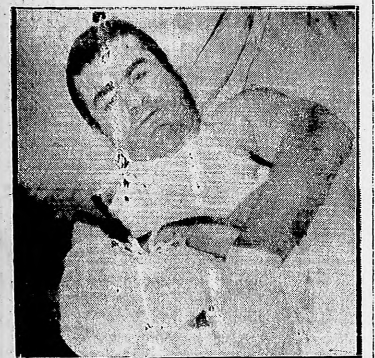
Es el interrogante que toca dilucidar, ante las afirmaciones del flamante funcionario que juzga los hechos ocurridos como una cosa fatal e inevitable. A su juicio, es consecuencia de la mentalidad enfermiza de los internados, en su mayor parte seres tarados y con tendencia a ejercer las acciones más censurables. Llegamos — nos dijo — al establecimiento, con muchas ideas y un vasto programa constructivo que aplicaré en la medida de lo posible. Implantará la cultura física entre los menores y se empeñará por corregir todas las deficiencias que vaya descubriendo a través de la experiencia. Se abstiene de opinar, sin embargo, acerca de las cosas de la dirección anterior y las producidas durante la gestión del interventor, siguiendo la política sabia de no comprometer juicio, y prometiendo la realización de un plan futurista de grandes proyecciones.

En el momento de despedirnos pedimos al director nos consienta sacar la fotografía del herido, pero se excusa por ser demasiado tarde. Nos emplaza para que volvamos al día siguiente (hoy), a la hora que mejor nos convenga.

En el hospital—

Aun no han palidecido del todo las estrellas y los fulgores de la aurora tiñen de púrpura el oriente, cuando ya nos hallamos en el automóvil, que se dirije como una exhalación, en loca carrera, camino a la lejana Colonia. Hacemos alto allí, en los precisos minutos en que el sol asoma su dorado disco. Descendemos y nos conducen hacia el lecho del herido. Es un muchacho corpulento, de fisonomía tosca, cabeza enorme y recia musculatura. No se atreve a responder nuestras preguntas. Le revelamos nuestra identidad, asegurándole que somos periodistas y que puede confiar enteramente en nuestra discreción.

Desaparece un tanto su recelo y entonces comienza a hablar. Se queja del dolor que le producen sus heridas de la espalda y nos relata en seguida la agresión, sin variar ni un ápice nuestros apuntes, que son exactos y verídicos. El "chasirete" cumple luego su misión y abandonamos aquella sala triste, rumbo definitivamente a Buenos Aires. Antes nos detenemos unos minutos en la comisaría para darle las gracias al comisario por sus deferencias y su buena disposición para con nosotros, gracias a lo cual nos ha sido posible obtener el éxito más completo en nuestro desempeño.



La víctima

SE INAUGURA MAÑANA LA PRIMERA EXPOSICION NACIONAL DE VIALIDAD

TERCER DESFILE DE AUTOMOVILES

Se realizó ayer en la secretaría del T. C. Argentino el sorteo de la ubicación que tendrán los vehículos en el tercer desfile de rodados que se efectuará mañana.

El recorrido de este desfile que patrocina el T. C. A., será desde la plaza del Congreso, por la avenida de Mayo, Diagonal, Florida, Charcas, avenida Alvear, Sarmiento, hasta el local de la Sociedad Rural, en cuya pista será presenciado por el presidente de la república y demás invitados especiales al acto inaugural de la exposición.

El resultado del sorteo, realizado ayer, fué el siguiente:

1., Daniel Vélez y Cía., un camión y dos acoplados Pavesi; 2o., Otonello, Tibaldi y Cía., carroceros, un camión Ford y un acoplado; 3o., Ehlert Mash Motors, seis automóviles Nash y un chassis de camión Nash; 4o., J. I. Case Threshing Machine, 2 autos Casse; 5o., Firpo y Amato Aguirre, seis automóviles Stutz; 6o., Rostagna Gilli y Cía., 1 automóvil Monn; H. Stinnes y Cía., 7 camiones Bussing; 8o., Eduardo Carú, 2 automóviles Alfa-Romeo; 9o., Internacional Haravester, 8 autocamiones Internacional; 10o., C. Cantaluppo, un acoplado Cantluppo; 11o., Henry W. Peabody, 7 autos Buick; 12o., V. D. Wettern y Cía., 1 automóvil diminuto; 13o., The Studebaker, automóviles Cadillac; 14o., Dartiguelongue y Toulouse, 2 autos R. E. C.; 16o., Obiglio e hijos, 4 autos Gray; 17o., Lagrange y Hasffeld, un ómnibus Bresekway; 19o., Robert Pusterla y Cía. dos autos y un camión Mercedes; 20o., Ford Motor Co., 3 autos Lincols, 3 Ford y dos camiones Ford; 21. José H. Perretti y Cía., 6 autos Isota Franceschini; 22o., Moraig y Cía., un camión D. A. G.; 23o., Multodo y Berlingeri, un auto Ooakland.

El plazo para la inscripción de vehículos para el desfile podrá ahcérse hasta hoy viernes a las 18.

—Desde hoy se iniciará la exhibición de los premios instituídos para la exposición de vialidad, "giakhana" de automóviles y fiestas criollas. Dichos premios estarán expuestos en las vidrieras de la casa Gath y Chaves.

Recordamos que para la "kiakhana", juego de destreza automovilística, se ha instituído premios especiales para las señoras y señoritas que participen en los torneos.

—La sociedad de Arte Nativo, que preside don Domingo V. Lombardo, organizadora de las tardes criollas, ha confeccionado el siguiente programa musical para las mismas:

Vidala "Ay de mi negra", triste Entrerriano, El Cundo, gato correntino, Bailecito, zamba de Vargas; Minuet Federal, La Tacuarita, Vidita, Romance de ausencia. Se cantarán vidalas coreadas y se bailarán con orquesta típica porteña las siguientes danzas: Zambas, López Ferreyra y 7 de Abril, Chacarera, Gato y Zamba de Vargas, ejecutada por la banda.

Al son de guitarras y cantos, se bailarán El Triunfo, La Firmeza, La huella, El remedio, Los amores y por último el pericón Argentino.

LA REUNION DE MAÑANA EN PALERMO NO TIENE PREMIO CLASICO

EL PREMIO D'ANNUNZIO HACE SUS VECES CON VENTAJA

Movedizo tiene una oportunidad excelente de confirmar sus bondades. – Tangage puede continuar sus éxitos en serie. – Cartucho es un antagonista de primer orden. – En el programa falta el habitual handicap de la milla. – Las carreras de productos se disputarán con codo. – Los handicaps están bien nutridos de inscripciones. – Comentarios generales. – Competidores, montas y ensayos. – Información completa

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Por vez primera correrán con codo. — Gioconda, Audacia, Panterita y Kissing aparecen con mayores títulos entre las potrancas. — Un lucido final dará lugar la carrera de Osborne, Serio y Puritano, principales candidatos en su encuentro

Mañana los jóvenes representantes del "élevage" saldrán de la recta, y así, exhibiéndose en toda la extensión del recorrido dejarán una más clara prueba de sus cualidades.

Esta apreciación, como todas en la vida, tiene su lado conveniente y su reverso desagradable. Podremos apreciar justamente las partidas y los contratiempos de la prueba, pero desaparecerá aquel consuelo de exclamar: ¡largó trabado o con desventaja!, que conformaba generalemnte la inconsistencia de tanta fija apostada con fé. Y alcanza esta imposibilidad de conformación hasta los profesionales.

Para nosotros, los "croniqueurs" del turf, la ventaja es inapreciable. ¡Qué detalle se escapará sin insertase en el comentario y cuánta mayor seguridad ofrecen en lo sucesivo las chances de estas pruebas! Aparte de ver cómo se conducen los competidores en carrera, la fiscalización de los ensayos ha de simplificarse.

Lo expuesto equivale a quedar comprometidos para informar con más acierto—aunque ya se sabe cuál es el valor de un compromiso cuando el albur está de por medio.

Las carreras de mañana puede decirse que nos han sorprendido. No se ignora que el programa es extraordinario, y ¿quién iba a suponer este aumento de distancia?

La carrera de potrancas, especialmente, nos puede deparar por ese motivo una sorpresa. Los ejercicios que han cumplido sus componentes no permiten deslindar superioridades porque aquéllos han sido solicitados con cierta precipitación, diríamos, y no han podido ser, por lo tanto, fiel reflejo de las disposiciones sospechadas.

Los potrillos, por el contrario, y especialmente aquéllos que se destacan han sido medidos con anticipación y dejaron sus ensayos una base de juicio más sólida.

Vamos a nuestra impresión:

En el premio Ippodromo delle Cascine.—Las chances destacadas.

GIOCONDA, que es la competidora de más aparente calidad, ha de hallar en este encuentro un medio a propósito para obtener su primera victoria.

La hija de Your Majesty y La Natita tiene en su contra una probada inapetencia que ha sido única causa de sus defecciones.

Ahora bien, el sistema que se le ha recomendado a su jockey para conducirla en otras pruebas puede esta vez dar resultado: es decir, que si en la recta "contemprarla" durante los primeros metros fué de resultado negativo, aquí, en el codo, ha de dar mejores frutos.

Recordemos que la característica de la madre fué la atropellada de sorpresa, su violento rush de velocidad y que éste ha distinguido, también, a las hermanas mayores de Gioconda: Rosy Queen y Monna Lisa.

AUDACIA se inició en Palermo ocupando el segundo lugar de Esquiva, muy cerca.

La hija de Druid por una razón muy lógica que nos enseña su pedigree, debe actuar mejor en distancias superiores a la recta, y si esta promesa se realiza, Audacia se impondría a sus rivales.

En el ensayo preparatorio a que la sometió su cuidador, hace pocos días, se desempeñó discretamente: cubrió la distancia en 1'34" 2|5.

Es gran candidata.

PANTERITA, cuyo punto débil es ese defecto de "tocarse" a que hemos hecho referencia días atrás, ha sido herrada en forma que parece subsanarlo y así, tendremos como base para juzgar su chance, sin temer al inconveniente apuntado, el ensayo preparatorio con que cuenta.

PANTERITA, montada por Garrido, corrió 1500 emtros en 1'31" 1|5, suficiente para ser considerada como una temible enemiga.

KISSING, entre las conocidas—la lógica obliga—es digna de citarse como posible ganadora.

Ha sido cuarta y quinta—no es charada—en sus presentaciones posteriores al debut y pudiera ser que en el codo se revelase una corredora insospechada. Porque, a la verdad, le tenemos poca fé.

Una posible sorpresa—

FATIDICA, que al debutar en la pasada reunión, merecía ilimitada confianza a su traineur, y es que existían razones: la hija de Saint Wolf dominaba en los aprontes a La Dicha.

Habrá que tenerla presente en el momento de las apuestas.

Entre las restantes...—

...merecen citarse AZUCARADA, cuyos cejrcicios son muy discretos, y QUERIDA, una hija de Fripón, al cuidado de Ridella, que está preparada de antemano para estas carreras de codo.

De no "extrañar" el debut, cualquiera de estas dos podrían entreverarse en el final para desgracia de las favoritas.

En el premio Ippodromo de Mirafiori — Las chances importantes.

SERIO, un hermoso hijo de Flores, que fuera presentado hace poco para defender una enorme cantidad de boletos, insistirá esta vez en una distancia que parece convenir a su tipo y a sus medios.

La sola impresión que deja el pensionista de E. Rodríguez en su galope, es motivo suficiente para confiad en su buen desempeño, y si a este detalle se agrega el ejercicio preparatorio ya anunciado tendremos justificada la chance preponderante que se le asigna.

Serio ha corrido 1500 metros a la par de Dinazarda en 1'34", y conste que dominó a su compañera con absoluta facilidad.

OSBORNE, de quien nos hemos ocupado con una anticipación notable, ha sido anotado para aprovechar esta inesperada carrera de 1500 metros. Hicimos público que el hijo de Your Majesty debutaría en un premio clásico y baste la sola enunciación del criterio que revela su caballeriza en este hecho para juzgar cuáles serán las calidades demostradas por el producto.

Y es que Osborne, cuyo aspecto seduce—ya se verá—demostró en sus primeros ensayos la riqueza de sus medios alentando así a su cuidador, para formularse tan optimista opinión.

Los ejercicios preparatorios del hijo de Enérgica han sido todos discretísimos, citando entre ellos como el decisivo el cumplido días atrás a la par de Beau Sejour. En este, Osborne galopó al costado de su acompañante.

PURITANO, un hojo de Larrea y Poca Plata, que presentará el cuidador Maschio, es el tercero en discordia por cuanto, al igual de los citados anteriormente, lo acompaña en el debut la opinión más lisonjera.

Puritano es tenido en su ecurie por un producto de seguro porvenir y esábase esperando una carrera de esta naturaleza para medirlo dignamente y sin las desventajas que acarrea la recta.

En los ensayos preparatorios, Puritano no les va en zaga a sus rivales; ha corrido 1500 metros en 1'34" 4|5, demostrando en el final que podía mejorar ese tiempo.

Vamos, pues, que la carrera se presenta interesantísima y de difícil solución, por lo tanto.

Hemos señalado a los tres candidatos que la opinión de su ecurie, los ejercicios y su examen aconseja.

Al decidirnos por uno puede que nos equivoquemos, pero no bajará del marcador.

Entre los restantes—

ALBOR, un hermoso hijo de Botafogo y Alharaca, que anuncia su debut y se halla bien preparado, podría imponerse. Su corrida que fué de 1'34" 2|5, le acuerda probabilidades.

SAN FERNANDO, podría constituirse en la sorpresa—no muy fácil, por cierto—a pesar de que son tres los enemigos de consideración, ¡y qué enemigos! Pero, San Fernando viene siendo preparado en forma adecuada, a un debut de éxito y quién sabe lo que nos depara la eventualidad tan común en las carreras.

SALADILLO, HERMETICO, etc., completarán el número. No podemos creerlos contra los citados anteriormente.

EL PREMIO D'ANNUNZIO

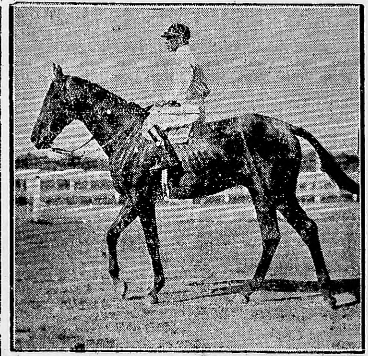
Pocas veces, y lo decimos esto con demasiado optimismo, porque tal vez ninguna, se ha ofrecido en Palerme un programa como el que se llevará a cabo mañana, pletórico de inscripciones, a cual más calificado, y tan en armonía con las necesidades del momento, vale decir ofreciendo una oportunidad a que la mayoría campeones, bajo training en la actualidad, puedan tomar parte en carreras preparadas, de acuerdo con sus cualidades y medios.

Este éxito que ha llamado justamente la atención en el mundo turfista, que tuvo en un principio la sensación del fracaso, ante la premura e improvisación de un programa sin previo aviso, finca indiscutiblemente, en las condicionales que se estipularon para cada carrera, perfectamente meditadas, y en un todo de acuerdo al número de animales en preparación de cada categoría.

Hace mucho tiempo que venimos combatiendo la confección de los programas de entradas trimestrales, a base todos de un clisé, que por lo arcaico debía desecharse, y que como es lógico no puede prever, las cosas que ocurrirán durante un prolongado lapso de tiempo.

Los nuevos dirigentes del Jockey Club, no deben echar en saco roto, esta sabia lección que les ofrece el programa de mañana, para innovar en el sentido de hacer los programas mensualmente, cuando más.

El mismo premio D'Annunzio, que entraremos a comentar, marca una necesidad de evolucionar en el sentido de que no todas las pruebas clásicas se cierren con un año de anticipación, facilitando así la inscripción de animales que tardíamente se revelan.



Tangage, es un ejemplo práctico de la tesis que sostenemos, y su lucida actuación en los clásicos América y Otoño, no hubieran tenido lugar, de pertenecer a una caballeriza menos rumbosa, por lo que nunca fué su fuerte las distancias superiores a una milla.

Esas dos performances hacen del hijo de Larrea, el adversario más formidable de Movedizo que será nuestro favorito y casi con seguridad el de la cátedra, por su brillante corrida en 1'49" BIS y su pasada actuación, descontando la carrera del premio Otoño, a todas luces falsa.

No hay razón ninguna que disculpe en un animal de probada calidad como el pupilo del stud El Turf, la pésima performance que produjo en su última presntación, sin que haya sentido novedad en su salud, luego lo único aceptable es considerar aquel desempeño, tan anormal, como consecuencia de una falta de training momentánea, por haber sido demasiado contemplado por su preparador, siendo en consecuencia falsa la performance producida y en abierta contradicción con la calidad y medios del hijo de Saint Wolf.

Con sólo 53 kilos, debe ser imbatible Movedizo, pues descartado Tangage, cuya presencia es dudosa, si no le admiten el descargo por aprendiz, ni Cartucho, Barbijo y Decamps, son adversarios calificados para el ganador moral de nuestro Derby.

Ahora bien, si el desarrollo de la prueba no fuera el normal, su falta de capacidad o decisión en el jockey del favorito, ninguno más indicado que Barbijo para precederlos en la meta, por el gran estado que luce, por sus discretas cualidades y por la ventaja, apreciable por cierto, que recibe en el peso, favorecido a su vez por la limitación en el handicap.

Cartucho, que no corre desde el clásico Perú que le ganara por una cabeza a Barbijo, lleva como enemigo principal, el tener que reaparecer en un encuentro tan severo, a pesar de que cuenta con 1'51" 2|5 de corrida, trabajo notable, y, como para abrigar cualquier género de pretensiones.

Decamps que fuera todo una promesa, en su primera campaña, posteriormente ha menguado, con performances muy pobres, la buena opinión que de él se tuviera, sin que ello signifique restarle méritos en esta ocasión en que los 49 kilos que le han correspondido es la asignación de peso, aumentan suficientemente su chance, para que pueda alernar con probabilidades de éxito.

Solitaria no ha podido volver a recuperar la forma que le valiera los hermosos riunfos de la última temporada. La hermana de Sierra Leona, no es ni sombra de lo que fuera.

Venimos pues, a concluir con que la carta obligada del premio D'Annunzio es Movedizo, que debe rehabilitar sus prestigios con esta victoria, borrando la desastrosa impresión que produjo su falsa performance del clásico Otoño.

ATENCION

1600 metros en 1'39" 2|5

El hijo de Diamond Jubilee fué corrido esta mañana sobre una milla.

Atención, jineteado por el jockey S. Pintado, cubrió los 1600 metros en 1'39" 2|5, sin mayores exigencias.

EL DESCARGO DE LOS APRENDICES EN LOS HANDICAPS

Desde mañana comenzará a regir la nueva disposición que reforma el artículo 52 del reglamento, quitando el descargo que gozaban los aprendices en las carreras handicaps.

Consideramos acertadísima la medida, que debió hace tiempo ser dictada, desde que el handicapper, al asignar peso, equilibraba las fuerzas de los competidores, calculadas hasta en diferencias de un kilo, de manera que el descargo de tres kilos con que se favorecía a los aprendices en la seguridad que su competencia era inferior a los de todo jockey, trastornaba totalmente el handicap.

LAS PRUEBAS DE HANDICAPS

EN EL HANDICAP DE VELOCIDAD GALENSE, LANZAFUEGO, RADAMANTO Y CARAMBOLA TIENEN MAYORES PROBABILIDADES. — APOGEO, COPIAPO, INSURRECTO Y MORRONGO CANDIDATOS A TRIUNFAR EN EL HANDICAP FINAL

El programa en conjunto es excelente. La venida de la nave Italia nos ha brindado esta inesperada oportunidad de solazarnos en el sport favorito de los reyes... y los reos — decimos acá. Todo carrerista, pues, agradecido de la visita, desde el honorable Giuratti hasta el más modesto pinche de la nave. Nuestra democracia nos obliga a esta conglomeración de personalidades al mostrar el agradecimiento, que es como mostrar la hilacha de nuestra magnanimidad.

Los carreristas "semos así".

Decíamos que el programa es despampanante, en conjunto, y tenemos razón. ¡Cada carrera! Como ravioles con pesto y billetes de a cien... Sin embargo, los handicaps no nos convencen... Son una "mancarronada" en tuco...

Una carrera corta, un suspiro del turf. Bueno, le han puesto premio Mussolini... Chichones los de la comisión, ¿no?... y un handicap de fondo que, a falta de pan...

En el premio Mussolini

Galense reciente ganador—

La facilidad oon que obtuvo el hijo de Cuyano III su victoria última sobre Lanzafuego y demás, no estriba en los 3|4 de cuerpo que lo separaron de su rival sino en la forma como remató la carrera.

Ahora, sin embargo, parecen estar las probabilidades en su contra; primero por el aumento en el peso y después por la mayor distancia.

Para nosotros el pensionista del Asteroide continúa siendo el enemigo de siempre dadas sus portentosas ligerezas.

Radamanto mejor preparado

El hijo de Baratiere fué cuarto de Galense en una escala de peso 49-47. Esta vez, aparte del mejor estado que presenta, lo vemos en 51-53, que, a todas luces, parece favorecerlo. Se presenta como el candidato más autorizado a vencer, y digamos en refuerzo de nuestra opinión que largó con desventaja en la carrera a que hemos aludido.

Lanzafuego—

En razón de la ventaja que le dispensará su vencedor Glanse, tiene el hijo de Sangre Azul II sobre éste aparente superioridad.

Lanzafuego, que ha proseguido su entrenamiento sin contratiempos, es el candidato que la lógica señala.

Carambola de ligerezas notables—

Si se pretende buscar un sport contra los citados anteriormente, dentro de las mayores probabilidades, ningún candidato de mejores medios que la hija de Cheap.

En todos los ensayos que realiza pone de relieve extraordinarias ligerezas y el peso que le ha correspondido no le impedirá, seguramente, el desarrollarlas.

MANGAZUL se halla en igualdad de condiciones que la anterior. La hija de Irigoyen ha ensayado, a veces, a la par de Habilla y nos ha dado la oportunidad de apreciar su excelénte disposición.

PITUSA llevará un peso que restringe su chance, CERVANTES viene de La Plata "encelado" en ganar, puede ser un lance; DESTINO en los aprontes corre una enormidad, y, finalmente BRASILEÑA es nuestra recomendada como sorpresa. ¡Ojo!

En el premio Ippodromo de San Siro. — Apogeo se recomienda solo.

Después de la magnífica performance que ha realizado el hijo de Druir al escoltar a Luisillo, su chance se destaca netamente. Podremos decir que, repitiendo, gana.

Copiapó el "temido"—

La performance del hijo de Amsterdam en carreras de aliento no ha sido recomendable. Pero, quién sabe si se había "adaptado" aún.

Reaparece en condiciones de superarse y, siempre que responda a su última carrera y a su floreo preparatorio, es temible rival.

Pronósticos de CRITICA	
1a. carrera	—G. Colorada
2a. "	—Gioconda
3a. "	—Osborne
4a. "	—Sharp Eyes
5a. "	—Movedizo
6a. "	—Radamanto
7a. "	—¡Qué Peine!
8a. "	—Apogeo

Insurrecto viene a tentar suerte en los handicaps—

El pensionista de la Petite Ecurie es muy regular como corredor, en esta escala de peso. Su ensayo preliminar dejó satisfechos a los relojeadores: 2'42" a voluntad.

Siempre que la afección que sufre a sus vasos no sea un obstáculo confiamos en su buen desempeño.

Morrongo que ya mostró las uñas—

Se recordará que hace poco en un handicap de esta naturaleza el hijo de Charming fué segundo.

Tendremos entonces un liviano temible en el pensionista de Pagéz, muy capaz de atropellar con denuedo en el final y ¡adiós favorito!

Entre los restantes—

Poully, que demuestra en los ensayos correr menos que Luisillo, no puede convencernos; Poderosa, corrida por un aprendiz podría estar muy cerca porque sus ensayos son excelentes; Narval, que siempre finaliza cuarto, es candidato al placé; Burguesa, si corriera ésta — se dice que disputará la quinta —sería candidata y una posible sorpresa Tin Tan, a quien hemos visto atropellar en algunas oportunidades con bríos de crack y a quien la distancia puede muy bien convenirla, en cuyo caso y dado su excelente estado ¡guay de la cátedra!

DESDE MAÑANA REGIRA EL NUEVO HORARIO

Entra desde la reunión de mañana en vigor el nuevo horario, que establece las 12.45 para la primera carrera.

En consecuencia, la hora de cierre de la inscripción será las 11.45.

ANATEMA RECORRIO 800 METROS EN 47" 2|5

Intervendrá en el clásico 25 de Mayo en excelentes condiciones de training y con no pocas probabilidades de éxito esta hija de Asturiano, que en su última encuentro obtuvo una fácil victoria. Anatema produjo esta mañana un buen ensayo sobre 800 metros. Conducida por el jockey di Biasso la pupila de Aquino recorrió la distancia antedicha en 47" 3|5 con buen final.

OSBORNE - BEAU SEJOUR

700 metros en 41" 1|5

Hará su debuto en plena posesión de sus medios el hijo de Your Majesty y Enérgica, en quien tantas esperanzas cifra Tapón.

Montado por el jockey Canal y a la par de Beau Sejour, con Lallana, Osborne cubrió la distancia de la partida general en 41" 1|5 del lado opuesto a las tribunas.

Corre mucho en privado y nada nos exrañaría se iniciara con una victoria.

PROGRAMA DE LA REUNION DE MAÑANA EN PALERMO

Primera carrera

Premio Ippodromo di San Rossore

A las 12.45

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso: 55 kilos.
Distancia: 1800 metros. P remio $ 4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3.o Entrada $ 40

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Felipe Vizcay	1 Gorra Colorada	55	Gay Simón	La Sonámbula	1 F. Arcuri	Es nuestro candidato
Jenaro Larrosa	2 Mazepa	55	San Jorge	Mine d'Or	2 R. Pelletier	Es difícil.
Alberto Artusio	3 Don Sancho	55	Wotan	Mogda	3 G. Ardouin	Debuta; buen origen.
Seg. Rodríguez	4 El Obrero	55	Fisherman	Blue Bell	4 R. V. Lanatti	Puede ganar.
P. P. Carabajal	5 Enececú	55	El Chacho	Ciboure	5 P. I. Carabajal	Es difícil.
Vicente Pérez	6 Your Star	55	Your Majesty	Flyng Star	6 M. Acosta	Es gran candidata
Rosendo Aquino	7 Outrageuse	55	Melik	Ceudrinette	7 R. Peña	Puede ganar.
R. A. Carabajal	8 La Garra	53	Verdun	Manila	8 E. Lema	No nos convence.
Alej. Orezzoli	9 Aceituna	53	Olivo	Piñena	9 M. Lema	Es difícil.
José E Maver	10 Erato	53	Le Samaritain	Marquesa	10 J. de Tomasi	Es difícil.
Pedro Baquero	11 Desirée	53	Craganour	Dina	11 J. Riero	Puede correr bien.

Segunda carrera

Premio Ippodromo delle Cascine

A las 13.15

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos.
Distancia: 1500 metros. P remio $ 4.500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a Entrada $ 45

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Telmo Míguez	1 Gioconda	54	Your Majesty	La Ñatita	1 J. Canal	Es nuestra candidata
Arnaldo Grassi	2 Alcaidía	54	Juez de Paz	Gladiadora	2 No corre	——
Jesús Bastías	3 Audacia	54	Druid	Aurelia	3 J. Bastías	Es seria enemiga
Luis Saini	4 Panterita	54	The Panther	Piña	4 J. Garrido	Mejorará su última
F. Maschio	5 Kissing	54	Piplolo	Kissy	5 I. Leguisamo	Es muy floja
Rosendo Aquino	6 Alhama	54	Asturiano	Pale Ale	6 R. Peña	Anda bien
T. M. Calistro	7 Fatídica	54	Saint Wolf	Florada	7 No corre	——
Telmo Míguez	8 Reforma	54	Klingsor	Earth	8 M. Altamiranda	Es debutante
P. P. Goldar	9 Noche de Mayo	54	Remanso	Nuit de Mai	9 M. Acosta	Es debutante, anda bien
A. Dellagiovana	10 Azucarada	54	S. Azul II	Alud	10 No corre	——
Pedro Baquero	11 Alameta	54	Polar Star	Allash	11 M. Coronel	Se corren una rumbeada
Val. Fernández	12 Princess	54	Manantial	P. Catherine	12 R. Rodríguez	Es difícil
Emilio Ridella	13 Querida	54	Fripón	Quisquilla	13 E. Canessa	Debuta bien

Tercera carrera

Premio Ippodromo di Mirafiori

A las 13.45

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos.
Distancia: 1500 metros. Premio $ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada $ 45

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Telmo Míguez	1 Hereje	54	Saint Emilión	La Fe	1 Dudoso	Es candidato si corre
Carlos Bustos	2 Venablo	54	Your Majesty	Ballesta	2 R. V. Lanatti	En privado no responde
Alfredo Navarro	3 Fideo	54	Hexagón	Fauvette	3 E. Canessa	Es debutante
Vicente Fernández	4 Osborne	54	Your Majesty	Enérgica	4 J. Canal	Es nuestro candidato
P. P. Goldar	5 Bribón	54	Sandunguero	Brisa	5 M. Acosta	Puede ganar
Idem	6 Platero	54	Rodil	Plata	6 R. Peña	Corre en yunta
Francisco Maschio	7 Puritano	54	Larrea	Poca Plata	7 I. Leguisamo	Es el crédito de Maschio
Pedro Alvariño	8 Saladillo	54	Dusty Miller	Sardónica	8 J. de Tomasi	Es debutante
R. E. Rodríguez	9 Serio	54	Sandunguero	Siria	9 M. Lema	Idem enemigo
Fidel Lemos	10 Hermético	54	Vadarkblar	Hermética	10 X. X.	Puede ganar.
José E. Maver	11 El Sucesor	54	Jovial XII	Timidez	11 J. Bastías	Anda bien
Felipe Vizcay	12 Chalmers	54	Bis	Maciega	12 No corre	——
Idem	13 Albor	54	Botafogo	Alharaca	13 F. Arcuri	Por su origen debe ganar
F. Hernández	14 San Fernando	54	Larrea	Sufragista	14 P. Ciesetti	Anda mucho en privado
Juan Fernández	15 Papillón	54	Melik	Farfalla	15 J. Fernández	Es debutante

Cuarta carrera

Premio Ippodromo dei Parioli

A las 14.15

Para yeguas de 3 años, ganadoras hasta $ 12.000. Peso: 46 kilos.
Recargo de 1 kilo por cada $ 1.000 o fracción mayor de 500 ganado
Distancia: 1600 metros Premio $ 5.000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Entrada $ 50

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Justo Insúa	1 Alhambra	57	Dusty Miller	Alita	1 F. Arcuri	Está corriendo mal
Carlos Bustos	2 Fandofia	55	Saint Wolf	Florada	2 J Vecino	Reaparece bien
Ed. Frazer	3 Cháchara	55	Let Fly	Charmingly	3 E. Ruiz	Se rehabilitará
R. E. Rodríguez	4 Dinazarda	53	Baratiere	Dalmacia	4 R. Peña	Puede ganar
Pedro Albariño	5 Oca XII	52	Carlos XII	Gallareta	5 J de Tomasi	Puede ganar
B. Olivieri	6 Parola	51	Saint Wolf	Pierrette	6 J. Canal	Es candidata
Rufino Coll	7 Sharp Eyes	51	Botafogo	Blue Eyes	7 M. Lema	Es nuestro candidato
B. J. Sánchez	8 Pandora	51	D. Jubilee	Primera Tiple	8 I. Leguisamo	Puede ganar
Antonio Rassio	9 Pirincha	51	Rodil	Poche d'Or	9 R. Apa	Es difícil
Cirilo Almeyra	10 Saeta	50	Estribor	Sufragista	10 V. Cassaigne	Es difícil
Ambrosio Elnen	11 Orangine	48	Fisherman	J. de Arco	11 E. Lema	Es la sorpresa
Alej. Orezzoli	12 Aceituna	48	Olivo	Piñona	12 No corre	——
Rosendo Aquino	13 Outrageuse	48	Melik	endrinette	12 No corre	——

Quinta carrera

Premio D'Annunzio

A las 14.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, limitado entre 60 y 46 kilos
Distancia: 1800 metros Pr emio $ 8.000 al 1o., 1.200 al 2o. y 600 al 3o. Entrada $ 80

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
V. Fernández	1 Tangage	60	Larrea	Demencia	1 J. Canal (dud.)	Será el preferido
Carlos Bustos	2 Movedizo	53	Saint Wolf	Movediza	2 F. Arcuri	Es nuestro candidato
Jenaro Larrosa	3 Solitaria	52	Saint Wolf	Solicitud	3 R. Pelletier	Tiene buena corrida
Daniel Cardoso	4 Cartucho	50	Elcano	Carabine	4 I. Leguisamo	Corre mucho
Luis Laborde	5 Taylor	50	Saint Wolf	Table Rondo	5 M. Lema	Puede ganar
Celest. Fenucci	6 Decamps	49	Larrea	Doncella	6 C. Fenucci	Es difícil
V. Fernández	7 Barbijo	47	Amsterdam	Barbad	7 M. Acosta	Es la sorpresa
Alfredo Salvatti	8 Miseltoe	46	Craganour	Mistela	8 J. Fernández	Es difícil
Amb. Elnen	9 Burguesa	46	Volta	Burga	9 No corre	——
T. M. Calistro	10 La Dicha	46	San Vicente II	La Fortuna	10 No corre	——
Eduardo Elnen	11 Felino	46	Sandal	Decisiva	11 No corre	——
Alberto Caimi	12 Ranquilcó	46	Olivo	Primera Tiple	12 No corre	——
Arturo Pagano	13 ¡Qué Peine!	46	Larrea	Ilusiones	13 No corre	——

Sexta carrera

Premio Mussolini

A las 15.15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 5.000
Distancia: 1100 metros Premio $ 5.000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Entrada $ 50

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
B. Roncales (hijo)	1 Pitusa	59	D. Jubile	Prime Tiple	1 R. Peleltier	Lleva muchos kilos
C. Cerdeiro	2 Galense	53	Cuyano III	Galanura	2 M. Lema	Será el favorito
A. Dellagiovana	3 Lanzafuego	51	S. Azul II	Laureana	3 R. Peña	Es enemigo
B. J. Sánchez	4 Radamanto	51	Baratiere	Ronguisa	4 I. Leguisamo	Es nuestro candidato
R. de los Santos	5 Damasco	51	Campanazo	Damasca	5 J. Fernández	Es debutante
Luis Saini	6 Nivol	50	Tullibardine	Nereida	6 J. Garrido	Es difícil
Seg. Rodríguez	7 Brasileña	49	San Paulo	Flora	7 E. Lema	Reaparece bien
Enrique López	8 Muchojo	48	Sumbar	Doratilla	8 V. Cassaigne	Es difícil
Isidoro Trescazes	9 Cervantes	48	Saint Emilión	Parvulita	9 M. Acosta	Viene de La Plata
Arturo Pagano	10 Destino	48	Rodil	Dura Lex	10 J. Riero	Es candidato
Fidel Lemos	11 Mangazul	48	Irigoyen	Liberty	11 J. Canal	Es difícil
J. A. Buenavida	12 Nopalito	47	Poitagu'	Nopal	12 X. X.	Es difícil
Rosendo Aquino	13 Carambola	45	Cheap	Cisaña	13 M. de Biassi	Es la sorpresa
Antonio Rassio	14 Pirincha	45	Rodil	Poche d'Or	14 X. X.	Es difícil

Séptima carrera

Premio Savoia

A las 15.45

Para todo caballo de 3 años ganador hasta $ 20.000. Peso: 48 kilos.
Recargo de 1 kilo por cada $ 2.000 o fracción mayor de $ 1.000 ganado.
Distancia: 1.700 metros. Pr emio $ 5.000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3.o Entrada $ 50

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Alberto Caimi	1 Ranquilcó	56	Olivo	Primera Ac	1 M. Acosta (dud.	Va muy pesado
Jenaro Larrosa	2 Murmullo	55	San Jorge	Majestuos	2 R. Pelletier	Corrió bien el domingo
N. Berazategui	3 Espiga	54	Saint Wolf	Espátula	3 A. Quinteros	Gran candidata
J. A. Buenavida	4 El Regente	54	Hexagón	Egnazia	4 J. Garrido	Si repite....
Sebastián Ruiz	5 Marquise	54	Le Samaritain	Marquesa	5 E. Ruiz	Puede ganar
Arturo Pagano	6 ¡Qué Peine!	53	Larea	Ilusiones	6 R. V. Lanatti	Es nuestro candidato
A. Dellagiovana	7 Almirante	53	S. Azul II	Alud	7 E. Canessa	Puede rehabilitarse
José Bentancur	8 Chimere	52	Saint Emilión	La Esperanza	8 X. X.	Es difícil
Dom. Pianezzi	9 Veneciano	52	Inspector	Venezia	9 M. Acosta (dud.	Puede ganar
J. R. Escudero	10 No Griten	51	Mojinete	Guillermina	10 R. Peña	Es difícil
R. E. Rodríguez	11 Attaché	51	Saint Wolf	Arlette Dorgere	11 I. Leguisamo	Es el lance
J. Etchechourry	12 Pórfido	51	Your Majesty	Greda	12 J. Riero	Es difícil

Octava carrera

Premio Ippodromo di San S iro

A las 16.15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador
Distancia: 2500 metros. Pr emio $ 6.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada $ 60

Cuidador	Caballos		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
B. Cardinalli	1 Poderosa	58	Charming	Poppy	1 E. Ruiz	Puede ganar
Cirilo Almeyra	2 Copiapó	54	Amsterdam	Como	2 S. Ruiz.	Puede ganar
Eduardo Elnen	3 Poully	54	Your Majesty	Albilla	3 B. Gómez	Es enemigo
Angel J. Penna	4 Apogeo	52	Druid	Avida	4 M. Lema	Es nuestro candidato
Amb. Elnen	5 Burguesa	51	Volta	Burga	5 J. Canal	Anda bien
Jenaro Larrosa	6 Insurrecto	50	San Jorge	Indígena	6 R. Pelletier	Es difícil
T. M. Calistro	7 La Dicha	50	San Vicente II	La Fortuna	7 R. Peña	Tiene buena corrida
Telmo Míguez	8 Narval	49	Carlos XII	Nave	8 J. Garrido	Puede ganar
Lorenzo Pagéz	9 Morrongo	43	Charming	Mucha Sr	9 V. Cassaigne	Es el lance
Vicente Roseti	10 Civil	41	Faucher	Citronade	10 E. Taddei	Es difícil
V. Fernández	11 Tin Tan	41	Cyllene	Aluf	11 E. Lema	Puede ganar

SALVANDO UN ERROR

En la página 6a. de esta edición hay un error de compaginación que nos apresuramos a salvar.

El segundo párrafo del suelto titulado "Hablantín", corresponde al título "Habilita", y el suelto que está debajo de este título se refiere a Apogeo.

EL FESTIVAL DE ANOCHE EN EL SMART

A pesar del intenso frío reinante, constituyó todo un éxito el festival que a beneficio de la caja social de la Asociación de Cronistas del Turf se llevó a cabo anoche en la sala del Smart, pues fué numerosa la concurrencia que asistió a presenciarla.

El programa fué cumplido en todas sus partes y con el mejor de los éxitos por los artistas que gentilmente prestaron su concurso en beneficio de la Asociación de Cronistas del Turf. Los muchachos pertenecientes a esta entidad, muy agradecidos.

PURITANO ESPERA A SU PROPIETARIO

La presentación del hijo de Larrea en la tercera carrera de mañana depende — según ha dicho su cuidador — de la venida de su propietario.

Así, de no hallarse presente el dueño del stud 19 de Abril, el hijo de Larrea y Poca Plata será reservado para otra oportunidad.

De este modo queremos creer que Maschio nos ha dado el dato: Puritano será una fija que le brinda a su dueño el conocido cuidador de Stayer II.

Estamos.

LA CARRERA CONDICIONAL

La séptima carrera de mañana no será, como era costumbre, un handicap de la milla; se ha dispuesto que corresponda a una prueba para caballos de tres años ganadores hasta de 20.000 pesos.

No vaya a creerse por esto que la carrera carece de interés; muy por el contrario, resultará una de las más interesantes de la tarde.

Se destacan a nuestro juicio:

¡QUE PEINE!, CUYO EJERCICIO PREPARATORIO...—

... fué excelente: 1'52" 4|5 para los 1800 metros, es el competidor de mayores títulos.

El hijo de Larrea, que, como se ve, corre una enormidad, de no sufrir algún contratiempo imprevisto deberá dar fácil cuenta de sus rivales.

MURMULLO, que termina de finalizar segundo de Roi de Trefle, vuelve a ser candidato al placé. No lo creemos para más.

VENECIANO, si lo dejaran correr en la vanguardia, que es el puesto donde mejor se desempeña, podría constituirse en el ganador inesperado.

ATTACHE, que ha completado su forma y empieza a demostrar lo que vale, es candidato a interponerse entre el favorito y el disco en el final.

Ya sabemos lo que valen los Saint Wolf.

ALMIRANTE fué molestado en la carrera que ganara Ranquilcó, y a esa causa atribuyen su defección en la ecurie.

Quiere decir que el hijo de Sangre Azul II puede rehabilitarse, por cuanto los ejercicios que viene realizando en privado lo destacan para estos encuentros.

ESPIGA reaparece tras una corta ausencia, motivada por un contratiempo, que sufriera en su preparación.

El ensayo que ha cumplido para este compromiso, dejó mucho que desear: fué vencida fácilmente por Cabarí. Sin embargo, su cuidador confía en la calidad de la hija de Saint Wolf y en que haya progresado después del ensayo. Esa es la opinión del entraineur.

Por nuestra parte, aunque conceptuamos de una gran calidad a la hermana de Estampilla, mañana tememos que le ganen.

RANQUILCO es de dudadosa presentación. Si corriera habrá que aceptar con reservas su chance. Esta vez dispensará kilos, muy distinta condición a recibirlos

MARQUISE fué causa de un serio metejón para su ecurie recientemente, y ha dado tantas explicaciones y tan convincentes su jockey que mañana insistirán seguros de desquitarse.

Puede ser la sorpresa, porque los ensayos de la hija de Le Samaritain son espléndidos.

ULTIMOS EJERCICIOS DE LOS COMPETIDORES DE LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera

ERATO. — Lalaina, 800 en 49" 1|5.
YOUR STAR. — Acosta, 1000 en 1'.
EL OBRERO. — Lanatti, 800 metros en 48" 2|5.
LA GARRA. — E. Lema y DAY DREAM, Carabajal, 800 en 49".
DESIREE. — Garrido, 800 en 48".
MAZEPA. — Canessa, 700 en 44".
GORRA COLORADA. — Arcuri, 800 metros en 48" 1|5.
CIVIL. — Taddei, 700 en 42" 2|5.

Segunda carrera

AZUCARADA. — Canuessa, 700 metros en 42" 3|5.
AUDACIA. — Bastías y LOCRO. M. Altamiranda, 700 metros en 42".
ALHAMA. — De Biasse, 700 en 43".
PANTERITA. — Garrido, 700 en 42".
GIOCONDA. — Canal y HEREJE, J. Garrido, 700 en 42".

Tercera carrera

SALADILLO. — R. Rodríguez, 800 metros en 48" 2|5, ayer.
PAPILLON. — J. Fernández, 700 metros en 42".
EL SUCESOR. — Basías, 700 metros en 43" 2|5.
SAN FERNANDO. — Cichetti, 700 metros en 43" 2|5.
OSBORNE. — Canal y BEAU SEJOUR, Lallana, 700 en 42" 1|5, opuesto.
FIDEO. — Canessa y CONJURO, C. Fenucci, 700 en 42".
ALBOR. — Arcuri y FAZ FAVOR, Acosta, 800 en 48" 1|5.
SERIO. — M. Lema y DINAZARDA, Peña, 700 en 41".

Cuarta carrera

OCA XII. — Rodríguez, 1000 metros en 1'1" 3|5, ayer.
PAROLA. — Canal, 700 en 41" 2|5.
SHARP EYES. — Tedeschi, 700 metros en 41" 4|5.
CHACHARA. — E. Ruiz, 700 metros en 41" 3|5.
ALHAMBRA. — Arcuri, 700 metros en 42" 3|5.

Quinta carrera

TANGAGE. — Canal, 800 en 46" 3|5, lado opuesto.
MOVEDIZO. — Arcuri y SIEMPRE, peón, 700 metros en 41".
BARBIJO. — Acosta y CEPILLO, R. Rodríguez, 800 en 47" 3|5.
SOLITARIA. — Pelletier, 800 metros en 48".
TAYLOR. — Lema, 1000 en 59" 4|5.

Sexta carrera

LANZAFUEGO. — Peña, 600 metros en 35" 1|5.
PITUSA. — Vecino, 600 en 35".
CARAMBOLA. — de Biasse, 600 metros en 35" 2|5.
DAMASCO.— J. Fernández, 600 metros en 36" 1|5.
DESTINO. — Lallana, 700 en 41" 2|5.
NIVEL. — Garrido, 600 en 35".
CERVANTES. — Acosta, 600 metros en 34" 4|5.

Séptima carrera

ALMIRANTE. — Canessa, 700 metros en 41" 3|5.
ESPIGA. — Quinteros, CABARI, G. Ardouin, 800 metros en 47" 4|5.
¡QUE PEINE! — Lanatti, 800 metros en 48" 4|5.
MURMULLO. — Pelletier, 700 metros en 43" 2|5.
ATTACHE. — Leguisamo, 700 metros.

Octava carrera

MORRONGO. — Peón, 1000 en 1'1".
PODEROSA. — E. Ruiz, 800 en 48".
COPIAPO. — S. Ruiz, 800 en 49".
TIN TAN. — Lallana, 800 metros.
APOGEO. — Lema, 800 en 48".
INSURRECTO. — Pelletier, 1000 metros en 1'1".
BURGUESA. — Peón, 700 en 44".
NARVAL.—I. Leguisamo y BURGUESIA, RIERO, 800 en 47" 3|5.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera	G	P
1 La Mañana (Paraná)	Gorra Colorada	Audacia	Puritano	Sharp Eyes	Movedizo	Galense	Qué Peine!	Apogeo	10	5
2 El Tiempo	Your Star	Audacia	Serio	Sharp Eyes	Movedizo	Galense	Attaché	Apogeo	10	3
3 La Palabra (Mendoza)	Gorra Colorada	Audacia	Serio	Sharp Eyes	Movedizo	Radamanto	Attaché	Apogeo	9	4
4 Fantasio	Your Star	Panterita	Osborne	Sharp Eyes	Movedizo	Radamanto	Qué peine!	Apogeo	9	3
5 El Plata (Montevideo)	Your Star	Gioconda	Osborne	Sharp Eyes	Movedizo	Lanzafuego	Espiga	Insurrecto	9	3
6 La Unión (Lomas)	Gorra Colorada	Audacia	Osborne	Sharp Eyes	Movedizo	Radamanto	Espiga	Apogeo	9	2
7 La Argentina	Your Star	Audacia	Serio	Sharp Eyes	Movedizo	Radamanto	Qué Peine!	Apogeo	9	2
8 El Tribuno	Your Star	Panterita	Osborne	Oca XII	Movedizo	Radamanto	Espiga	Apogeo	9	2
9 Sports (La Plata)	Your Star	Panterita	Puritano	Pandora	Cartucho	Radamanto	Veneciano	Insurrecto	8	5
10 La Unión	Gorra Colorada	[illegible]	Osborne	Cháchara	Movedizo	Galense	Qué Peine!	Apogeo	8	5
11 El Diario	Mazepa	Audacia	Serio	Sharp Eyes	Movedizo	Radamanto	Pórfido	Copiapó	8	4
12 Fray Mocho	Your Star	Audacia	Serio	Sharp Eyes	Movedizo	Galense	Espiga	Apogeo	8	3
13 El Diario Español	Your Star	Audacia	Osborne	Sharp Eyes	Movedizo	Galense	Espiga	Apogeo	8	3
14 Correo de Galicia	Your Star	Panterita	Puritano	Cháchara	Movedizo	Radamanto	Qué Peine!	Copiapó	8	2
15 La Acción	Gorra Colorada	Gioconda	Osborne	Sharp Eyes	Movedizo	Pitusa	Espiga	Apogeo	8	2
16 Los Principios (Córdoba)	Gorra Colorada	Audacia	Serio	Cháchara	Movedizo	Galense	Qué Peine!	Apogeo	8	1
17 Ultima Hora	Gorra Colorada	Panterita	Osborne	Sharp Eyes	Movedizo	Radamanto	Qué Peine!	Apogeo	7	6
18 CRITICA	Gorra Colorada	Gioconda	Osborne	Sharp Eyes	Movedizo	Radamanto	Qué Peine!	Apogeo	7	4
19 Reflejos (Rosario)	Outrageuse	Panterita	Osborne	Sharp Eyes	Movedizo	Galense	Marquise	Apogeo	7	4
20 Crónica (Rosario)	El Obrero	Panterita	Serio	Sharp Eyes	Cartucho	Radamanto	Qué Peine!	Apogeo	7	3
21 El Día (Montevideo)	Mazepa	Alameta	Albor	Alhambra	Movedizo	Lanzafuego	Pórfido	Insurrecto	7	3
22 El Siglo (Montevideo)	Gorra Colorada	Panterita	Serio	Sharp Eyes	Movedizo	Radamanto	Qué Peine!	Apogeo	7	3
23 Opinión Nacional	Gorra Colorada	Audacia	Osborne	Cháchara	Barbijo	Galense	Qué Peine!	Apogeo	7	3
24 Revista Sportiva	Your Star	Gioconda	Osborne	Cháchara	Movedizo	Lanzafuego	Chimere	Burguesa	7	3
25 Fijas y Batacaos	Mazepa	Audacia	Serio	Sharp Eyes	Movedizo	Radamanto	Pórfido	Copiapó	7	1
26 La Voz del Interior (C.)	Your Star	Panterita	Serio	Sharp Eyes	Movedizo	Radamanto	Qué Peine!	Apogeo	6	5
27 La Fija	Gorra colorada	Panterita	Osborne	Sharp Eyes	Movedizo	Radamanto	Qué Peine!	Apogeo	6	5
28 El Diario (Montevideo)	Your Star	Gioconda	Puritano	Orangine	Cartucho	Radamante	Qué Peine!	Burguesa	6	5
29 La Opinión (Avellaneda)	El Obrero	Gioconda	Osborne	Sharp Eyes	Cartucho	Radamante	Almirante	Morrongo	6	4
30 La Fronda	El Obrero	Panterita	Serio	Cháchara	Movedizo	Destino	Espiga	Apogeo	6	4
31 La República	Your Star	Gioconda	Osborne	Sharp Eyes	Movedizo	Destino	Espiga	Apogeo	6	4
32 Cine Mundial	Your Star	Panterita	Osborne	Cháchara	Movedizo	Brasileña	Qué Peine!	Apogeo	6	4
33 La Gaceta Porteña	Your Star	Audacia	Puritano	Sharp Eyes	Movedizo	Radamante	Qué Peine!	Apogeo	6	4
34 Buenos Aires (La Plata)	Your Star	Gioconda	Osborne	Cháchara	Movedizo	Galense	Qué Peine!	Apogeo	6	3
35 Deutsche La Plata Zeitung	Gorra Colorada	Gioconda	Puritano	Pandora	Tangage	Galense	El Regente	Apogeo	6	2
36 La Voz Argentina	Gorra Colorada	Gioconda	Osborne	Pandora	Movedizo	Carambola	Qué Peine!	Apogeo	6	3
37 La Capital (Mar del Plata)	Your Star	Alcaidía	Osborne	Sharp Eyes	Tangage	Lanzafuego	Almirante	Apogeo	5	5
38 Euskalduna	Mazepa	Gioconda	Serio	Cháchara	Movedizo	Radamanto	Qué Peine!	Apogeo	5	4
39 Diario del Plata									1	6

LAS ULTIMAS PERFORMANCES, COMENTADAS

UNA SECCION DE RIGUROSA EXACTITUD CON PEQUEÑOS COMENTARIOS INTRASCENDENTES

Primera carrera — 1.800 metros

1 **GORRA COLORADA**, 55. — El 4 de mayo fué no placé de Polvorín; pero ese día le tocaba el no; de la serie de si no en que está embarcado.

2 **MAZEPA**, 55. — No iba a correr, y corrió el 11 de mayo, siendo no placé de Attaché. ¡Y para eso tanto vacilar.

3 **DON SANCHO**, 55. — Es debutante. Puede que no luego de haberlo esperado tanto.

4 **EL OBRERO**, 55. — Fué segundo de Parola el 19 de marzo; un día que su propietario no lo olvida. ¡El metejón fué de órdago!

5 **ENECCU**, 55. — Ha sido siempre no placé, como todos los pensionistas de P. P. Carabajal; o primeros o fuera del marcador.

6 **YOUR STAR**, 55. — El 27 de abril entró tercero de Pórfido y Gorra Colorada. Tenía buena corrida y pocos boletos. ¡Pórfido no podía perder!

7 **OUTRAGEUSE**, 53. — *No corre desde el 9 de septiembre en que fué ene pe de Sierra Leona. Qué diferencia de una a otra.*

8 **LA GARRA**, 53. — Entró 5a. de Pandora hace unos días. ¡Ojo! Corrían seis.

9 **ACEITUNA**, 53. — Precedió a La Garra en la carrera que acabamos de recordar. Ya es algo...

10 **ERATO**, 53. — Fué no placé de Cabarí, revoleando la cola, el 11 de mayo. Este dato de la cola es la mar de interesante.

11 **DESIREE**, 53. — Corrió como una vulgar ternera el día en que Mendocino ganó un premio Remate (3 de febrero). Y para esto nos hace perder tiempo en buscar su performance.

Segunda carrera — 1500 metros

1 **GIOCONDA**, 54. — Entró tercera de Miss Rose el domingo último. No hay caso de alacraneo, le ganaron en un tiempo record.

2 **ALCAIDIA**, 54. — Volvió a comer puchero de cola el domingo pasado. Hambre tiene esta Alcaidía.

3 **AUDACIA**, 54. —Debutó el 11 de mayo errando un lance de órdago. Fué segunda de Esquiva. ¡Chá, no me hagan acordar, dice Bastías!

4 **PANTERITA**, 54. — Fué no placé de Costa Rica, el 27 de abril. Ese día se le cortó una rienda. ¡Conste!

5 **KISSING**, 54. — Se la corrieron en fija contra Adela el 4 de mayo y entraron quintos. Estaban colos de remate; tirarse contra la hija de Craganour.

6 **ALHAMA**, 54. — Bastante jugadita fué quinta de Bride el 9 de marzo. Corrió muy mal y a causa de esta carrera fué parada.

7 **FATIDICA**, 54.—Debutó el domingo pasado. Tenía tres mil y pico de ganadores; y llegó toda desencuadernada.

8 **REFORMA**, 54. — Es debutante.

9 **NOCHE DE MAYO**, 54. — Debuta en homenaje a la fiesta patria.

10 **AZUCARADA**, 54. — También hace sus primeras armas.

11 **ALAMETA**, 54.—Fué última de Dunseval, corriendo cinco el 13 de abril. No debe tenerse en cuenta esta carrera.

12 **PRINCESS**, 54.—Tenía 252 ganadores y fué no placé de Esquiva. ¿252 nada más? Ni uno más. Entonces...

13 **QUERIDA**, 54. — Debuta.

Tercera carrera — 1.500 metros

1 **HEREJE**, 54. — El ojo clínico del juez de raya lo puso 2o. de Confidente el domingo pasado, a media cabeza. ¡Pucha que había sido mal gaucho el juez de raya!

2 **VENABLO**, 54. — Nuevamente fué gran favorito y nuevamente fué no placé el domingo 11 de mayo. Los hay que son regulares en todo.

3 **FIDEO**, 54. — Debuta. Se ruega no cacharlo para el ídem.

5 **BRIBON**, 54. — Fué no placé de Rienzi el 27 de abril. Los hay que tienen bien puesto el nombre.

6 **PLATERO**, 54.—Debutó siendo quinto de El Mudo, con poca opinión. Hace más de tres meses de esta "hazaña".

7 **PURITANO**, 54. — Debuta.

8 **SALADILLO**, 54. — También se inicia.

9 **SERIO**, 54. — Muy serio y formalito fué no placé de Gitanillo, teniendo más de veinte mil boletos. Dicen que largó con mucho atraso. (4 de mayo).

10 **HERMETICO**, 54. — Fué no placé de Rienzi el 27 de abril. Como es hermético no nos ha sido posible averiguar las intenciones con que corrió ese día.

11 **EL SUCESOR**, 54.—Con boletos muy de lo Escasanny, fué no placé de Punch el 13 de abril. ¡Cualquier cosita!

— **CHALMERS**, 54. — Debutó el domingo pasado *en la carrera que ganó* Confidente. Aun está corriendo.

13 **AMBOR**, 54. — Debuta bien preparadito.

14 **SAN FERNANDO**, 54. — Debuta con Cichetti. ¡Ojo, ñato, al balde de agua, no vayas a tropezar!

15 **PAPILLON**, 54. — Debuta, por no ser menos que Confidente.

Cuarta carrera — 1600 metros

1 **ALHAMBRA**, 57. — Entró quinta de Polvorín, el día que éste dió doblete (4 de mayo). El puesto del otario.

2 **FANDOFLA**, 55. — Corrió muy bien el 13 de abril y llegó cuarta de Espiga. La carrera de Fandofla fué buena.

3 **CHACHARA**, 55. — Reapareció el domingo y aun cuando no ocasionó la tragedia de la vez pasada, para hacer lo que hizo, bien pudo haberse quedado en el box. Corrió en la carrera que ganó Roi de Trefle.

4 **DINAZARDA**, 53. — Con muy pequeños boletitos fué no placé de Polvorín el 20 de abril. Ese día dejó la impresión de que era tunga.

5 **OCA XII**, 52. — Reapareció y corrió como una fiera, el día que ganó Musette (4 de mayo) al final sin hacer mayor fuerza por la riña entró quinta.

6 **PAROLA**, 51.—Entró tercera de Musette en la carrera que ganó ésta (4 de mayo). No corrió del todo mal; pero no hay que entusiasmarse.

7 **SHARP EYES**, 51. — En yunta con Musette entró detrás de ella el 4 de mayo. No había por qué apurarse, ganaba la compañera...

8 **PANDORA**, 51. — Acaba de ganar con colores distintas; — el domingo pasado — se impuso facilongo.

9 **PIRINCHA**, 51. — Hace mucho que no corre, y no tenemos ganas de perder tiempo en buscar la performance. Disculpen, muchachos.

10 **SAETA**, 50. — Fué tercera de Sharp Eyes el 13 de abril. Entró un poquitito lejos.

11 **ORANGINE**, 48. — Corrió macanudamente el 11 de mayo en que fué tercera de Attaché. Tenía muchos boletos y se les quedó en el buche.

12 **ACEITUNA**, 48. — Cabriamos de ella en la primera.

13 **OUTRAGEUSE**, 48. — Como Aceituna, también la comentamos en la primera.

Quinta carrera — 1800 metros

1 **TANGAGE**, 60. — Ganó el clásico Otoño y luego el Miguel Cané. Dicen que no hay dos sin tres. Veremos.

2 **MOVEDIZO**, 53. — Fué tercero de Tangage en el clásico Miguel Cané. No hizo su carrera ese día.

3 **SOLITARIA**, 52. — No corre desde que peló el premio Clausura el 30 de diciembre. La performance es macanuda, pero desde entonces llovió mucho...

4 **CARTUCHO**, 50. — Ganó el premio Ceres (6 de abril) de puro guapo. Defendió los 60.000 ganadores con gran energía y se impuso como un crack, por una testa.

5 **TAYLOR**, 50. — Viene del país del "guindao", donde se portó como bueno.

6 **DECAMPS**, 49. — Fué tercero de Paquitín el 27 de abril en un handicap de fondo. Perdió lejos. Gran favorito.

7 **BARBIJO**, 47. — Fué tercero de Habilila el 27 de abril. Cotizado favorito, el negro Acosta lo corrió demasiado exigido.

8 **MISELTOE**, 46. — Corrió el domingo con un ensayo macanudo de la víspera y no hizo nada. Fué quinto de Ranquilcó, no muy lejos.

9 **BURGUESA**, 46. — Entró segunda de Polvorín cuando éste dió doblete (4 mayo). Para ser hembra es demasiado atropelladora.

10 **LA DICHA**, 46. — Fué no placé de Luisillo el 11 de mayo. Corrió muy mal y les gustaba. ¿Qué hubiera hecho si no les hubiera gustado?

11 **FELINO** 46. — Reapareció muy verdón el 4 de marzo y fué no placé de Tapial.

12 **RANQUILCO** 46. — Ganó el domingo y también hizo mosca el anterior. A este paso la vida es un soplo.

13 **¡QUE PEINE!** 46. — Fué tercero de Hablantín el 19 de abril. Corrió muy bien, aun cuando los que le habían apostado pedían la cabeza de Lanatti.

Sexta carrera — 1100 metros

1 **PITUSA** 59. — Entró bon dernier de Timba el 19 de abril. Corrió pésimamente.

2 **GALENSE** 53. — Con diez kilos menos ganó el 27 de abril una carrerita parecida. Con el Dusty Miller ese día se llenaron. Favorito era el de don Ignacio y *ganó el de don* Juan.

3 **LANZAFUEGO** 51. — Entró segundo de Galense a menos de un cuerpo el 27 de abril. Es inferior a su vencedor, sin ningún gerónimo de duda.

4 **RADAMANTO** 51. — Fué no placé de don Juan, es decir, de Galense, el 27 de abril. Radamanto puso los boletos y Galense *se alzó con la moneda.*

5 **DAMASCO** 51. — Debuta. No lo manyamos.

6 **NIVEL** 50. — Es un nivel que "anda bien", pero cuando hace falta se descompone. Fué ene pe de Cabarí el 11 de mayo.

7 **BRASILEÑA** 49. — Fué no placés de Habilila el 6 de abril. Es mancarrona vieja.

8 **MUCHOJO** 43. — Es debutante.

9 **CERVANTES** 48. — No nos hablen de este manco de... Palermo. Es más falluto que anillo comprado en el Paseo de Julio.

10 **DESTINO** 48. — Fué buen tercero de Maturrango el 16 de marzo. Ese día venía a llevarse las columnas del hipódromo; mala suerte; es decir, no tan mala porque salvaron la ropa.

11 **MANGAZUL** 48. — Viene de tener un no placé hace ya rato. Todas las mangas son sin embargo, temibles.

12 **NOPALITO** [illegible]. — Fué no placé de Cabarí; venía de La Plata, pero no sabemos si iba... a la ídem (11 mayo).

13 **CARAMBOLA** 45. — Favorita fué no placé de Chimere. ¿Cuándo ocurrió eso? El 4 de marzo, pues.

14 **PIRINCHA** 45. — Remitimos al lector a la cuarta, donde... se enterará.

Séptima carrera — 1700 metros

1 **RANQUILCO** 56. — Lo comentamos en la quinta.

2 **MURMULLO** 55. — ¡Qué hachazo erraron los bárbaros! Si gana hubieran pagado los boletos con cheques. Fué segundo de Roi de Trefle el domingo pasado.

3 **ESPIGA** 54. — Esta va en serie. No hay dos sin tres. Las últimas dos fueron de punta a punta.

4 **EL REGENTE** 54. — Casi le dan un disgusto a la cátedra el domingo pasado. ¡Cómo habían sido de malintencionados estos platenses! Segundo de Ranquilcó, ahí no más, cerquita.

5 **MARQUISE** 54. — Fué cuarta de Roi de Trefle el domingo último. Les gustaba, pero hasta por ahí no más.

6 **¡QUE, PEINE** 53. — Lo comentamos en la quinta.

7 **ALMIRANTE** 53. — Corrió el domingo con una corrida bárbara y una boleteada macanuda. Entró muy mal, apenas sexto, pero dejando la impresión de que si le hubieran dejado cancha, Ranquilcó no se la llevaba tan de arriba.

8 **CHIMERE** 52. — Le ganó a Democrática el 27 de abril; pero... cinco competidores entraron delante de ella con Habilila a la cabeza.

9 **VENECIANO** 52. — Con siete mil boletos; cabrero del olvido del público, que la reunión anterior le había jugado diez y siete mil, casi se la da a Roi de Trefle y Murmullo, hace seis días.

10 **¡NO GRITEN!** 51. — Fué no placé de Attaché, corriendo desastrosamente ¡No Griten!... pobrecito.

11 **ATTACHE** 51. — Sano de las lombrices se apuntó un poroto macanudo el 11 de mayo, dándosela a Veneciano y Orangine.

12 **PORFIDO** 51. — Corrió muy mal el domingo pasado. Posteriormente no les gustaba. Disculpen la pera, ¿no?

Octava carrera — 2500 metros

1 **PODEROSA** 58. — Fué no placé de Burguesa el 19 de abril. Llegó con los calzones en la mano.

2 **COPIAPO** 54. — Fué segundo de Ranquilcó según el juez de raya; según nosotros tercero. Parece que había gran metida.

3 **POULLY** 54. — Cuidándolo el mejor cuidador del mundo fué no placé de Habilila (mayo 11). Cha que la erró feo don Elnen.

4 **APOGEO** 52. — Acaba de entrar segundo de Luisillo, corriendo como un tigre. Vale mucho esa performance.

5 **BURGUESA** 51. — La dimos en la taquin.

6 **INSURRECTO** 50. — Fué cuarto de Cabarí el 11 de marzo. No tiene importancia esa carrera.

7 **LA DICHA** 50. — La dimos en la quinta.

8 **NARVAL** 49. — Es un caradura este Narval; llega bien en las bravas y N. P. en las fáciles. Fué cuarto de Luisillo el 11 de mayo.

9 **MORRONGO** 43. — Fué no placé de Roi de Trefle para despistar. En la anterior entró segundo de Luisillo.

10 **CIVIL** 41. — Fué quinto de Cabarí el 11 de mayo. Tiene unas manos imposibles, que si no...

11 **TIN TAN** 41. — Fué no placé de Cabarí el 11 de mayo. Peccano no se bañó: el dato es de importancia.

BARBERIA CLUB

Siguiendo la parábola descendente que determina el fin de semana, el catedrático que irá el domingo a las carreras, debe pasar primero por el obligado cuarto intermedio de la barbería: *ésta viene a ser algo así como* la antesala de la gran peluquería dominguera donde le sacan a uno la barba y hasta el pelo más delgado. Claro está que no me refiero a esas barberías de handicap o de remate, donde no entran más que forasteros y viandantes de ocasión: yo comento forma de conciliar a todos y de hacer perder a todos, también.

El hombre que llega de la calle y traspone el umbral de la peluquería, debe, por lo general, escuchar un buen rato, antes de entrar a *tallar* en la conversación. Hay que ponerse a tono, conocer el tema del momento y esperar turno para que se le dé vela, pero una vez adentro, ya se le dá plena beligerancia y sea quien sea el sujeto, su opinión pesa, vale y se considera como la del mismo patrón. Esta La tertulia de los que esperan no excluye a los que ya están jabonados puestos a las órdenes del maestro, ni aún a estos mismos. El barbero puede lanzar su opinión entre una pasadita y un toque de brocha: a veces se le seca el jabón en la cara al paciente, pero eso no es nada: a veces el calor de la discusión origina tal cual tagliamento, pero eso tampoco representa nada más que un poco de tintura de iodo y una maldición interior que nunca llega al dominio público.

El profano que cae a la barbería en vísperas de carreras, o sale sin afeitarse, o acaba por entrar por el aro de una redoblona. Lo obligan a eso, la atmósfera cargada de emanaciones catedráticas, el ir y venir de apreciaciones apoyadas en la más pura lógica, la saturación inevitable de fijas que se produce a la media hora de estar montando guardia en la silla, y, más que nada, el *optimismo alegre* de todos esos locos que tienen a la suerte agarrada de las narices, a juzgar por la convicción que les chorrea del pico.

Pero el momento más grato y solemne es aquel en que el individuo entra en turno y ocupa el sillón: entonces, bajo la suave caricia de la brocha, los ojos entrecerrados, el ánimo en calma, uno se abstrae en hondas meditaciones y ensueños, en los que el hipódromo, rumoroso, soleado, hirviente, aparece como el paraíso celestial: fácilmente, en ese suave abandono de la imaginación, se adelanta uno a los hechos y el candidato propio dobla el codo atropellando de firme, entre el vocerío de los apostadores... y el dividendo surge, amplio, reconfortante, suculento... y se goza ya el minuto divino en el cual, frente a la ventanilla, gritase la cifra a cobrar... Esto dura hasta que llega el instante de...



ahora la clásica barbería de barrio, donde los clientes se conocen desde el tiempo de Cordon Rouge y donde el patrón hace redoblonas a medias con todos los que caen en su sillón. Para el buen catedrático, los tres cuartos de hora pasados en el salón de afeitar constituyen un placer del que no se priva a dos tirones. Allí, en espera del primero, se hacen comentarios sobre las chances de los burros, se emiten opiniones, personales o leídas, se piden y dan informes complementarios y se pescan datitos muy de "buten", aunque a veces resulten de filo mellado y dejen al tipo a la miseria. Así, la barbaría viene a convertirse en una bolsa de cotizaciones hípicas, donde convergen las mil noticias que vuelan desde la cancha al domicilio privado de cada jugador y si a ocasiones se producen congestiones en el tráfico de ideas, siempre existe el barita conciliador que arregla la redoblona en hermosa democracia permite al último de los infelices ponerse en contraposición con el más acaudalado de los vecinos, y pelearle el candidato con armas iguales: la asamblea no se deja presionar más que por una sola cosa: por el "clase" sportiva. Un hombre que "sabe" de carreras desde los remotos tiempos de Porteño y Pillito, adquiere títulos que ya nadie le discute, lo mismo que aquel otro que un día se acertó las ocho carreras en serie, o el de más allá, cuya hazaña de vivir frente a la casa de un jockey lo capacita para opinar y ser escuchado con respeto. Los diarios son argumento bravos en este torneo de conocimientos y los buenos parlamentarios invocan a cada rato el suelto de CRITICA o de "Ultima", para corroborar sus afirmaciones.

—Esos reos saben lo que dicen, che; hay que jorobarse. ¿No ves que están metidos con todos los tiburones?

—¿Qué agua le pongo, señor?

—Cualquiera, de esa nomás.

—¿Un masaje?

—No, está bien así.

—¿Un poco de gomina?

—¡Avise!

—¿Le quemamos las puntas?

—¡Que no, viejo; que no!

—Y... para mañana, ¿nada de bueno?

Claro que el tipo, después de tantas sacadas de cuerpo, tiene que morir por la boca, y, junto con la chirola de la propina, le larga el inevitable dato, que cada uno lleva prendido al chaleco con el alfiler de la esperanza.

—Sí, jugalo a...

Y lo envenena por valor de uno y uno.

LAST REASON.

Hipódromo Argentino

LA REUNION DEL 29 (feriado)

Damos a continuación el programa completo para la reunión del jueves 29 de mayo (feriado).

PRIMERA CARRERA — 1600 metros

Malvaloca 55	Cachupín 51
Attaché 54	Iliña 51
Veneciano 54	G. Colorada 50
Civil 54	El Obrero 50
Sandokan 54	La Invasión 49
Chápalo 53	Mal Mal 49
Eclat 52	Orangine 48
Locro 53	Your Star 48
Pórfido 53	Desirée 48
Ayengú 53	Payanca 48
Personero 53	Zaragoza 46
Frisiano 53	

SEGUNDA CARRERA — [illegible] metros

[illegible] 54	[illegible] 54
Zancadilla 54	Teórica 54
Onina 54	Minuta 54
Gentille 54	Tolita 54
La Licorne 54	La Cigarra 54
Fábula 54	Clavertita 54
Defensa 54	Geraldina 54
Kola 54	Lyrique 54
La Foudre 54	Silueta 54
Corza 54	Popea 54

TERCERA CARRERA — 1000 metros

Ayclo 54	Frangollo 54
Hechicero 54	Bel Ami 54
Paltoquet 54	Nikablar 54
Adamastor 54	Mentolito 54
Cachalote 54	Sonido 54
Bogey 54	Talón Blanco 54
Saladillo 54	Contrafuerte 54
Mihura 54	Lábaro 54
Ben Alí 54	Every 54

CUARTA CARRERA — 1700 metros

La Dicha 54	Meneguina 46
Supremacía 53	Alhambra 46
Timba 53	Tin Tan 45
Reina 52	Calabria 45
Espiga 51	Merry Star 45
Enamorada 46	Fandofla 45
Cháchara 46	Charlatana 43
Malvaloca 46	Saeta 43
Marquise 46	Dinazarda 43

QUINTA CARRERA — 1500 metros

Colosa 56	Gioconda 54
Manota 54	Adela 54
Anatema 54	La Cigarra 54
Ricura 54	Mentirosa 54

SEXTA CARRERA — 1500 metros

Rienzi 54	Old Diamond 54
Punch 54	El Martillo 54
Long Chance 54	El Mudo 54
Sócrates 54	

SEPTIMA CARRERA — 1600 metros

Ciervo 62	Bariloche 45
Mil Más 57	Almirante 45
Pardón 53	Qué Peine! 45
Matorral 48	Cepillo 46
Roi de Trefle 46	El Regente 46
Ouro Preto 46	

OCTAVA CARRERA — 2500 metros

Poderosa 58	Integral 52
Cartucho 56	Burguesa 51
Taylor 56	Condena 51
Copiapó 54	Insurrecto 50
Habilila 53	Nervo 48
Préstamo 5	Hablantín 43
Kalfukir 53	Barefoot 42
Apogeo 52	

Programa de entradas para la reunión del domingo 1o. de junio

Publicamos a continuación el programa de entradas cuya inscripción vence esta noche y al cual sirve de base al clásico Vicente L. Casares, cuya ratificación también se efectúa hoy.

Premio Canora. — Para yeguas de 3 años que no hayan ganado más de pesos 15.000. Peso, 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados. Premio $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia 1500 metros. Entrada $ 45.

Premio Gran Señor. — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio $ 4500. a la 1a., 600 a la 2a. y 30 a la 3a. Distancia 1100 metros. Entrada $ 45.

Premio Botafogo. — Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 1200 metros. Entrada $ 45.

Premio Charol. — Handicap para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), ganadores hasta $ 25.000. Premio $ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 50.

Premio Vicente L. Casares. — Para todo caballo. Peso por edad. Premio $ 10.000 y el 70 o|o de las entradas al 1o., el 20 o|o de éstas al 2o. y el 10 de las mismas al 3o. Distanica 2500 metros. Ratificación $ 240.

Premio Gral Brusiloff. — Para productos de 2 años ganadores de 1 ó 2 carreras no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de tres kilos a los ganadores de dos carreras. Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 1500 metros. Entrada $ 55.

Premio Aldeano. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de de $ 5000. Premio $ 500. al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 55.

Premio Rico. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 5000. Premio $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 3000 metros. Entrada $ 60.

Apertura de cartas: sábado 24 de mayo, a las 18.30.

Asignación de pesos: lunes 26 de mayo.

Declaración de forfait: martes 27 de mayo, a las 18.30.

Ratificación del premio Vicente L. Casares, el sábado 24 de mayo, a las 18.30.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

CON POCA VOZ Y MUCHO TALENTO TEIKO KIWA SE IMPUSO EN 'BUTTERFLY'

IMPRESIONES DE LA SEGUNDA VELADA DEL COLON

Estamos ... hartos de la repetición implacable de las mismas óperas, de los mismos artistas, de los mismos gestos y actitudes, de idénticas situaciones vistas y sabidas de memoria, que en la actualidad todo lo que sea romper esa monotonía se convierte en novedad sensacional. Una "Madame Butterfly" a estas alturas de la temporada, cuando aun no se ha definido ni se han evidenciado valores en ella, habría sido intolerable. Pero la novedad de anoche estaba en la "Madame Butterfly" exótica y pintoresca que nos brindaba la empresa. Como protagonista, una japonesita más o menos auténtica, y como "tenore" un cantante ruso, Wesselowsky. Esta cordialidad ruso-japonesa, demostrada en dúos de amor y en tragedias pasionales, sólo tiene cabida en el estado de crisis por el que atraviesa el arte lírico italiano.

No fuimos al Colón esperando oír una "Madame Butterfly" cantada conforme a todas las tradiciones y a las reglas implacables del "bel canto". En cambio, esperábamos aquella nota exótica y pintoresca que constituiría la incursión de Mlle. Teiko Kiwa en las augustas tablas del Colón. Menos mal que no hemos salido defraudados, ni el público tampoco. Dejábamos en el cajón de los mejores recuerdos las "Butterflys" geniales de Rosina Storchio y las versiones tan comentadas de una Carmen Melis o las discretas de Juanita Caracciolo y tantas otras japonesas-italianas que sirvieron a Puccini y a su tragedia musical. Aquéllas cantaban conforme a los cánones y ponían, a su modo, un poco o un mucho de talento personal en la interpretación. Al ver a la señorita Kiwa, no esperábamos, dentro de tan pequeñita y grácil figura, una voz como para cantar la cabalgata de las Walkyrias. Pero, optimistas siempre, le supusimos gracia y talento. La debutante ha triunfado con lo último, con su simpatía, su inteligencia y su encanto y dejó la labor vocal en un distante y casi inalcanzable plano.

No es la primera vez que tenemos a una soprano japonesa en el mismo rol de la Cio-Cio-San de la ópera de Puccini. Hace tres años, en la temporada oficial del Coliseo, el señor Mocchi trajo a Tamaki Miura, cantante que había logrado grandes éxitos en Nueva York. A la señorita Kiwa le tocaba vencer no sólo el recuerdo de las grandes sopranos italianas que han desfilado por su rol, sino el de la connacional. Dura y difícil labor. Digamos en honor de la debutante, que supo imponerse desde las primeras escenas. La señorita Teiko Kiwa tiene una vocecita microscópica y ligeramente nasal, que le presta singular atractivo. Dice bien, con ingenua coquetería que suponemos japonesa. Es graciosa y fina en sus modales. Es la intérprete ideal de la Butterfly. Cuando Pinkerton comete, en la ópera, la imperdonable indiscreción de preguntarle la edad y los años y ella responde:

"Quindici, netti, netti",

la señorita Kika no dice una falsedad como tanta soprano ilustre entrada en años. Es una chiquilla, una niña, la que actúa en escena con singular desenvolvimiento. No ha creado la señorita Kiwa un tipo ni un carácter, ni siquiera ha superado la emoción dramática que sabía dar a su rol la otra soprano japonesa, su predecesora. Con mucho talento supo hacer una Butterfly graciosa y leve—Butterfly es mariposa—y no la Sada Yaco trágica y espeluznante. Hasta tuvo el buen gusto de ahorrarnos el melodrama final, durante la escena del hará kiri, cuando las demás sopranos vendan los ojos al tierno chiquillo del amor y se retuercen en el suelo, entre los espasmos de la agonía, tratando de alcanzar al hijo que juega con unas banderitas... La señorita Teiko Kiwa, con una simplicidad digna de un dibujo de Utamaro, resuelve el problema de prescindir del melodrama. Toma delicadamente al chiquillo, lo deposita en el jardín de afuera, y sin largas agonías, fallece delicadamente. La señorita Kiwa orilla la tragedia, y, cuando puede, huye de ella resueltamente. En eso es perfectamente japonesa. Dentro de la psicología del japonés, el quitarse la vida no tiene toda la trascendental gravedad que entre los occidentales. Su dolor fué más bien silencioso. En lo que debió manifestarse artista, en ser mujer, y en ser mariposa y en sus alardes de feminidad coqueta y esguinces de gracioso donaire, triunfó ampliamente la señorita Kiwa y dejó a cien leguas atrás a las ilustres sopranos italianas que dan alaridos musicales tan patéticos. La señorita Kiwa se impuso, así, como artista exquisita, sobria y emotiva. A la cantante no la juzgamos, ni la queremos juzgar. Que nos perdonen los señores maestros de canto, pero cuando más nos ha gustado la Teiko Kiwa es cuando cantaba técnicamente mal, cuando emitía notas nasales, ásperas y pequeñitas, cuando decía y no "cantaba". La romanza del segundo acto la dijo al modo como le han enseñado en Italia, filando notas y calderonizando y fué en lo que peor estuvo. En cambio, en los diálogos y en todo el palabrerío de los recitales, que es precisamente en donde puede revelarse una actriz, la señorita Kiwa estuvo insuperable. Su "Madame Butterfly" es digna de aplauso.

Secundó a la soprano el ya nombrado tenor ruso, Wesselowsky, quien por no haber llegado aún el titular de estos roles, tenor Minghetti, tiene que apechugar con ellos. Le preferimos en su admirable Chouisky, del "Boris", desde luego. Pero el señor Wesselowsky, adaptando su voz no siempre grata y sus facultades al tipo tradicional del tenor en "Madame Butterfly", no salió malparado. Le ayudaron eficazmente su dominio de la escena y su justeza en la expresión musical.

La señora Gramegna cantó con la autoridad que dan los años y la experiencia su rol de Susuki. Un artista, no por muy conocido menos estimado, el barítono Segura Tallien, dijo con toda corrección su rol de cónsul, y citamos igualmente la eficacia y la buena voluntad del señor Nardi, discreto comprimario, que bate todos los records de velocidad al atravesar corriendo de un lado a otro la escena del Colón. Los coros se portaron como bravos, y al cabo de quince años de cantar la mermelada a "bocca chiusa", no desafinan ya, lo que es un notable progreso.

Una palabra de elogio a la vibrante versión orquestal. Empuñaba la batuta el maestro Vincenzo Bellezza. La orquesta le secundó hábilmente y sin fallas. El maestro Bellezza es demasiado coonocido y justamente apreciado para que le descubramos en 1924 y en "Madame Butterfly".

—Esta noche, en extraordinaria, "Boris Godunoff" con el cuadro de artistas rusos yel eminente Zalewsky de protagonista.

No se ha anunciado aún la función del sábado, vespertina o extraordinaria. Es casi seguro que se reedite "Madame Butterfly".

Para el domingo, en matinée, "Boris Godunoff", y en la noche "Carmen", en velada de gala, con la reaparición de Miguel Fleta y Gabriela Besanzoni.

SE EMBARCO FREGOLI

En el Principe di Udine se embarcó en Génova, rumbo a Buenos Aires, el popular trasformista italiano Leopoldo Frégoli, quien una vez más ofrecerá a nuestro público su espectáculo de despedida.

Frégoli actuará en el teatro Politeama, donde sus extraordinarios números de trasformación han de atraer mucho público, pues hace ya algunos años que no se presentan números similares.

La despedida de Frégoli esta vez será definitiva.

EL EXITO DE "EL DIVORCIO"

En el Apolo la han acertado plenamente con "El divorcio de Chichilo", el afortunado sainete de Montiel y Del Talar, que tan tonificantes efectos ha tenido sobre los "bordereaux" del Apolo, antes bastante bajos y ahora tan altos como el de la sala más encumbrada. Si el buen éxito actual continúa, como se espera, sin decaer, "El divorcio" será un éxito quizá tan grande como el de "El casamiento de Chichilo". Ojalá sea así para bien de la empresa, de los cómicos y de los autores, sobre todo el amigo Del Talar...

LLEGO ANOCHE LA COMPAÑIA ITALIANA DE OPERETAS LOMBARDO - CARAMBA

En el Tommaso di Savoia, después de un viaje felicísimo y divertido, según manifiestan todos los recién llegados, arribó la esperada compañía italiana de operetas Lombardo-Caramba en la que viene en calidad de "vedette" y astro de primera magnitud la celebrada Inés Lidelba, conceptuada hoy como la mejor tiple de operetas que hay en Italia.

El Tommasso atracó a hora bastante incómoda para hacerles a los huéspedes los merecidos honores del recibiento. Las primeras partes desembarcaron talento y de gracia, de coquetería y feminidad incitantes, aunque no pueda dar fe de ello la sonrisa con que nos obsequia al posar ante nuestro objetivo, sonrisa demasiado amplia sin duda, pero que según la artista expresa la inmensa — y tan inmensa — satisfacción de encontrarse en Buenos Aires a cuyo público piensa conquistar tan bravamente como a los públicos todos de la península.

Durante todo el día de hoy se ensayará "Il paese del campabnelli" estreno

Inés Lidelba, la celebrada soubrette, a su llegada a Buenos Aires, anoche en el "Tomaso di Savoia" saludando con amplísima sonrisa de satisfacción a la nueva ciudad que tiene que conquistar. La acompañan el primer actor y el director de orquesta

y el resto de la compañía lo ha hecho hoy, a primera hora.

La incorporación del nutrido elenco que llegó bajo la advocación de dos nombres ilustres, el de Lombardo, autor famoso y el de Caramba, insuperables "metteur en scene", es un conjunto de más de noventa personas, toda una compañía de primer orden, según las referencias, que va a intentar en la Opera una de las campañas teatrales más importantes de este año.

La señorita Lidelba es una mujer de de Lombardo con el que se juega la primera carta, cañana sábado, la compañía Lombardo-Caramba en la Opera. Será un simple ensayo de adaptación al nuevo escenario, porque la obra viene bien ensayada y "affiatada" desde Italia. El segundo espectáculo por el que existe casi tanto interés como por el del debut, será "Madame Pompadour" el único éxito auténtico, pero efímero, en la malaventurada temporada de Leo Fall.

LA LIRICA DEL COLISEO

Con "Il barbiere di Siviglia" se presentará mañana en el Coliseo la compañía lírica Salvati, cuya actuación ha de limitarse a un corto número de representaciones.

En el "Barbero" intervendrán cantantes ya aplaudidos por nuestro público, lo que, unido a los precios populares que se han fijado, hará que esas funciones alcancen un buen éxito.

EL ESTRENO DE MAÑANA EN EL MARCONI

"Castillos y leones", de Octavio Lobo

En los dominios de Angelina Pagano todo es ensayar trajes de época, lujosos decorados, escenas en verso. Es que se prepara para mañana el estreno de "Castillos y leones", poema dramático del escritor tucumano Octavio Lobo, cuya acción transcurre en el año 1812, año dramático de nuestra época heroica. Miguelito afirma que "Castillos y leones" va a ser representada más número de veces que "Manuelita Rosas" y "La divisa punzó", juntas. Sin duda es un poco inclinado al optimismo el sonriente empresario del Marconi. Pero, por lo que dicen otros elementos de la compañía Pagano, ese optimismo está bastante justificado. Allá veremos.

"EL MUÑECO" SE ESTRENA HOY EN EL POLITEAMA

La compañía alemana de operetas que dirige herr Urban, ofrecerá esta noche otra de las novedades que se trae en cartera. Se trata de la última producción di maestro Roberto Stolz, "El muñeco", opereta en tres actos que obtuvo un sonado éxito cuando su estreno en los teatros berlineses.

"El muñeco" es una opereta moderna en la más amplia acepción de la palabra, lo que vale decir que sus motives principales son shimmys y fox-trot, todos ellos de musiquita agradable y de fácil retentiva.

La compañía Urban pondrá en escena esta producción con lujosa "mise en scene", de modo que su estreno significará un nuevo éxito para el conjunto, dado que se descuenta la buena actuación de las principales figuras que intervienen en dicha oporeta.

EL ESTRENO DEL LICEO

"Se remata un marido", comedia de Hicken

Para esta noche anuncia la compañía de Luis Arata la tercera novedad de la temporada, una obra que inspira mucha fe a la gente de esa casa y con la cual se espera obtener un éxito de público tan señalado como el de "Nolatri zeneixe seramo cosci", la obra que sirvió de presentación al novel capocómico de comedia. La pieza de esta noche, que pertenece a Ricardo Hicken y tiene por título "Se remata un marido", dara coprtunidad a Arata, según lo que se nos dice, para realizar una destacada interpretación. En "Se remata un marido" tomarán parte los principales elementos de la compañía del Liceo, de acuerdo con el siguiente reparto:

Beppo, Arata; Cuca, María Padín; Nené, Berta Gangloff; Mará Rose, Susana Vargas; Agata, Elvira Quiroga; Jerónima, Elisa García; Giannina, Celia Galván; Marieta, Victoria Corsini; Encarnación, Mina Lalanne; La tía de Diego, V. Corsini; José Eduardo, Ignacio Corsini; Benjamín, Juan Fernández; Diego S. Aráoz, Juan Serantes; Samuel Pearson; Rufino Córdoba.

LA TEMPORADA DE LEO FALL, EN EL CERVANTES, SE INTERRUMPE BRUSCA Y DEFINITIVAMENTE

LA MALA SUERTE, EL ERROR Y EL ENGAÑO

La mala suerte, el engaño y el error han contribuido a que la temporada de operetas vienesas que encabeza el celebrado compositor Leo Fall, y que se esperaba fuera una de las notas de mayor importancia del año teatral, termine bruscamente hoy. El público no ha respondido en la forma que se esperaba, a consecuencia de un formidable error inicial que ha sido imposible borrar después.

Recuérdese que es esta compañía, una de las más caras del género, pues el presupuesto de diarios gastos se aproxima a los cinco mil pesos, debutó con muy poca fortuna, con "La rosa de Stambul". Al día siguiente, en nuestras columnas reflejábamos la impresión del público y declaramos que el espectáculo era notablemente inferior a lo que se esperaba y que, en cuanto a presentación escénica y que se había mostrado al público del Cervantes era indigno de las tradiciones teatrales de Buenos Aires. En aquella misma crónica del estreno nos permitivos recomendar al maestro Fall que diera un paseo de recorrido por los teatros porteños para que se convenciera del modo cómo se montan las obras en escena en nuestros teatros.

Error del maestro Leo Fall—

El celebrado compositor vienés ha incurrido en un error muy frecuente en Europa, cuando se trata de enviar compañías a Sud América: el creer que estamos en condiciones de inferioridad al más atrasado teatro de provincias en Europa. El error del maestro Fall ha sido doble, al autorizar con su presencia y con su dirección a una compañía francamente inferior en calidad artística y en la que apenas había un elemento de primer orden, la soprano Werginz y en otro error más grave aún: el de hacer declaraciones indiscretas sobre el modo cómo se representarían las obras. El maestro Fall dijo, más o menos textualmente, que jamás se había visto en Buenos Aires la representación verdadera de sus obras, por la pobreza de los medios escénicos. Precisamente, lo que encontró el público en la noche infeliz de "La rosa de Stambul" fué un espectáculo mediocre en un marco indigno. No había una mala luz, un proyector, el menor alarde de suntuosidad. Trajes pobrísimos, decorados vulgares. Ni los artistas lograron entusiasmar. En suma, un fracaso. Nuestra impresión lo reflejó así y unánimemente, toda la prensa censuró el espectáculo. El maestro Fall había cometido el doble error complicado aún con un capricho: el de debutar con "La rosa de Stambul", cuando se tenía en cartera otras obras mejores, como "Madame Pompadour". Cuando se representó esta segunda obra, todo un éxito para la intérprete, la nombrada señorita Werginz, era tarde ya para atenuar el fracaso inicial. Con "Madame Pompadour", linda opereta, se habría alcanzado un éxito firme, pero sobre una sala vacía.

La mala suerte—

Y otro de los factores del fracaso de la temporada ha sido la mala suerte, la "guigne" innegable. Llega la compañía, debuta en mala hora y se enferma Paul Gutman, el director. Durante muchos días ha estado en estado grave, a consecuencia de una hemotisis. Días después, y cuando "Madame Pompadour" podía perfilarse como un éxito, la soprano Werginz, en quien el público haba comenzado a advertir sus excepcionales calidades, caía enferma también.

El desbarajuste en el elenco no permitió montar una tercera obra: "La princesa de los dólares". Hubo que desistir del reestreno.

El engaño—

El engaño ha tenido también no poca parte en el fracaso. Y el engaño malicioso, que es lo más sensible. Se ha engañado al señor Díaz de Mendoza, concesionario del Cervantes, sobre la calidad de la compañía. Los artistas que vinieron no fueron los que se anunciaron al empresario. Los materiales fueron comprados de segunda mano a precios fabulosos. Se cita el caso de los trajes de "La rosa de Stambul", por los que se gastaron muchos miles y que, al abrirse los cajones, resultaron pacotilla indecente y guardarropía de teatro de barrio. Con el "affaire" de los trajes, determinado señor conocido en el ambiente teatral y que está en Europa, se ha ganado unos miles. La empresa italiana del señor Paradossi, que prometió igualmente dotar a la compañía de toda su presentación escénica, lo ha hecho en forma por demás elocuente. Engaño, engaño y engaño.

La situación podía plantearse desde el punto de vista legal. La empresa del Cervantes, con pruebas — ¿y qué más pruebas que la experiencia de los hechos? — ha demandado al señor Fall, o a los representantes de la compañía, por daños y perjuicios. En tanto, se interrumpe la temporada. Por lo demás, era lo único que cabía hacer, lógicamente. Entre las causas de nulidad de contrato se contempla el hecho de que la compañía se encuentra incapacitada para montar nuevas obras. Los sueldos de los artistas han sido satisfechos hasta ayer y el dinero de los abonados se devolverá, proporcionalmente a los espectáculos realizados.

HOY ESTRENA PANIGAZZI UNA REVISTA

Para hoy está fijado, en el Ideal, el estreno de la revista de Carlos R. De Paoli, con música de Enrique Delfino, titulada "La vuelta al mundo". Panigazzi cree que con tesón todo se vence y por eso persiste en su empeño de conquirtarse una situación ante el público de nuestros teatros centrales, cosa que, probablemente, habrá de conseguir. Por lo pronto "La vuelta al mundo" es una revista que, según se piensa en el Ideal, interesará mucho al público. Será puesta en escena con el mayor esmero. ¿Será "La vuelta al mundo" la obra de éxito que se necesita en este teatro?

EL COLON DE PARRAVICINI

Sigue llenándose, noche a noche, el Argentino, con la disparatada traducción de Farra: "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina", que parece ha de ser el mayor éxito de hilaridad de la presente temporada. El "capocómico" de la calle Bartolomé Mitre, ha triunfado una vez más y de manera rotunda. Las aventuras del supuesto mozo de café que, también, se finge estudiante de medicina y da exámen, seguirán haciendo reír por muchas noches más. El público está por lo que le hace reír; eso es lo innegable; no será eso mayormente beneficioso para nuestro teatro, antes todo lo contrario, pero es un hecho.

OLINDA BOZAN REAPARECE HOY

Se reformó la pieza "Instituto Pompadour"

Recordamos que, según informa la empresa del Nacional, hoy reaparece en ese escenario la aplaudida Olinda Bozán que tuvo la mala suerte de quedar afónica la noche misma de su presentación en la cual se estrenaba la pieza "Instituto Pompadour", de Carlo E. Ossorio. Esta pieza, que apenas "pasó" ha sido objeto de muchas reformas por parte de su autor, con lo que se presentará casi nueva en la "vermouth" de hoy. Y Olinda, restablecida podrá derrochar el salero que Dios le dió.

Noticiario del Box

LA PROXIMA REAPARICION DE ANGEL RODRIGUEZ ES ESPERADA CON INTERES

AYER FARRELL LOGRO UNA DESLUCIDA VICTORIA SOBRE FERNANDO VILLALBA

EL MATCH SE REALIZO ANTE ESCASISIMA CONCURRENCIA

Anoche se realizó ante escasa concurrencia el encuentro de los profesionales Willie Farrell y Fernando Villalba, irlandés aquél y uruguayo éste.

El triunfo correspondió a Farrell, por puntos. Fué una victoria más de éste, que no agrega a su performance ningún mérito más y que contribuye a restarle al irlandés las pocas simpatías que le quedaban entre el público. Luego de su victoria de anoche poco tiene ya que hacer Farrell entre nosotros. Al público no le interesa su juego. Quiere un box más franco, más noble. Quiere ver cómo se vence en un golpe y no cómo se "rompe" a un adversario con una tarea lenta y fría, raspando el guante sobre las narices.

El match—

El irlandés hizo durante los diez round una tranquila pelea de espera. Dejó la iniciativa a su adversario quien buscó el in-fighting constantemente. Bloqueó Villaba lo mejor que pudo. Se defendió bien, pero desde el principio era evidente que no tenía ninguna probabilidad de triunfar. Su falta de punch decisivo le restaba toda chance.

Desde el tercer round, Farrell manejando velozmente la izquierda en distancia, martilló la cara de Villalba con jabs que hicieron sangrar a éste de la boca y la nariz. Allí siguió castigando el irlandés, complacido al parecer de la sangría de su adversario. De cerca Villalba se defendía mejor que de lejos. En el quinto round, Villalba reaccionó y llevó varios ataques que le dieron en esa vuelta ventaja por puntos. Claro está, que la extraordinaria diferencia de punch daba siempre ventaja a Farrell en eficacia, pues un golpe suyo valía por cuatro de los de aquél. Luego de ese round y a pesar de las valientes reacciones de Villalba, el irlandés martilló el cuerpo y siguió castigando a su adversario en la boca sangrante, con uppercuts rasantes y golpes que llevaban el único evidente objetivo de "romper" al contrario.

En el último round, Farrell apuró la lucha, iniciando una serie de golpes de ambas manos, sin ninguna precisión, que iban a parar la mayoría en los brazos de Villalba, quien terminó el match en situación apuradísima. El público silbó al ganador.

Los preliminares—

Gramajo v. Hubar—

Hubar se impuso fácilmente por puntos a Gramajo, por sus mayores conocimientos boxísticos, en una pelea de ent-fighting, hecha a base de swings de ambas manos.

Perazzo v. Gómez—

Perazzo atacó durante todo el combate y Gómez se limitó a una defensa cerrada que anulaba casi todos los golpes de aquél, respondiendo con algunos netos. A pesar de su mejor escuela, un fallo draw hubiera sido lo justo sin embargo, declaró vencedor a Gómez.

Ruiz v. Fugardo—

Comenzó suavemente este match que terminó violentamente con alternativas en su desarrollo que favoreció por momentos a uno y otro adversario. El fallo declaró draw el encuentro.

Bilbao v. Martínez—

En un match sin decisión, Bilbao a pesar de tener seis kilos menos que su adversario, se impuso ampliamente por puntos.

Fumassoni v. Guiñazú—

Guiñazú consiguió una buena victoria, en una reñida lucha de in-fighting, en la que siempre tuvo la iniciativa. Resistió sin conmoverse los violentos swings de Fumassoni, logrando una ventaja apreciable de puntos en los cuatro primeros rounds.

Mañana realizaráse en La Plata un festival boxístico

El acto tendrá lugar en el ring del Racing Platense Boxing Club

Como hemos anunciado, mañana a la noche se llevará a cabo, en el local que el Racig Platense Boxing Club posee en la capital de la provincia, un festival de boxeo que ha logrado despertar inusitado interés en los círculos de aficionados.

Y se explica ese interés, dada la calidad de los elementos que cruzarán guantes en la mencionada reunión. Basta el solo nombre de los pugilistas encargados de la pelea de fondo, para demostrar la justicia de la atención prestada a la misma.

Alberto Molinari y Oscar Rodríguez tienen bien ganados sus prestigios de hombres de ring, avezados y de escuela. También se pone en juego, en el encuentro, los prestigios de dos clubs platenses, a los cuales representarán los mencionados aficionados. Se trata del B. C. Firpo y del Racing, quienes no han escatimado esfuerzo a fin de que sus respectivos representantes lleguen a la lucha en las mejores condiciones posibles de entrenamiento.

Es indudable que la lucha será reñida y que los aficionados que concurran a presenciarla saldrán satisfechos de haberlo hecho.

La comisión del club organizador se ha preocupado de que los números preliminares estén en consonancia con el match de fondo y a tal efecto ha sido confeccionado un extenso programa de encuentros preliminares, en los cuales tomarán parte los mejores pugilistas de La Plata.

El programa íntegro de peleas a llevarse a cabo en este festival, es el siguiente:

Match a 5 rounds de 2 minutos, con guantes de 6 onzas, entre los aficionados Timoteo Llanos y Francisco Alfano.

Match a 5 rounds, con guantes de 6 onzas, entre N. Marchan y R. Russo.

Match a 5 rounds, con guantes de 6 onzas, entre L. Sonardo y S. Morel.

Match de fondo, a cinco rounds de 2 minutos, con guantes de combate, entre Oscar Rodríguez, del Racing Platense y Alberto Molinari, del B. C. Firpo.

Además, se llevarán a cabo algunas interesantes exhibiciones, en las cuales participarán Osvaldo Morel, campeón sudamericado, Marcelo Almagro, Bonifacio Guerra, etc.

Este festival tendrá lugar en el local que el Racing Platense posee en la calle 7 No. 1342.

Farrell es un espectáculo antideportivo combatiendo

La escuela sin duda admirable del profesional irlandés Willie Farrell, sus innegables virtudes de hombre de ring, entre ellas un punch poderoso y preciso de knock-out, le hubieran podido dar entre nosotros popularidad extraordinaria. Podría Farrell haber triunfado en todo sentido, consiguiendo como ningún otro, dinero y prestigio.

Ha logrado, sin embargo, el profesional irlandés, a pesar de aquellas buenas cualidades, la antipatía general y a sus peleas concurren ya escasísimo público. Es la sanción de los aficionados por la conducta que observa Farrel en el ring a pesar de la excelencia de su juego y de no poder acusársele de ningún foul, ese profesional nos depara en cada encuentro el más antideportivo de los espectáculos.

Fríamente, se dedica a "romper" a sus enemigos, sin tratar de vencerlos con un golpe definitivo.

Tira uppercuts que raspan la cara produciendo doolr y cortando; golpea en los puntos más dolorosos y no en los lugares donde su punch pueda terminar más o menos violentamente con la resistencia del contrario. En ningún momento va al cambio de golpes. En su resumen, un feo espectáculo.

Pero si con esas condiciones, peleara Farrell con hombres dignos de sus antecedentes, podría tolerársele ese juego tan poco deportivo. Farrell pesa 70 kilos. Es, pues, de categoría mediano. Pues bien, le gusta elegir a pesar de su ciencia y de su peso, hombres de la categoría inferior, y que carezcan de punch.

El match con Villalba no debió autorizarse. La comisión de boxeo, siguiendo las normas comunes en todo el mundo, debía impedir la realización de encuentros como el de anoche, en que no podía haber más que un posible vencedor.

Y Farrell, cuyo desprestigio es ya notable por esos procedimientos, debía probar que vale, peleando con hombres de su categoría, que pudieran ganar o perder frente a él: tiene a Ostuni, a Galtieri y otros de esa altura: que elija alguno de ellos y que repita, si puede, la hazaña de martillearlos y romperlos a su antojo.

Los homenajes a Porzio y Quartucci

El Internacional Boxing Club ha organizado un banquete de homenaje a los campeones Porzio y Quartucci que se realizará el lunes, víspera del día del viaje.

Para el mismo día, los compañeros do Quartucci del teatro Argentino le ofrecen a éste una demostración semejante, poniendo al campeón pluma en conflicto de concurrencia. ¿A cuál de los dos homenajes asistir?

A ver si lo indigestan a Quartucci con dos banquetes en una misma noche...

Hoy se realizará en el Púgil Club el festival suspendido ayer

En el local de la calle Corrientes 2562, se celebrará esta noche una reunión boxística en la que intervendrán exclusivamente aficionados con un selecto programa.

El match de fondo estará a cargo de los pesos pesados Pascuzzo y Cartagénovo.

He aquí el programa:

Felger v. Densi, Babroff v. Vecchio, Saconeff v. Bigleri, Caruso v. Leporre, Felipe v. Curio y Júpiter Kid v. Schoeder. Pascuzzo v. Cartagénovo.

Resolución de la F. A. B. sobre el campeonato rioplatense de la categoría mosca

Con la partida de Vicente Catada a París, queda vacante, provisionalmente, el título de campeón argentino de veteranos, pues aunque de hecho el campeón sigue siéndolo, Catada precisará, sin embargo, un caracterizado contendor que pueda disputar el match final para el campeonato de veteranos de la categoría mosca.

Por ello la F. A. B. ha resuelto que en los matches de selección a realizarse intervengan los más caracterizados pesos mosca veteranos, como Androvandi, Stern, Lencinas y otros que se han destacado en la última selección.

El Club Policial celebrará el 25 una interesante reunión boxística

Con motivo de la fiesta patria el Club Policial ha resuelto dar un festival de boxeo el día 25 del corriente a las 16 horas en su local Rincón 32. La pelea final estará a cargo de los pesos medio-medianos Alfonso Mieli y Oscar Defilippe. Con anterioridad a este se efectuarán los matches siguientes:

Match 3 rounds de 2 minutos. Peso microbio, Antonio Jiménez v. Antonio Amiera.

Peso mínimo, 4 rounds de dos minutos, Roberto Luarman v. José Herman.

Peso mínimo, 4 rounds de 2 minutos, Fortunato Lombardi v. Antonio Dondero.

Peso gallo, 5 rounds de 2 minutos, Horacio Paonesa v. Enrique Ares.

Peso gallo, 6 rounds de 2 minutos, Víctor Martínez v. Mario Cano.

Peso liviano, 5 rounds de 3 minutos, Generoso Cuomo v. Emilio Fantini.

Peso medio mediano, 6 rounds de 2 minutos, José Speranza v. Felipe Mazás.

Peso medio mediano, 5 rounds de 2 minutos, Alfonso Mieli v. Oscar Defilippe.

¿Irá Ostuni a Nueva York?

Es muy probable que Firpo vaya a Norte América, para pelear con algun caracterizado adversario a beneficio del "Milk fund" cuya benéfica asociación realiza todos los años un torneo boxístico en el que intervienen los más caracterizados pugilistas.

Y será un hecho el viaje de Firpo si algun empresario se atreve a pagarle los miles de dólares que él buenamente solicita, en cuyo caso le acompañaría Vicente Ostuni campeón argentino de peso welter que no haría mal papel en los Estados Unidos; al contrario, podría medirse sin desdoro con el campeón mundial Mickey Welter, aunque para ello primeramente tuviera que medirse con algun otro púgil "chalenger" del campeón mundial.

Espéranse las decisiones del promotor que está en tratos con Firpo; y si queda de acuerdo promotor y promovido Ostuni también se dirigirá al norte en busca de fama y fortuna.

DEL GRAN COMBATE DEL DOMINGO



El encuentro que el domingo próximo por la tarde debe sostener el ex campeón sudamericano amateur de peso mosca, Eduardo D'Agostino y el gran boxeador francés Kid Francis, en el estadio del Luna Park, ha despertado, como es lógico, un considerable interés. La reaparición de D'Agostino, considerado en cierto momento el más completo boxeador argentino, debutando como profesional frente a un hombre de las extraordinarias condiciones del pequeño gran vencedor de Guzmán, pondrán de golpe a prueba las virtudes de aquél que, si reaparece en la plenitud de su forma, debe hacer, gane o pierda, una gran pelea

Una aclaración

El conocido boxeador de peso pesado Fernando Priano nos hace saber — aunque no lo ignorábamos — que él no ha sido el que, peleando en Rosario últimamente, ha perdido por k. o., ni por puntos.

El perdedor resulta ser otro Priano que nada tiene que ver con el conocido profesional, sparring-partner de Firpo, Fernando Priano.

Francisco Carro vuelve a desafiar

Parece increíble que entre los buenos pesos medianos con que cuenta el pugilismo en esta capital, tanto nativos como extranjeros, no haya "uno solo" capaz de enfrentar a Francisco Carro que por "cuarta" vez lanza su desafío a todos los profesionales de su peso y particularmente a Jorge Casariego, Servando Feito, Augusto Viotti, Hevia, Pellegri y Berretta, a un match de 10 a 12 rounds de 3 minutos por 1 de descanso, guantes reglamentarios.

El que se "atreva" a recoger el guante, puede contestar por medio de CRITICA o al domicilio particular del desafiante Muñiz 888.

LA MAS AMPLIA INFORMACION de las finales de la SELECCION DE PARIS

Aparecerá en el número próximo de

P U N C H

Apareció HOY

NO DEJE DE COMPRARLO

Siempre el precio de venta: ***10 CENTAVOS***

Cupón para desafíos

Adjuntando este cupón se publicarán en la sección "Noticiario del Box", los desafíos o aceptaciones de los mismos que se nos envíen.

Firma del desafiante o aceptante

. . . .

Dirección: . . . .

. . . .

AYER DIO FIN A SU ENTRENAMIENTO ANGELITO RODRIGUEZ

HAY EXPECTATIVA POR SU ENCUENTRO DE MAÑANA CON BOYKIN

El campeón sudamericano de peso medio pesado, finalizó ayer su training para el match que mañana sostendrá en L'Aiglon, con el campeón sudamericano de color Joe Boykin.

Existe entre los aficionados justificada espectativa por el resultado del match entre ambos púgiles, ya que la ausencia de Rodríguez de las actividades boxísticas avivó el entusiasmo de los aficionados en todas las ocasiones en que Rodríguez anunció su reingreso en las legiones pugilísticas.

Desea Rodríguez efectuar una "rentrée", que en nada menoscabe sus bien ganados prestigios de boxeador, y por eso ha procurado entrenarse severamente para su match con el negro oBykin.

Ayer, acompañado por sus sparring-partners, realizó un prolongado "road work" desde el bosque de Palermo hasta el local de L'Aiglon, en la calle Florida.

En la tarde, a las 18, prosiguió los ejercicios habituales de calistenia, punching ball, etc., y terminó haciendo guantes con Gómez Sobral y Adam, poniendo de manifiesto la potencialidad de su "punch", que hacía sentir a sus adversarios. Si bien es cierto que realizó el training con guantes de 8 onzas, no es menos cierto también que el sparring-partner Sobral es fuerte y curtido.

Se ha preocupado bastante de la reducción de su peso, hasta el grado de que subirá al ring en límite de kilos que señala su categoría.

Joe Boykin sabe que tendrá que enfrentarse mañana con un rival peligroso y es por esto que ha venido entrenándose en el Luna Park, intensamente. Boykin tiene buena escuela y posee cierto dominio del ring y aunque carece de un "punch" fuerte como el de Rodríguez, le lleva ventaja en agilidad.

Desde que Boykin reside entre nosotrs no ha sufrido ninguna derrota, a no ser el "foul" que le achacaron en su pelea última con Duarte Indart.

En resumen, que el match a celebrarse mañana en L'Aiglon, organizado por el National Sporting Club, ha de responder por su intensidad a la espectativa de los aficionados.

He aquí el programa a realizarse:

Match a 5 rounds de 2 minutos: Alfredo Jubar v. Adolfo Rodríguez.

Match a 5 rounds de 2 minutos: Roberto Alfaro v. Juan oMrales.

Match a 5 rounds de 2 minutos: Manuel Rey v. Pablo lVtale.

Match a 5 rounds de 2 minutos: Andrés Martino v. Norman oTmasulo.

Match semifinal a 10 rounds de 3 minutos, guantes de 4o nzas: Paul Gay, francés, v. Luis Rayo, español.

Gran match final, 10 rounds de 3 minutos, guantes reglamentarios, entre los profesionales Angel Rodríguez, campeón sudamericano de peso medio pesado, v. Joe Boykin, norteamericano.

Football y todos los demás deportes

C. N. de F.

Mañana, la prestigiosa entidad de la otra orilla del Plata, el Club Nacional de Football, celebrará sus bodas de Plata.

Veinticinco años de vida cuenta la gran institución montevideana, el baluarte del football uruguayo. Veinticinco años bien aprovechados, en cuyo transcurso ha dejado por todos los sitios donde tuvo oportunidad de pasar, los más gratos recuerdos, las más agradables de las impresiones. En la historia de la popular institución uruguaya, va involucrada la de todo el football de su país, porque todas las jornadas gloriosas conquistadas por los deportistas de allende el río, lo fueron con la contribución más importante del club Nacional de Football.

Hoy, el Club Nacional de Football, es una de las instituciones más importantes de Sud América.

Vayan, pues, en tan gloriosa fecha, a sus esforzados dirigentes, los saludos entusiastas de CRITICA que entiende interpretar el sentimiento general de los aficionados argentinos.

El internacional universitario

SE JUGARA EL DOMINGO EN LA CANCHA DE G. Y ESGRIMA

Los dirigentes de la comisión Universitaria de Deportes, continúan con gran actividad los preparativos para el gran match internacional que jugarán el domingo contra sus colegas uruguayos a beneficio de los asilos que sostiene la sociedad Hermanas de Dolores.

Ayer por la tarde, el equipo designado realizó un match de práctica con el primer cuadro de Tigre, pudiéndose comprobar el buen estado de todos sus componentes.

El encuentro de pasado mañana habrá de resultar de gran interés para los aficionados, ya que el conjunto uruguayo está constituído por hombres de gran valor, sobre todo su ataque que tiene a los mejores delanteros de la Asociación Uruguaya.

Los jugadores uruguayos llegarán mañana en el vapor de la carrera y la comisión de recepción ha preparado un interesante programa de agasajos que habrá de cumplirse en el día. Por la noche será servida una comida en honor de los visitantes.

LITO JUGARA CONTRA POUR LA NOBLESSE

El entusiasta primer team del club Lito, de Montevideo, afiliado a la Asociación Uruguaya de Football, se medirá el día 7 del próximo mes contra el formidable equipo del club Pour La Noblesse.

El match, que resultará interesantísimo, se disputará en la cancha del club Sportivo Barracas.

INTERNACIONAL EN LA PLATA

El domingo 25 del corriente, se medirán en la vecina localidad de La Plata, los primeros cuadros de los clubs Estudiantes de La Plata contra el Lito "bis" de la vecina orilla, vale decir con el que milita en la Federación Uruguaya.

El cuadro visitante posee un conjunto regular, lo que no obsta para que, los locales quienes, en lo que va de la temporada vienen realizando una buena campaña, se impongan con relativa facilidad; pero ello no importa nada, pues, a los del Lito no les interesa el resultado del match sino que lo esencial es hacer el viaje y pasarlo lo mejor posible.

A pesar de ésto, numeroso será el público que acudirá a presenciar la lucha, pues los locales cuentan con mucha simpatía y en La Plata, partidos internacionales no se ven todos los días.

POUR LA NOBLESSE AL AZUL

Los muchachos que componen el primer equipo de Pour La Noblesse se van de paseo al Azul. Tienen concertado un match contra el equipo local de Alumni Azuleño, que será uno de los números principales de los festejos patrios que se celebrarán en esa ciudad.

El match ha despertado gran interés en la ciudad azuleña, de manera que se espera con gran expectativa el equipo de cracks bonaerenses, que sin duda alguna habrá de producir un gran match.

Los de Pour La Noblesse salen esta noche.

Los equipos se presentarán así formados:

Pour La Noblesse: S. Camacho; M. Fernández y Luis Ferrario; L. Monti, E. Semino y L. Célico; J. Brú, P. Fernández, G. Uriarte, P. Raggi y M. Pardal.

Alumni Azuleño: A. Schmidt; V. Díaz y A. Schmidt; J. García, A. Maringola y F. Simone; D. Baffa, D. Guede, F. Zone, A. Terrile y J. Aducci.

LAS SESIONES SON SECRETAS

Cuando el antiguo consejo superior de la Asociación Argentina realizó sus últimas sesiones, todo el mundo protestaba porque se hacían en secreto. No había motivo, para muchos, que hubiera necesidad de sesionar a puertas cerradas cuando se trataban asuntos que sin ser de trascendental importancia, tenían interés general.

El nuevo consejo venía con ideas nuevas. Haría todo a la luz del día, tanto así que en lugar de hacer comenzar a las 9 de la noche las sesiones, se resolvió iniciarlas a las 7... Esto les fracasó y han vuelto a las normas antiguas. Pero, lo de hacer todo con las puertas abiertas es un mito, más grande aun que el del consejo anterior.

Las sesiones son secretas. Y tan secretas que parece que en ellas se trataran cosas del otro mundo.

Veamos un caso.

Anteanoche, mientras el consejo estaba reunido, uno de sus miembros necesitó hablar por teléfono. El teléfono está colocado en la gerencia y en esta oficina, además del gerente, habían dos delegados de clubs de primera división, miembros del consejo divisional a la vez y el peón de la casa. Llega el consejero aludido y con toda amabilidad, se dirige a los ocupantes de la gerencia:

—¿Quieren hacerme el favor de permitirme que hable por teléfono?

—¡Cómo no! — le dice uno. — Ahí está, señor...

—Es que...

—¿Quiere que le pida la comunicación?

—No; muchas gracias. Es que...

—...

—... tengo que hablar un tanto reservadamente... Si ustedes no se molestan...

—¡Qué esperanza! ¡Al contrario, señor!

—... les pediría que por un momento —un instante no más— se pasaran a la oficina de al lado.

Y todo el mundo, claro está, lo dejó solo al consejero, que pudo hablar tranquilamente, secretamente y reservadamente con esa persona.

Hasta eso han llegado las cosas secretas de la institución. Ni al gerente se le permite escuchar una conversación telefónica.

Las cosas secretas las hacen o los cobardes o los pillos. Como creemos que en el consejo no hay ni cobardes ni pillos, nos parecería bueno que se suprimieran esas cosas secretas para bien de todo el mundo.

¿Verdad?

JUEGAN MAÑANA EN PARANA

El equipo de combinados de la Asociación Argentina en viaje del Paraguay a ésta, jugará mañana en Paraná contra un combinado de la liga local.

El team que defenderá los colores de la liga paranaense es el siguiente:

B. Rabufetti (Belgrano); P. Frías (Talleres) y J. Ravazzola (Patronato); M. Rodríguez (Talleres), C. Núñez (Belgrano) y S. Toloy (Talleres); J. M. Albornoz (Talleres), D. Narduzzi (Belgrano), J. Ducasse (Belgrano), A. Alegre (Patronato) y A. Zalazar (Patronato).

Como suplentes los jugadores Florián, Villaraza, Zalazar, Antonelli, T. Cardoso, Saunit y Southier.

El partido se jugará en el amplio campo de deportes del club Estudiantes.

UNION DE SANTA FE JUGARA EL DOMINGO CON RACING

El popular Club de Avellaneda ha invitado para el domingo próximo a que venga a esta capital el primer equipo del Unión de Santa Fe, quien conjuntamente con Colón mantienen el cetro del poderío footballístico en aquella ciudad.

Unión llegará mañana por la mañana a esta capital, habiéndoles reservado los dirigentes de Racing una serie interminable de homenajes.

El partido se realizará en Avellaneda y no cabe duda que resultará muy interesante.

LOS QUE SOLICITAN PASE

Aun hay "golondrinas" aun cuando parezca extraño.

Los que han solicitado pase en el día de ayer son:

J. Onzari de Bristo a Huracán.
A. Soder de Caseros a Unión.
Y. M. Scocianudo que pide ser declarado libre.

LO HAN OLVIDADO

En el combinado que va a Bahía Blanca figura de inside derecho el jugador Salveti, que en su equipo, Temperley, actúa de wing derecho.

En cambio, Pedrito Fernández, que es uno de los mejores inside de la Asociación, ha sido lamentablemente olvidado.

¡Si que vamos bien!

URUGUAYOS!!...

Dignos representantes del football sudamericano en las Olimpiadas

El equipo uruguayo, único representante del football sudamericano en los Juegos Olímpicos que se realizan en París, debutará el lunes próximo, midiéndose con el team representativo de Yugo-Eslavia.

Unidos por lazos de raza y de idioma, con nuestros vecinos de allende el Plata, los aficionados argentinos han de formular sus más sinceros anhelos, porque la victoria sea propicia para el team oriental.

Hemos de ver en ellos, no al conjunto rival en nuestras clásicas contiendas internacionales, sino a los únicos representantes del football de esta parte del continente, y como a tales, habrá que desear su triunfo, ya que ello significaría un prestigio y un galardón que tanto honrará a la tierra de donde son oriundos como a Sud América toda.

Vista bajo esta faz su actuación, nos aprestamos jubilosos a anhelar que su larga serie de victorias obtenidas en España tenga una provechosa continuación en Colombes. Sabemos los prestigios y las magníficas cualidades del cuadro uruguayo y por ello nos sentimos orgullosos de que en el magno certámen tengamos tan dignos representantes. Rivales tenaces en múltiples oportunidades en los cuales resultaron triunfantes unas veces sus colores y en otras los nuestros, injusto sería no reconocer las bondades de su juego y su proverbial entusiasmo, aquilatado en los fields argentinos donde siempre supieron destacarse con fúlgidos contornos.

La Asociación Uruguaya de Football va a dirimir por vez primera un torneo de esta importancia. Entidad que representa los más altos valores deportivos del Uruguay ha sido siempre una celosa defensora de las reglamentaciones internacionales, sabiendo confraternizar con las instituciones afines con las cuales supo marchar en un todo de acuerdo, demostrando así el temperamento leal de sus hombres dirigentes. Esto le vale ahora, en el momento de la prueba, la simpatía unánime de todos aquellos que saben apreciar a los que se mantienen dentro de una moral estricta y sin dobleces.

Por eso deseamos el triunfo de los uruguayos, de esa muchachada que en Europa va a demostrar en sus luchas próximas la pujanza de los criollos, y el valer del football sudamericano.

Ojalá triunfen. Su victoria será la de una causa digna y enseñará o todos aquellos que sólo han pretendido obstaculizar su intervención, de que no en vano invisten la representación del football uruguayo, y que su título de campeones sudamericanos les corresponde justificadamente.

Y aún cuando regresen derrotados, hemos de tener para ellos nuestras más calurosas frases de bienvenida. Porque estamos seguros que antes de caer vencidos, bregarán palmo a palmo, sin amilanarse un instante, poniendo todas sus energías en la lucha, ya que saben que en ambas orillas del Plata habrán corazones que ritmarán llenos de esperanza y de ilusión...

INTERNACIONAL AMISTOSO

Sportivo de Almagro se medirá con el Sud América, de Montevideo

El match inernacional concertado por el Sportivo de Almagro contra el Sud América de la vecina orilla continúa despertando inusitado interés.

Ello obedece, como es de suponer a los antecedentes por demás excelentes que se tienen de la institución que el domingo enfrentará a las huestes del gordo Ortiz de Zárate, las que por cierto gozan también en nuestro ambiente de innumerables simpatías.

Por ello es de esperar que el match que sostendrán ambos equipos, resultará interesante y lleno de alternativas agradables.

LOS AGASAJOS—

La comisión de recepción nombrada al efecto por las autoridades del Sportivo Almagro y que integran los activos dirigentes Basso, Bruni y Del Rivero, han preparado ya el programa de los agasajos que se dispensarán a las entusiastas huestes del Sud América de la vecina orilla, que desde el sábado serán nuestros huéspedes.

El programa confeccionado ha sido debidamente estudiado y no dudamos que llevado a la práctica ha de satisfacer al más exigente.

EL MATCH PRELIMINAR—

El inusitado interés ha despertado la realización del importante encuentro entre el aguerrido eleven del Sportivo Almagro contra el Sud América de la vecina orilla, no menos por cierto ha despertado en nuestro ambiente el encuentro que como vermouth sostendrán un equipo combinado de referees contra el cuadro de intermedia del Sportivo Almagro.

Conjuntos constituídos por elementos discretos, no dudamos que darán lugar a presenciar una lucida y bonita lucha.

EL JUEZ DEL INTERNACIONAL—

La dirección del encuentro inernacional ha sido ofrecida al popular Guassoni y su aceptación que no se ha hecho desear, ha de servir para dar aún mayor importancia al match que nos ocupa.

Su sólo nombre resulta una garantía y por ello es que los aficionados en atención a sus reconocidas dotes de buen referee han de apreciar en un todo, lo que las entusiastas huestes del gordo Ortiz de Zárate se han propuesto.

CHACARITA JUNIORS SE QUEJA

Ayer hicimos constar el desagrado que nos causa la ausencia reiterada de los árbitros a dirigir los partidos que se les designa, porque les queda lejos el field y so producen gastos y aun cuando se les paga un jornal para que jueguen ellos prefieren que no se vaya en viajes.

Ayer era Sp. Burzaco el que protestaba, y ahora es Chacarita Juniors que hace constar su desagrado por esas ausencias de los árbitros a controlar los partidos de las divisiones inferiores que por ese motivo tienen que suspenderse.

Nosotros somos de opinión que referee que no justifique su ausencia sea borrado de la lista de árbitros asociacionistas.

Sería un remedio eficaz para evitar ciertos abusos "mosterillos".

PARTIDO AMISTOSO

Mañana a las 2.30 se jugará un partido amistoso entre los equipos de Vasena y Francia Argentina.

El encuentro tendrá lugar en la cancha del primero, calle Gaona y Bolivia.

LOS PARTIDOS POR LA NEWTON

Tanto en Montevideo como en ésta los encuentros han interesado

Por primera vez en los anales deportivos de Sud América, se disputarán dos partidos simultáneos por la disputa de un mismo trofeo.

En efecto, como ya hemos anunciado el domingo próximo se realizarán en esta capital y en Montevideo partidos internacionales entre los equipos representativos de la Asociación Argentina y la Asociación Uruguaya por la posesión de la Copa Newton en los años 1923 y 1924.

Solamente recordamos que en otra oportunidad se realizaron así dos partidos simultáneos en ambas ciudades, y que el triunfo en aquella oportunidad nos correspondió en ambas partes.

¿Ocurrirá el domingo lo mismo? Lo anhelamos, pero somos pesimistas. Si bien los conjuntos seleccionados por el Consejo Superior de la Asociación Argentina son buenos, dentro del plantel de jugadores en disponibilidad, no dejamos de reconocer que la Asociación Uruguaya ha podido, con la ida de sus "craks" a Europa, descubrir nuevos elementos tan capaces como aquéllos y que tienen a su favor el entusiasmo con que actúan.

Una prueba concluyente de la bondad de los nuevos jugadores surgidos es el fácil triunfo conquistado recientemente por Nacional sobre Huracán con su conjunto formado por "desconocidos".

La gente nueva con que cuenta la Asociación Uruguaya es entusiasta y posee innegables condiciones para distinguirse, no teniendo nada que envidiar a los que en la actualidad están representando al football sudamericano en Europa. Y esto lo podrán comprobar nuestros aficionados el domingo próximo.

Ambos cuadros argentinos, como decimos son excelentes, siempre teniendo en cuenta las dificultades que han tenido que salvarse para poder formarlos ya que los mejores jugadores se hallan en viaje de regreso del Paraguay y recién llegarán el lunes y también se ha tenido que contemplar la formación del equipo que va a Bahía Blanca.

Con todo esperamos de los nuestros un desempeño eficaz.

Los argentinos se embarcan

Los jugadores argentinos designados para ir a Montevideo se embarcaron anoche, salvo unos pocos que recién lo harán mañana.

La muchachada va contenta y dispuesta a triunfar.

Adolfo Celli no será de la partida en razón de no poder abandonar su negocio. Si su hermano Enrique iba, él no podía hacerlo, y por lo tanto se quedó en el Rosario.

En su reemplazo irá Pérez, el buen back de San Fernando y para suplir la ausencia de éste en el cuadro que actuará se hará venir a Bearzotti del Rosario.

Los equipos argentinos—

Los equipos argentinos para ambos partidos formarán del siguiente modo:

Cuadro que va a Montevideo: Cancio; Cherro y Pérez; Chambrolín, Vaccaro y Fortunato; Bianatti, Cerrotti, Stagnaro, E. Celli y Pertini.

Suplentes: Suárez, Carmona, Sosa, Soracco y Rodríguez.

Cuadro que jugará en el field de Sp. Barracas: Nuin; Cochrane y Bearzotti; Dimarí, Mac Coubrey y Elli; Calomino, Golcoechea, Sosa, Aguirre y Gorruchategui.

OTRA VEZ LOS VIEJOS TIEMPOS?

Estamos completamente desencantados con los primeros actos del nuevo consejo superior de la Asociación Argentina de Football, como ya lo hicimos notar en comentarios de números anteriores.

Parece que los nuevos mandatarios asociacionistas, se han dispuesto en lugar de trabajar por el progreso y la solidez de la institución, a gastar plata y a hacer viajecitos de placer.

Nos parece volver a aquellos tiempos famosos en que hubo necesidad de dar el calificativo pintoresco de "Asociación de Farras, Banquetes y Paseos" a la misma entidad.

No otra cosa se desprende de los gastos inútiles que se han comenzado a hacer a recién un mes de "labor" al frente de la entidad. Se mandan delegaciones numerosas a todas partes, se gasta plata en empleados inútiles y se pierde el tiempo organizando jiras al interior.

Es así como en todas las sesiones realizadas hasta la fecha, solamente se ha hablado de jiras al interior y exterior del país. No se ha hecho otra cosa en las primeras cuatro reuniones que fijar programas de paseos, vale decir, hacer preparativos para gastar plata.

Así es como se habló de la jira al Perú, como se hizo el viaje al Paraguay, como se concertó el paseo a Bahía Blanca, como se fijó la fecha para el viaje a Santiago del Estero y Tucumán y como están en trámite algunos otros viajecitos por el estilo.

Como hay plata en la tesorería es necesario gastarla. Y como si esas jiras no fueran suficientes para poder invertir una buena suma de pesos, se contrata a un equipo inglés de tercera división para lo que es necesario no solamente comprometer toda la economía asociacionista, sino también el nombre con anticipos en los Bancos.

Que los clubs modestos estén esperando la hora de que el campeonato se realice y que tome interés, eso no importa a los nuevos consejeros.

Ellos se preocupan en gastar plata.

Hasta se ha tomado un empleado a quien se le pagan 250 pesos mensuales para hacer no sabemos qué clase de trabajos. Por lo pronto es un empleado que va media hora por día a la Asociación.

Y eso que en la primera sesión del nuevo consejo, hubo un miembro el "ingeniero" Rendina si mal no recordamos, que protestó porque a un empleado se le daban 40 pesos mensuales por concurrir dos horas al día a la secretaría. A este se le exoneró, sin embargo...

Si que vamos bien.

LOS QUE VAN A BAHIA BLANCA

Esta tarde parte para Bahía Blanca el equipo combinado de la Asociación Argentina que disputará en dicha ciudad contra el combinado de la Liga del Sud el partido por la disputa de la Copa Intendente Pratti.

Los jugadores designados para integrar dicho team y que ya han recibido la correspondiente citación deben encontrarse en la estación de Constitución esta tarde a las 5.30, hora de salida del tren y si se descuidan se quedan afelizados y sin visitas.

Como el conjunto asociacionista que va a Bahía Blanca es excelente, es de esperar una lucha interesante y movida.

GERMINAL CONTESTA DANDO RAZONES

Días pasados el club Bulnes protestó el partido de segunda división que perdiera frente a Germinal alegando que el jugador Agustín Pérez había jugado sin llenar los requisitos reglamentarios del pase.

Ayer Germinal ha contestado a los conceptos de dicha protesta haciendo notar que el citado jugador se halla en condiciones reglamentarias, pues obtuvo del club Sp. Dock Sur la conformidad de su pase que fué presentado a la secretaría asociacionista, y que por otra parte el Consejo Superior la habilitó para jugar con fecha 14 del corriente, habiendo firmado en el libro de registro de jugadores dentro del plazo reglamentario, o sean los cinco días del partido motivo de la protesta.

Por la contestación de Germinal nos palpitamos que Bulnes pierde la protesta y los... cincuenta pesos.

YAMETTI

Nos quejamos de los procedimientos que se usan en la Amateur para con los referees. Pero, casi siempre nos arrepentimos de hacerlo, porque llegamos a la conclusión de que todo lo que se les hace, lo tienen bien merecido: por incapaces, por faltos de carácter y por carecer de lo que distingue a los hombres.

El caso Yametti es clásico. Dirige un partido, un dirigente de un club lo amenaza con revólver en mano; se produce el careo. Yametti insiste, recibe insultos que los guarda y por fin, rectifica su informe, porque vé que son inútiles sus afirmaciones, ya que su amenazador goza de tranquilidad dentro de la Amateur.

Y Yametti, se retira del careo lo más tranquilo y... sigue dirigiendo partido en la Asociación Amateurs, hasta que un día lo maten y le obliguen a decir que se mató solo...

A estos referees que como Yametti acusan una falta de carácter y manifiesta una gran incapacidad para la delicada función que desempeñan, hay que romperles el alma en las canchas.

Razón tienen de producirse tantos incidentes en las filas amateuristas, donde parece que los Yametti abundan.

NUEVAMENTE EL LIBERTAD DE CONCORDIA

Otra vez ese montoncito de desperdicios que anda por Concordia y que se hace llamar Club Libertad, ha pretendido volver sobre sus antiguas andadas y presentar a la asamblea de la Liga de Concordia un proyecto para que resuelva afiliarse a la Asociación Amateurs.

Es la segunda vez que ese quiere romper la unidad de la liga de Concordia, por lo que creemos que debe resolverse de una vez su situación. Es necesario que se tomen medidas severas que impidan la repetición de esas proposiciones deshonestas que ya sabemos el fin que tienen y de donde provienen.

EL FESTIVAL DEL CLUB ARG. DE QUILMES

Asociándose a la conmemoración de la fecha patria del 25 de mayo, la C. D. del C. A. Argentino de Quilmes, ha resuelto realizar para ese día en su campo de deportes de la localidad, un torneo atlético. Entre los diferentes números que integran el programa — detallado a continuación — figura un partido amistoso de football de primera división con el C. A. El Porvenir, por la disputa de 11 medallas y una placa de plata, donadas por la municipalidad de Quilmes y el señor Reinaldo Bravo. El team de Arg. de Quilmes: A. de Luca; J. Ortega y C. Chavín; M. Marqués, P. Garbagnatti y C. Maiorano; E. Argerich, L. Fabiano, C. A. Bonelli, C. Otonello y R. Estevarena.

El programa se desarrollará de la siguiente manera:

Pruebas—

100, 400 y 800 metros llanos. Lanzamiento: bala, martillo y disco. 50 metros para niñas.

Acrobacia por el motociclista Antonio Gaudino.

Partido de football Arg. de Quilmes v. El Porvenir.

Orden general—

1o., a las 13.45.—100 metros, series.
2o., a las 14.—Lanzamiento de bala.
3o., a las 14.15.—400 metros, series.
4o., 14.30.—Lanzamiento del disco.
5o., a las 15.—Primer tiempo partido de football.
6o., a las 15.30.—Acrobacia motociclista por Gaudino.
7o., a las 15.45.—Final de 400 metros y 50 metros para niñas.
8o., a las 16.—Final del partido de football.
9o., a las 16.30.—100 metros, final.
10, a las 16.45.—Lanzamiento del martillo.
11, a las 16.45.—Final 800 metros llanos, para menores de 16 años.
12, a las 17.—Carreras de 400 metros.

Las inscripciones pueden hacerse en Quilmes, calle Bmé. Mitre y Alem, o en la calle Santiago del Estero 1681 (Capital Federal).

MAÑANA SE DISPUTARA EN CASTELAR LA CARRERA AEREA POR EL TROFEO GOBERNADOR CANTILO

IMPORTANTE PRUEBA DEL EPIGRAFE

Brillante triunfo es para el Aero Club Argentino y sección deportiva de la provincia de Buenos Aires, haber llevado a la práctica esta carrera que marcará una página gloriosa en la aviación argentina. En efecto, un numeroso como selecto grupo de pilotos tomará parte en la lucha que proporcionará a los concurrentes que han de presenciar el magno espectáculo, una impresión inolvidable.

Damos a continuación la planilla de los pilotos, su procedencia, nacionalidad, potencia de la máquina y handicap o ventaja que lleva cada uno, con el fin de equilibrar la diferencia de fuerza en las distintas máquinas.

El primero en partir será el señor Federico Verdier, piloteando su Caudrón, quien hará de "scratch", es decir, que después de su partida se contará la ventaja sobre su segundo adversario, Francisco Ragadale, piloto radicado en Bahía Blanca, en cuyas buenas performances se cuenta la travesía de los Andes, llevada a cabo junto con su colega Bo, que también toma parte en la prueba. Los últimos, cuyas máquinas por sus características vuelo y fuerza dan mayor velocidad, Marzaglia, Bo y Ballod, serán la parte interesante de la lucha, pues esas máquinas son las que verdaderamente dan la sensación de vuelo, por la velocidad y elegancia de las maniobras, a las cuales cooperan las grandes condiciones de sus pilotos, reconocidos como los más hábiles.

Interesante ha de ser la lucha, en la categoría de Curtis 90 H.P., que en la cantidad de siete, es la mayor representación de una misma marca y fuerza, son nuestros favoritos León y Luro, en estas máquinas, no dejando de reconocer que Alcorta, por la máquina que lleva, es un serio competidor de los dos; Arzeno y Cigorraga son, también, candidatos.

Mira, con su nuevo golondrina, a 18 minutos de Fresedo, creemos que tendrá que "moverse" pues Fresedo anda muy bien. La carrera entre el Potey, Coudron Oirole y Nicuport Bebe, debe ser muy pareja. Por la calidad de Hassett, Echeverry y Paillet, pilotos de guerra y cuyas máquinas no han de tener gran diferencia de velocidad.

No nos explicamos por qué la máquina Oriole 160 tiene 24 minutos 1 segundo de handicap y la Oriole 150 de Hellcoat, de 10 caballos menos de fuerza y de más uso, tiene una desventaja de 2 minutos 33 segundos, considerando que ambos son pilotos de larga actuación en máquinas de ese tipo y que han intervenido en carreras los dos.

Con los Udet 55 pasa lo mismo. Así al Udet del capitán Olivero, tiene un handicap de 25 minutos y 30 segundos y da una ventaja de 5 minutos 24 segundos al Udet de la misma fuerza, manejado por Luis Luro, piloto nuevo que ha demostrado grandes condiciones y que, a pesar de la poca práctica en esta máquina, debe ser uno de los ganadores.

El Fokler, según es la opinión de muchos pilotos, debe ser el ganador, opinión que compartimos, pues se trata de una gran máquina, manejada por un piloto de condiciones sobresalientes, quien dará a los espectadores una demostración de lo que es capaz de hacer una buena máquina bien conducida.

Casa de globos—

Después de la carrera se efectuará una interesante demostración, que pocas personas habrán tenido ocasión de ver en nuestro país, pues sólo se ha efectuado en el Hipódromo Argentino, en el festival que dieron Fonch y Fronral, cuando estuvieron en ésta.

En las pruebas del domingo pasado, que fueron un entrenamiento para los pilotos, se clasificaron ganadores Hasset y Ballod respectivamente.

Boleterías y pasajes—

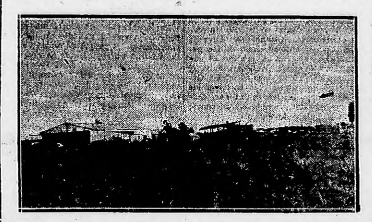
El Ferrocall Oeste expenderá boletos de ida y vuelta con opción a entrada a la pista. Para las personas que concurran en automóviles, en todo el largo del camino, a partir de Ramos Mejía, habrá boleterías que expenderán entradas, así como también en el aeródromo.

El público—

Coom es de imaginar, el público acudirá en gran cantidad, por lo cual se ha establecido un servicio especial de vigilancia con personal de caballería, traído de La Plata y agentes de la policía de Morón. Se haría, pues, un gran favor al el público acatase las órdenes de la policía y de los comisarios del Aero Club, que velan por la propia seguridad del pueblo y los pilotos.



El presidente del Aero Club de Chile, señor Helfman



Grupo de pilotos reunidos en Castelar, en la reunión del domingo pasado

Alta acrobacia aérea—

Al final de la prueba, los pilotos Ballod, Hilcoat, Etcheverry, Bo, Cigorraga y Jarfelt, harán impresionantes vuelos de acrobacia, especialidad en la cual son considerados maestros.

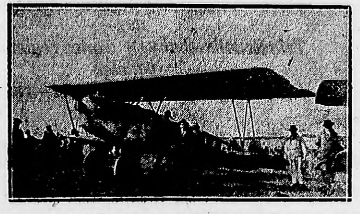
Competidores que toman parte

Los pilotos que participarán de la carrera, son:

1 Federico L. Verdier, argentino.
2 Francisco Ragadale, italiano.
3 Emilio Poli, italiano.
4 Diego A. Arseno, argentino.
5 José J. Cigorraga, argentino.
6 Tomás J. Alcorta, argentino.
7 José F. Gatti, argentino.
8 Jorge A. Luro, argentino.
9 Osvaldo Fresedo, argentino.
10 Virgilio Mira, argentino.
11 S. H. Holland, británico.
12 Lawrence Leónfi, estadounidense.
13 Max Holtzen, argentino.
14 Patricio Hassett, británico.
15 Jorge Bosch, argentino.
16 Juan J. Etcheverry, argentin
17 Marcelo Pallette, francés.
18 Luis Luro, argentino.
19 Benjamín Duhau, argentino.
20 Bernardo Artigau, francés.
21 Eduardo Olivero, argentino.
22 Guillermo Hillcoat, argentino.
23 Shirley Kingsgley, británico.
24 Julio Marsaglia, italiano.
25 Nicolás Bó, italiano.
26 Otto Ballod, letón.



Poniendo en marcha el Fockher de 450 H. P.



Fockher en marcha, piloteado por Otto Ballod

Pista de Castelar

BASKET-BALL

Nuevo club

Bajo la denominación de Roveda ha quedado constituído en La Plata un nuevo cuadro de basket, que ha de intervenir en el campeonato actual, que comenzará el 8 de junio, bajo el patrocinio de la Federación Comercial de Basket Ball. Este cuadro en el campeonato del año pasado ocupó el segundo puesto, a sólo 3 puntos del vencedor, bajo el nombre de Montalvo, y este año se apresta a defender sus prestigios con el refuerzo de dos jugadores nuevos.

El team ha quedado constituído en la siguiente forma: Julio Trabucco y Juan Blas, Jorge L. Cobeñas (cap.), Enrique Trabucco y Rómulo Pattarini.

Suplentes: Oscar Hurtado y Herminio Trabucco.

MOTOCICLISMO

Copa "José E. Gerli"

Se han cerrado anoche, las inscripciones y efectuado el sorteo de los participantes en la carrera que hará disputar el domingo próximo el Club Motociclista Nacional sobre el circuito chico de Morón.

Aunque algunas de las autoridades que fiscalizarán la prueba no inspiran más que recelo a nuestros aficionados, el entusiasmo ha sabido sobreponerse al gran inconveniente, y las inscripciones han sido bastante numerosas, destacándose entre ellas la de los hermanos Taddia, Inbert y Tedeschi, hay por hoy considerados entre los mejores pilotos.

Ayer hemos realizado una rápida excursión hasta el lugar de la prueba y hemos observado el entrenamiento de algunos cracks y por las alacranerías de los asiduos asistentes sabemos que nuestros cracks andan bien afiladitos. Sin embargo, nos palpitamos un reñido match entre Guido y Tadeo Taddía, dado que corren con máquinas distintas y ambos llevan miras de triunfar, exigiendo a sus motores el máximum de rendimiento.

La efemérides de hoy

HORRIBLE MUERTE DE U N SULTAN DE TURQUIA

(23 de mayo de 1622)



Otmán II subió al trono de los Mahomet y los Mustafá en una época en que toda Europa temblaba de miedo ante los posibles avances y las guerras de conquista del Gran Turco, como se llamaba en el lenguaje popular al sultán de Turquía. Quien se dedica a estudiar la historia de la Turquía como lo hiciera en el siglo pasado el señor de Lamartine, poeta, tendrá que convenir en que el asesinato de Otmán, en mayo del 1622, es uno de los dramas más emocionantes de la misteriosa Estambul. Hay que añadir que hasta entonces, y pese a las tragedias que se habían sucedido en los palacios imperiales, los señores sultanes se habían permitido a veces mandar matar a sus enemigos y a sus parientes, pero ningún sultán había sido asesinado. Ni siquiera en las épocas de horror, cuando un Bayaceto mandaba matar a todos sus parientes para eliminarse molestos competidores.

Otmán subió al poder en plena juventud. Era un hombre de corpulencia y fuerza realmente extraordinarias y cuentan los turcos — lo que falta es saber si exageran — que se entretenía en voltear novillos a pulso y en otras especialidades de los que tienen fuerza en los músculos. Formidable atleta, no había juego físico en el que no ejercitara su destreza y su habilidad.

Era el hijo primogénito del sultán Ahmed I y a la edad de trece años fué arrebatado al serrallo y a los engreimientos de la educación casera para hacerle convivir la ruda existencia de las tropas. A los veinte años fué llamado al trono imperial este guapo mozo, que era el ídolo de sus soldados, y antes que los soldados, naturalmente, de todas las mujeres de Turquía.

Desde los primeros tiempos se manifestó un sultán batallador. No se esperaba de él un reino de paz. Buscándose amigos para combatir a los enemigos, trató de conseguirse la amistad de Luis XIII, rey de Francia, e inmediatamente, por otro lado, declaró la guerra a Polonia, país con el que creía tener viejas cuentas. Al mismo tiempo despachaba un ejército para pelear con los persas y otro para atacar a los cosacos. ¡En esos tiempos los sultanes de Turquía podían permitirse tales lujos! ¡Lo que va de ayer a hoy!

Los genízaros hicieron fracasar la campaña de Polonia. Durante cerca de seis asedios a la ciudad de Choczim, los turcos, por tración de los genízaros, perdieron 50.000 hombres y el orgulloso sultán Otmán se vió obligado a emprender la retirada.

Eran críticos los momentos, amenazado por la sublevación de los genízaros, muy fuertes todavía, cuando para mal de sus culpas Otmán se tropieza con que en vez de un primer ministro con criterio y con sentido común tenía a un viejo fanático, cuyos consejos seguía ciegamente el joven. Era Omar Effendi, el Gran Visir. Astuto y canalla este turco, le sugirió a Otmán la conveniencia de emprender un viaje de peregrinación sagrada hasta la Meca, a visitar los santos lugares del Islamismo. No estaba el horno para bollos, ciertamente... Omar Effendi jugó a dos aguas, y a lo que resultara.

Cuando se supo que el sultán Otmán pensaba abandonar Constantinopla para encaminarse al lejano viaje a la Meca, juzgaron los conspiradores, entre los que estaría el mismo Omar, que había llegado el momento. Un día antes del viaje estalló la insurrección en Constantinopla y los feroces genízaros penetraron en el palacio imperial a sangre y fuego, Saquearon el serrallo y se apoderaron de la persona del sultán, a quien le hicieron sufrir grandes humillaciones. Otmán se defendía como un león. Mató a cuatro de sus asaltantes haciendo uso de sus fuerzas hercúleas y de su valor. Por tres veces se intentó sin éxito estrangularle. Otmán se defendía siempre. Pero entonces uno de los genízaros asesinos, en el castillo de las Siete Torres, donde se desarrollaba el asesinato, le tiró un lazo al cuello. Otmán cayó por tierra y le cortaron las orejas y hasta las partes íntimas, después de haberlo acuchillado. Así murió Otmán II, sultán de Turquía.

USHUAIA, TIERRA MALDITA

Palacios, el verdugo de Ushuaia, separado de su puesto durante tres años, lo ocupa nuevamente. - El único responsable de las atrocidades cometidas en el presidio es esta fiera humana. - Las intervenciones en el presidio y el ministro de justicia, doctor Sagarna

Hace veinte años hubo en el presidio de Ushuaia una sublevación. Los penados, cansados de sufrir los vejámenes de que eran víctimas, se jugaban en aquella intentona la última carta. El movimiento fué sofocado. Los castigos fueron terribles. No se sabe el número de muertos que hubo en el presidio. Los que no cayeron volteados por las balas, terminaron sus días en los calabozos y en el aislamiento.

Palacios, el nuevamente alcaide del presidio, surgió en aquellos días terribles para Ushuaia. Había llegado algún tiempo antes a la capital fueguina como sirviente de un empleado de policía, pasando después a revistar como guardián en el presidio.

Nadie pegó más fuerte que él en aquella sublevación. No había clemencia. El garrote en manos de aquella furia desatada azotó sin lástima a los penados desarmados y hambrientos, luego que la guardia los redujo. A partir de aquel suceso. Palacios se impuso en el presidio. El verdugo quedaba descubierto. Los viejos guardianes se mostraban asombrados de la ferocidad de este hombre. No se había visto uno igual.

Palacios no tuvo necesidad de pedir el puesto. Había que dárselo. Desde entonces, ese hombre maneja a su antojo el presidio de Ushuaia.

En el presidio—

El día que entré por primera vez al presidio, varios marineros de la armada nacional habían ido a visitar al señor Herrera. Fuí anunciado. El director me hizo pasar en el acto a la sala que le sirve de despacho, presentándome a los marinos que rodeaban con él una mesita donde había café servido, licores y cigarrillos egipcios. Después de un momento de conversación, el director nos invitó a dar un paseo por el penal. Llamaría, para que también nos acompañara, al alcaide, el señor Gregorio M. Palacios.

—¡Palacios!

—Señor.

—El señor Palacios... los señores jefes y oficiales de la armada... el enviado de CRITICA.

La presentación de uso y, acto seguido, el desfile hacia los pabellones. Iban delante el director y el comandante Zurueta, del transporte nacional "Río Negro". Seguíamos en dos a tres grupos. Me situé al lado de Palacios.

Quería contemplar de cerca la fiera humana. El lo notó y tratando, entonces, de mostrarse lo más respetuoso y atento posible.

Palacios representa cincuenta años. Es de color trigueño oscuro, de estatura regular y grueso. Un ligero temblor en los labios que no puedo evitar descubre su temperamento nervioso. Sus ojos negros, cargados de manchas sanguíneas, parecen, en algunos momentos, que sobresaliesen de las órbitas. Tiene el aspecto de un epiléctico y se mueve continuamente a impulsos de los nervios. Palacios no sabía cómo hacer para agradar. Movía la conversación, tratando de que los visitantes quedaran satisfechos. Yo seguía observándolo. Nunca había estado tan cerca de un hombre sobre quien recayesen tantos crímenes. Palacios había dejado morir de hambre a centenares de penados... Confieso que ahogaba mi indignación frente al verdugo, pero en mi interior sentía como una fuerza extraña que quería hacerme gritar. ¡Triste misión la del periodista! Ver y callar, para después escribir.

Un aparte con Palacios—

En ciertos momentos nos encontramos solos con Palacios. El verdugo habló. Quería explicar su nueva situación en el presidio, de donde fuera separado por el interventor Barón Peña, a raíz de las criminosas comprobaciones que se le hicieran en el año 1920.

—Calumnias, señor. Usted verá esto dentro de dos años, cuando se haya arreglado todo. Yo nunca he hecho castigar a ningún penado; he usado siempre los medios más pacíficos para someterlos. Lo que ha habido es que se ha hecho política con el presidio, con el propósito de desalojarme y hacerme quedar mal. Felizmente he triunfado. Todas las mentiras levantadas en la intervención de Barón Jeña de nada han servido. Cuando yo he dirigido el presidio todo ha marchado bien. Los que no me quieren son los anarquistas y los reincidentes porque los he hecho trabajar. Si usted vuelve dentro de un año ya verá usted el cambio. Ahora no hay aquí nada, absolutamente nada. Todo lo que yo dejé se lo han llevado.

Mientras Palacios hablaba, pasaba por mi mente el recuerdo de la muerte de Bejarano, aquel penado que para vengar a sus compañeros de desgracia, castigados brutalmente por Palacios, intentó matarlo. Suceso espantoso el de la muerte de Bejarano. Su compañero, el penado Germán López, que fué quien agredió a Palacios, cuchillo en mano, sufre todavía en la celda el peso de la nueva condena. ¡Germán López, quedó mudo de terror! Así vive aún entre las cuatro paredes de su celda, vigilado eternamente, como si hubiera la sospecha de que quisiera vengar a Bejarano. He de ocuparme de López más adelante, relatando aquel suceso, de inextinguible recuerdo en el presidio.

¿Cómo está Palacios en el presidio?—

Es inexplicable cómo está nuevamente Palacios en el presidio de Ushuaia, disfrutando del puesto de alcaide, cuando debería estar encerrado en una celda para el resto de sus días. Palacios es el único culpable del hambre y de la muerte de los penados, durante su larga y trágica actuación de más de veinte años. Fué Palacios quien implantó en Ushuaia el sistema de los más bárbaros castigos corporales, "sin dejar rastros". Con unos caños de alambre revestidos de goma, apaleaba y hacía apalear ferozmente a los que no se prestaban a sus inmundos manejos. Palos por centenares con aquellos caños de goma, hasta dejar sin vida a sus víctimas. A otros encierro a pan y agua, en los calabozos del pabellón 5o., tapadas las ventanas con chapas de cinc o de fierro, por donde no penetraba ni el aire ni la luz del día.

Palacios no escuchó jamás el grito de los que se morían en los calabozos. No tuvo clemencia con nadie. Dejó que los penados a quienes castigaba murieran de hambre y de frío completamente abandonados en los calabozos.

Esto es el hombre-fiera a quien el nuevo director del presidio ha llevado a su lado, como elemento indispensable para la labor que le ha encomendado el señor ministro de Justicia, doctor Sagarna.

Cargos contra Palacios—

Hay cargos formidables contra Palacios que figuran en las investigaciones levantadas por los interventores Ledesma, Barón Peña y Rodríguez Rivas.

El ministro, doctor Sagarna, no ha querido molestarse en solicitar la opinión de aquellos funcionarios sobre el alcaide Palacios. Cuando el interventor Barón Peña inició su actuación en el presidio encontró a muchos penados que llevaban dos, tres y más años encerrados rigurosamente en sus celdas, teniendo aplicadas a las ventanas las chapas de hierro de que he hablado. Vivían a pan y agua; se les daba la ropa interior mojada para cambiarse; se les apaleaba ferozmente; se les molestaba en todas las horas de la noche para que no pudieran dormir... Era la obra de Palacios.

Si a esta obra nefasta se agrega la mala administración que hizo en el penal mientras tuvo la dirección interina, resulta más incomprensible cómo ha podido Palacios volver a ejercer las funciones de alcaide en Ushuaia, llevado por el director Herrera, con el beneplácito del ministro Sagarna.

En los informes producidos por los interventores Ledesma y Barón Peña, el doctor Sagarna encontrará la comprobación terminante de lo que aquí se asevera.

El doctor Sagarna debe llamar a su despacho a los interventores Ledesma y Barón Peña, y luego de escucharlos, enérgicamente proceder, si es que no quiere que la opinión pública lo tilde de ministro débil o de encubridor de los hechos vergonzosos de Palacios. Le toca al doctor Sagarna demostrar lo contrario.

Alberto DEL SAR.

(Continuará).